

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
1 di 58

Prot. n° 6995 / IV.1  
del 12/05/2018

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.P.R. N.323 del 23-07-1998 art. 5)  
(O.M. N. 31 del 04-02-2000 art. 6)  
(O.M. 350 del 02.05.2018 art. 6)

### CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. DL LICEO: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

ALLEGATI :

- PREMESSA E FINALITÀ DEL LICEO
- NOTIZIE SULLA CLASSE
- SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE
- ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI PERCORSI FORMATIVI INDIVIDUALIZZATI
- INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA (O.M. n.38 dell'11-02-99 art.6 e successive modificazioni)
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE
- OBIETTIVI E PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE
- ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 10/05/2018

Il Dirigente Scolastico  
(Dr. Giuseppe Mammano )

---

	<b>Documento del 15 Maggio</b>	Codice M DQM A	Pagina 2 di 58
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

## PREMESSA

Il liceo polivalente M.F. Quintiliano presenta 4 licei a struttura quinquennale: liceo classico, liceo linguistico, liceo scientifico opzione scienze applicate, liceo delle scienze umane (con la possibilità di attivare anche l'opzione economico-sociale).

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

## LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. La classe interessata è la VBL.

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
3 di 58

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(D.P.R. 323/98 art.5)

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVE DI LEZIONE
Lingua e letteratura italiana	Giarrizzo Elisabetta	132	<b>110</b>
Lingua e letteratura straniera 1 <sup>a</sup> (Inglese)	Sciascia Gabriella	99	<b>58</b>
Lingua e letteratura straniera 2 <sup>a</sup> (Spagnolo)	Sergi Tiziana	132	<b>79</b>
Lingua e letteratura straniera 3 <sup>a</sup> (Francese)	Diana Cristina	132	<b>100</b>
Storia	Mortellaro Lucia	66	<b>42</b>
Filosofia	Mortellaro Lucia	66	<b>48</b>
Matematica	Miano Marisa	66	<b>60</b>
Fisica	Miano Marisa	66	<b>57</b>
Scienze naturali	Fazzina Marco	66	<b>50</b>
Storia dell'Arte	Lo Zito Gabriella	66	<b>49</b>
Scienze motorie e sportive	Messina Rosanna	66	<b>51</b>
Religione cattolica o attività alternativa	Cavallaro Pietro	33	<b>28</b>

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
4 di 58

**Programmazione Educativa e Didattica**

<b>Anno Scolastico</b>	<b>2017/2018</b>	<b>Consiglio di Classe</b>	<b>5<sup>a</sup>DL</b>	<b>Liceo</b>	<b>LINGUISTICO</b>
------------------------	------------------	----------------------------	------------------------	--------------	--------------------

Finalità generali P.O.F.	Obiettivi educativi e didattici trasversali			Misurazione dell'apprendimento	Strumenti e verifiche	Strategie di apprendimento	
	Cognitivi	Affettivi	Motori				
1. Offrire una formazione culturale fondata sulla struttura della disciplina. 2. Offrire una preparazione fondata su modelli, concetti, strategie e comprensione dei linguaggi dei diversi saperi. 3. Sviluppare emozioni e sensibilità soggettive che sviluppino senso di sé nella vita di gruppo. 4. Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e dell'affermazione e della diversità. 5. Comprendere i processi di comunicazione e i linguaggi informatici. 6. Sviluppare una coscienza autonoma e libera da imbonimenti di tipo culturale professionale e ideologico.	1. Conoscenza di termini, concetti, fatti e regole.	1. Favorire la partecipazione e la solidarietà.	1. Miglioramento delle qualità fisiche.	Obiettivo raggiunto in modo ottimale	8,5 < M ≤ 10	Saggio breve	Lavori di gruppo
	2. Comprensione e decodifica di un testo con parole proprie e capacità di cogliere il significato essenziale.	2. Incoraggiare gli alunni all'autonomia di giudizio e alla coscienza di sé.	2. Affinamento delle funzioni neuro-muscolari.	Obiettivo raggiunto in modo più che soddisfacente	7,5 < M ≤ 8,5	Articolo di giornale	Lezione frontale
	3. Applicazione di regole e principi in contesti noti e diversi.	3. Potenziare una coscienza di rispetto delle istituzioni e della legalità.	3. Avviamento alla pratica sportiva.	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	6,5 < M ≤ 7,5	Intervista	Presentazione per mappe concettuali
	4. Uso appropriato dei termini e linguaggio specifico.	4. Sviluppare la capacità di ascolto e di dialogo.	4. Educazione stradale.	Obiettivo raggiunto in modo sufficiente	6 ≤ M ≤ 6,5	Lettera	Analisi testuale
	5. Capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto.	5. Sapere accettare la diversità.		Obiettivo raggiunto solo parzialmente	5 ≤ M < 6	Tema	Insegnamento apprendimento individualizzato
	6. Capacità di riassumere, descrivere, esporre e argomentare i contenuti in modo organico e con proprietà di linguaggio.	6. Sviluppare la coscienza di rispetto per l'ambiente naturale e sociale.		Obiettivo non raggiunto	M < 5	Problema	Lezione dialogata
	7. Capacità ed autonomia di giudizio.					Colloquio	Esercitazioni pratiche
	8. Capacità di pensare per modelli diversi. (Flessibilità mentale).					Questionario Test	Alternanza scuola-lavoro
	9. Capacità di risolvere problemi applicando procedure logiche.					Relazione	Lavori di gruppo
	10. Acquisizione di un efficace metodo di studio.					Sintesi e analisi del testo	

	<b>Documento del 15 Maggio</b>	Codice M DQM A	Pagina 5 di 58
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

**Relazione finale  
Classe 5<sup>a</sup> DL**

**[OMISSIS]**

## Documento del 15 Maggio

Codice  
M DQM A

Pagina  
6 di 58

### Alternanza Scuola-Lavoro

La classe ha svolto nel triennio un percorso formativo di Alternanza Scuola Lavoro in ambito turistico - culturale, così articolato:

- **3° anno** – titolo del progetto: “Conoscere il territorio: competenza vs esperienza”, della durata complessiva di **37 ore**, con attività di stage svolta presso la Cattedrale di Siracusa in collaborazione con l'azienda Kairos (che opera nel settore del turistico e dell'organizzazione di eventi culturali);
- **4° anno** – titolo del progetto: “Conoscere il territorio: competenza verso esperienza”, della durata complessiva di **107 ore**, con attività di stage svolta presso Il Teatro Comunale di Siracusa in collaborazione con l'azienda Kairos (che opera nel settore del turistico e dell'organizzazione di eventi culturali);
- **5° anno** – titolo del progetto: “Conoscere il territorio: un itinerario per Siracusa”, della durata complessiva di **56 ore**, con attività di stage svolta presso la Soprintendenza ai BB. CC. di Siracusa.

Tutti gli studenti hanno partecipato con profitto mediamente buono, alcuni si sono distinti con un ottimo profitto, costante nei tre anni di alternanza. Tutti hanno superato il numero minimo di ore di frequenza richiesto dalla Legge 107/2015.

### Attività didattiche integrative

La classe nel corso dell'ultimo anno è stata coinvolta nelle seguenti attività didattiche integrative, svoltesi in orario curriculare ed extracurriculare:

### Attività integrative al POF

#### **Progetti e Stage:**

- Abitare la differenza
- Progetto di lettura. Amico libro: incontro con l'autore – Libriamoci
- Progetto liber: liberi di leggere, liberi di scegliere
- Olimpiadi lingua italiana
- Olimpiadi delle lingue
- Prevenzione del disagio
- Educazione alla legalità

	<b>Documento del 15 Maggio</b>	Codice M DQM A	Pagina 7 di 58
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

- Ed. sanitaria-progetto Avis
- Teatro in lingua italiana
- Con le lingue al Quintiliano
- Certificazione lingua Inglese
- Certificazione lingua Spagnola
- Orientamento Universitario
- Visite guidate ("Siracusa nel periodo fascista")
- Focus presso l'Ente Area Marina Protetta "Pellegrina: la leggenda, il mare, le grotte"
- Progetto PON "Il novecento attraverso il cinema"
- **Alternanza Scuola-Lavoro (Legge 107/15):** "Conoscere il territorio: un itinerario per Siracusa"
- **Piano di Miglioramento:** percorsi interdisciplinari
- **Attività di potenziamento/recupero** in compresenza per le discipline: Religione/Diritto
- Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe

Siracusa, 10 maggio 2018

Il coordinatore: prof.ssa Giarrizzo Elisabetta \_\_\_\_\_

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
8 di 58

**Elenco degli alunni e dei percorsi formativi individualizzati :**

	Titolo
1. [OMISSIS]	<b>Emozioni e stati d'animo</b>
2. [OMISSIS]	<b>Gli effetti della modernità</b>
3. [OMISSIS]	<b>L'infanzia</b>
4. [OMISSIS]	<b>Una vita senza musica è come un corpo senz'anima (M. T. Cicerone)</b>
5. [OMISSIS]	<b>Volando sulle ali dell'immaginazione</b>
6. [OMISSIS]	<b>Il degrado della società</b>
7. [OMISSIS]	<b>Il sogno americano</b>
8. [OMISSIS]	<b>Il distacco e la nostalgia</b>
9. [OMISSIS]	<b>Chi sono, chi siamo?</b>
10. [OMISSIS]	<b>Cultura araba e cultura occidentale</b>
11. [OMISSIS]	<b>La natura musa ispiratrice</b>
12. [OMISSIS]	<b>Il miracolo della vita</b>
13. [OMISSIS]	<b>Una finestra sull'io: l'Esistenzialismo come viaggio introspettivo</b>
14. [OMISSIS]	<b>Tempi moderni</b>
15. [OMISSIS]	<b>Il valore del ricordo</b>

Secondo quanto previsto dalla normativa vigente<sup>1</sup>, è stata effettuata una simulazione del colloquio d'esame in data 8 maggio 2018 per favorire l'approccio degli alunni con tale prova, per evidenziarne disfunzioni e incertezze, per offrire indicazioni operative valide nella preparazione dei percorsi individualizzati.

Il coordinatore  
prof.ssa Giarrizzo Elisabetta

<sup>1</sup> Il colloquio d'esame è regolato dall'art.21, commi 1,2,3 e 4 dell'O.M. 350 del 02/05/2018



	<b>Documento del 15 Maggio</b>	Codice M DQM A	Pagina 9 di 58
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

## INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA

(O.M. n° 38 dell'11/02/99 art.6 e successive modificazioni)

(O.M. 350 del 02/05/2018 art.14)<sup>2</sup>

Conformemente alle indicazioni ministeriali sono state somministrate agli alunni n°2 esemplificazioni di terza prova, riguardanti 4 discipline.

Tutte quante le prove sono state impostate sotto forma di questionario con 12 domande a risposta aperta (tipologie B) per cui sono consentite al massimo 5 righe, caratterizzanti il programma disciplinare dell'ultimo anno.

Per lo svolgimento della prova sono state concesse 2 ore.

Alla luce dei risultati conseguiti il Consiglio di classe ha riscontrato sufficiente dimestichezza da parte degli alunni nell'affrontare tale tipo di prova.

Si allegano copia delle simulazioni di terza prova somministrate alla classe.

Il Coordinatore  
prof.ssa Giarrizzo Elisabetta

---

<sup>2</sup> <<Ciascuna commissione definisce collegialmente la struttura della Terza Prova scritta, in coerenza con il documento del consiglio di classe di cui all'art. 6 della presente ordinanza>>

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
10 di 58

## Esemplificazione di 3<sup>a</sup> Prova

### Modalità:

Quattro discipline, una delle quali lingua straniera (D.M. 429 del 20/11/2000, art. 4 e DPR 98 n°323, art 3 comma 4)

12 quesiti di tipologia B (a risposta aperta)

Per ogni disciplina: 3 quesiti di tipo B.

Per ogni quesito sono consentite al massimo 5 righe.

Durata della prova: 2 ore.

### Obiettivi:

Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

Il punteggio deve essere espresso in quindicesimi

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

1,25 pt x 3 quesiti = 3,75 pt x ogni disciplina

3,75 pt x 4 discipline = **15 pt.** ( max)

Sufficienza 10 pt. ( 0,85 x 12 = 10,2 ~ **10 pt.**)

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
11 di 58

**CLASSE 5<sup>a</sup> DL**

**DATA 11/12/2017**

**1<sup>a</sup> SIMULAZIONE DI TERZA PROVA**

**Alunno/a** \_\_\_\_\_

Obiettivi:

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

- **Inglese**
- **Filosofia**
- **Storia dell'Arte**
- **Scienze Naturali**

Modalità:

- **12 quesiti a risposta singola** (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al **massimo 5 righe**

Valutazione:

Ogni quesito di tipo B vale:

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione
- 0,10 pt. se la risposta è non data, gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova: **2 ore**

È consentito l'uso del vocabolario italiano, del vocabolario d'inglese<sup>3</sup> (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.

<sup>3</sup> Eventualmente anche di francese e/o tedesco e/o spagnolo, relativamente alle classi del liceo linguistico



**Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado  
Liceo Statale Polivalente - Siracusa



Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale Regione Sicilia

Regione Sicilia

UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it  
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it

Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)  
Tel.: 0931 411986 - cod.U.Fatt.: UFE6QE

Codice fiscale: 80003750892  
WEB: HTTP://www.quintiliano.it  
Dirigente: dirigente@quintiliano.it

	<b>Documento del 15 Maggio</b>	Codice M DQM A	Pagina 12 di 58
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5ª DL

1ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

11/12/2017

**Alunno/a** \_\_\_\_\_

**INGLESE**

Why is "Jane Eyre" considered a Bildungsroman?

---



---



---



---



---

Which are the main features of the Aesthetic movement?

---



---



---



---



---

Write down about the novel "The picture of Dorian Gray".

---



---



---



---



---



**Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado  
Liceo Statale Polivalente - Siracusa



Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale

Regione Sicilia

UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it  
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it

Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)  
Tel.: 0931 411986 - cod. U.Fatt.: UFE6QE

Codice fiscale: 80003750892  
WEB: HTTP://www.quintiliano.it  
Dirigente: dirigente@quintiliano.it

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
13 di 58

CLASSE 5ª DL

11/12/2017

1ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

**Alunno/a** \_\_\_\_\_

**FILOSOFIA**

Attraverso quali gradi, per Schopenhauer, si perviene alla "noluntas", in cui si spegne la volontà di vivere?

---

---

---

---

---

---

---

---

Quali sono le caratteristiche dei vari stadi della vita, secondo Kierkegaard?

---

---

---

---

---

---

---

---

Spiega perché, per Sartre, l'esistenza precede l'essenza?

---

---

---

---

---

---

---

---



**Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado

Liceo Statale Polivalente - Siracusa

Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale



Regione Sicilia



UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it  
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it

Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)  
Tel.: 0931 411986 - cod. U. Fatt.: UFE6QE

Codice fiscale: 80003750892  
WEB: HTTP://www.quintiliano.it  
Dirigente: dirigente@quintiliano.it

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
14 di 58

CLASSE 5ª DL

11/12/2017

1ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

**Alunno/a** \_\_\_\_\_

**STORIA DELL'ARTE**

Perché l'Impressionismo è la "Celebrazione dell'attimo fuggente"?

---

---

---

---

---

---

---

---

In cosa consiste la tecnica coloristica degli impressionisti?

---

---

---

---

---

---

---

---

Quali elementi permettono di considerare il dipinto "L'assenzio" di Degas un'opera di denuncia sociale?

---

---

---

---

---

---

---

---



**Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado  
Liceo Statale Polivalente - Siracusa



Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale

Regione Sicilia

UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it  
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it

Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)  
Tel.: 0931 411986 - cod. U. Fatt.: UFE6QE

Codice fiscale: 80003750892  
WEB: HTTP://www.quintiliano.it  
Dirigente: dirigente@quintiliano.it

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
15 di 58

CLASSE 5ª DL

11/12/2017

1ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

**Alunno/a** \_\_\_\_\_

**SCIENZE NATURALI**

Descrivi il modello interno della terra e le indagini dirette ed indirette che lo supportano.

---

---

---

---

---

---

Illustra la teoria della deriva dei continenti di Wegener e le argomentazioni a suo sostegno.

---

---

---

---

---

---

Esponi i punti fondamentali della teoria della tettonica delle placche.

---

---

---

---

---

---

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
16 di 58

**CLASSE 5<sup>a</sup> DL**

**DATA 05/04/2018**

**2<sup>a</sup> SIMULAZIONE DI TERZA PROVA**

**Alunno/a** \_\_\_\_\_

Obiettivi:

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

- **Spagnolo**
- **Francese**
- **Fisica**
- **Scienze Naturali**

Modalità:

- **12 quesiti a risposta singola** (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al **massimo 5 righe**

Valutazione:

Ogni quesito di tipo B vale:

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione
- 0,10 pt. se la risposta è non data, gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova: **2 ore**

È consentito l'uso del vocabolario italiano, del vocabolario d'inglese<sup>4</sup> (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.

CLASSE 5<sup>a</sup> DL

05/04/2018

<sup>4</sup> Eventualmente anche di **francese** e/o tedesco **e/o spagnolo**, relativamente alle classi del liceo linguistico





**Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado  
Liceo Statale Polivalente - Siracusa



Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale

Regione Sicilia

UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it  
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it

Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)  
Tel.: 0931 411986 - cod.U.Fatt: UFE6QE

Codice fiscale: 80003750892  
WEB: HTTP://www.quintiliano.it  
Dirigente: dirigente@quintiliano.it

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
17 di 58

**2ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA**

**Alunno/a** \_\_\_\_\_

**SPAGNOLO**

1. ¿Cuáles son las características generales del Modernismo?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Quiénes formaron las brigadas internacionales durante la guerra civil?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Habla de la mujer en el teatro lorquiano.

---

---

---

---

---

---

---

---



**Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado  
Liceo Statale Polivalente - Siracusa



Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale Regione Sicilia

Regione Sicilia

UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it  
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it

Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)  
Tel.: 0931 411986 - cod. U. Fatt.: UFE6QE

Codice fiscale: 80003750892  
WEB: HTTP://www.quintiliano.it  
Dirigente: dirigente@quintiliano.it

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
18 di 58

CLASSE 5ª DL

05/04/2018

2ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

**Alunno/a** \_\_\_\_\_

**FRANCESE**

1. Quels ont été les événements déterminants de la vie de Flaubert pour la réalisation de son œuvre ?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Expliquez qu'est-ce que c'est le "Bovarysme".

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Quelle est la condition de la paysannerie et de la classe ouvrière au XIX siècle ?

---

---

---

---

---

---

---

---



**Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado  
Liceo Statale Polivalente - Siracusa



Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale

Regione Sicilia

UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it  
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it

Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)  
Tel.: 0931 411986 - cod.U.Fatt: UFE6QE

Codice fiscale: 80003750892  
WEB: HTTP://www.quintiliano.it  
Dirigente: dirigente@quintiliano.it

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
19 di 58

CLASSE 5<sup>a</sup> DL

05/04/2018

2<sup>a</sup> SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

**Alunno/a** \_\_\_\_\_

**FISICA**

1. Descrivi e dimostra l'effetto di tre condensatori posti in serie

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Tratta la potenza elettrica nei conduttori ohmici e l'effetto joule

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Descrivi l'esperimento di Oersted

---

---

---

---

---

---

---

---

	<b>Documento del 15 Maggio</b>	Codice M DQM A	Pagina 20 di 58
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5<sup>a</sup> DL

05/04/2018

2<sup>a</sup> SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

**Alunno/a** \_\_\_\_\_

**SCIENZE NATURALI**

1. Descrivi e rappresenta le diverse formule chimiche relative ai composti organici portando qualche esempio a tuo piacere.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Descrivi gli alcheni e le loro proprietà fisico-chimiche portando esempi ed utilizzando le formule condensate.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Descrivi il significato dell'isomeria studiata nei composti organici nelle sue diverse tipologie, portando anche degli esempi.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
21 di 58

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1<sup>a</sup> PROVA  
ITALIANO**

CONOSCENZE	Punteggio	
<b>1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:</b>		<b>5</b>
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5	
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
<b>ABILITÀ</b>		
<b>1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:</b>		<b>4</b>
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2	
b) PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
<b>2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:</b>		<b>3</b>
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1	
b) COERENZA E COESIONE	2	
<b>COMPETENZE</b>		
<b>1. CAPACITÀ DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:</b>		<b>3</b>
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1	
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

**TOTALE PT. 15**

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
22 di 58

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2<sup>a</sup> PROVA LINGUA STRANIERA

CONOSCENZE	Punteggio	
<b>1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:</b>		
a) COMPLETA E APPROFONDATA	5	.... /5
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
<b>ABILITÀ</b>		
<b>1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:</b>		
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2	.... /4
b) PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
<b>2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:</b>		
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1	.... /3
b) COERENZA E COESIONE	2	
<b>COMPETENZE</b>		
<b>1. CAPACITÀ DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:</b>		
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1	.... /3
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

**TOTALE PT. .... /15**

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
23 di 58

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

DISCIPLINA	1° TIP.B	2° TIP.B	3° TIP.B	PUNTEGGIO DISCIPLINA
1. Lingua straniera				___/3,75
2.				___/3,75
3.				___/3,75
4.				___/3,75
Somma punteggi				_____/15
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				_____/15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Criteri del punteggio:

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
24 di 58

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

	SCARSO (1-4) 2 PT.	INS. (5) 3 PT.	SUFF. (6) 4 PT.	BUONO (7-8) 5 PT.	OTTIMO (9-10) 6 PT.
Proprietà di linguaggio					
Pertinenza e qualità dell'informazione					
Organicità e completezza espositiva					
Capacità di collegare gli argomenti					
Originalità delle opinioni e autonomia di giudizio					
<b>Punteggio complessivo</b>					

Il punteggio totale è 30.

La sufficienza corrisponde al punteggio 20/30.



**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
25 di 58

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Giarrizzo Elisabetta**

**DISCIPLINA: Italiano**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE**

Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze complessivamente adeguate della produzione letteraria italiana compresa tra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

La classe presenta tre livelli di apprendimento:

- un primo livello (circa il 40%) ha acquisito un livello di conoscenze disciplinari mediamente approfondite e abbastanza sicure dei periodi della letteratura italiana presi in esame, con riferimento agli autori e ai testi più significativi, insieme a una discreta padronanza delle diverse tipologie di testo scritto;
- un secondo livello (circa il 50%) conosce gli argomenti in modo più che sufficiente;
- un terzo livello conosce gli argomenti nelle linee essenziali, ma mostra ancora difficoltà espositive.

**ABILITÀ**

Gli alunni riescono, in maniera complessivamente adeguata, a:

- esporre oralmente in modo chiaro ed essenziale gli argomenti oggetto di studio;
- contestualizzare e stabilire confronti fra testi e autori;
- rendersi conto dei punti di vista diversi e cogliere la posizione dell'autore;
- formulare giudizi semplici.

**COMPETENZE**

In relazione ai tre livelli di apprendimento indicati, gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente più che sufficiente, dimostrano di saper:

- produrre testi di varia tipologia;
- leggere ed interpretare i testi con una certa autonomia;
- scomporre i testi nei loro elementi costitutivi, riconoscendone la tipologia e le principali figure e strutture retoriche;
- esprimersi con proprietà di linguaggio, in modo sufficientemente organico, chiaro e scorrevole, sia nella forma scritta che in quella orale.

Siracusa, 10 maggio 2018

Il docente

Elisabetta Giarrizzo

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Giarrizzo Elisabetta**

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Unità di raccordo con il programma svolto l'anno scorso: caratteri generali della produzione letteraria ottocentesca.

### **Giacomo Leopardi**

Profilo biografico. Le fasi della poetica e lo sviluppo del pensiero. Le Operette morali. I Canti: caratteristiche e temi. Il rapporto con la Natura e il lirismo leopardiano. Leopardi verso il Novecento

### **L'età del Positivismo e il Simbolismo. Naturalismo e Verismo.**

La cultura europea della seconda metà dell'Ottocento. Introduzione al Positivismo.

Il poeta e la perdita dell'aureola. Il nuovo ruolo del poeta e le nuove tecniche compositive: il procedimento alogico e la sinestesia. Simbolo e Simbolismo. I poeti maledetti e il Simbolismo. Il poeta veggente; il dandy.

Le caratteristiche del romanzo naturalista francese. Il Verismo in Italia.

**G. Verga**, profilo biografico e orizzonte culturale. Dalla produzione giovanile alla conversione verista. Le novelle. Il ciclo dei Vinti. *I Malavoglia*: temi, stile, struttura, personaggi.

### **Storia, civiltà e poetica del Decadentismo. Il simbolismo pascoliano.**

Poetica e temi del Decadentismo. Gli eroi decadenti: il maledetto, l'esteta, l'inetto, il fanciullino pascoliano, il superuomo dannunziano

La poesia nel Decadentismo. Il ruolo del poeta e il linguaggio poetico.

**G. Pascoli**, profilo biografico e orizzonte culturale. La poetica de "Il fanciullino". La produzione poetica. La cosa e il simbolo. *Myricae* e *I canti di Castelvecchio*.

**G. D'Annunzio**, profilo biografico e orizzonte culturale. D'Annunzio prosatore. *Il piacere*: temi, personaggi struttura, stile. La produzione in versi: *Le Laudi*. Il *Notturmo*.

### **Il novecento e oltre: tendenze moderniste e avanguardie**

La cultura del primo Novecento, le avanguardie storiche: quadro generale. Il Futurismo e il Crepuscolarismo (cenni). Il Manifesto del Futurismo. Il tema della quotidianità nel Novecento.

### **Il romanzo della crisi**

Il romanzo europeo del primo Novecento

La coscienza come luogo di contraddizioni e ambivalenze. **I. Svevo**. profilo biografico e orizzonte culturale. I romanzi e *La coscienza di Zeno*. Svevo e la psicoanalisi.

Il relativismo e la deformazione della realtà. **L. Pirandello**. profilo biografico, la cultura e l'ideologia. Umorismo e modernismo in Pirandello. il relativismo e l'inanismo. I romanzi, le novelle, la produzione teatrale.

### **La poesia italiana tra novecentismo e antinovecentismo**

Panorama della lirica novecentesca. Ungaretti, Saba (cenni) e Montale.

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
27 di 58

La figura della madre nella poesia del Novecento.

G. Ungaretti: profilo biografico e orizzonte culturale. Il pensiero e la poetica. *L'Allegria, Sentimento del Tempo, Il Dolore.*

E. Montale: profilo biografico e orizzonte culturale. Il pensiero e la poetica. *Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, Satura.*

**L'Ermetismo**

S. Quasimodo: profilo biografico e orizzonte culturale. Il pensiero e la poetica. *Acque e terre e Giorno dopo giorno.*

**Un nuovo sguardo sulla realtà. il Neorealismo** (visione d'insieme). Il romanzo come antropologia del moderno: Pasolini e Volponi.

**La letteratura e le arti tra Ottocento e Novecento**

La letteratura e le arti figurative

**Incontro con un'opera: Divina Commedia, Paradiso**

**Brani antologici**

- G. Leopardi                      Operette morali, *Il dialogo della Natura e di un islandese*;  
"Coro dei morti", dal *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*;  
*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*  
Idilli, *L'infinito, A Silvia, Alla luna, Canto notturno del pastore errante dell'Asia*
- G. Verga                              Vita dei campi, *Rosso Malpelo, La Lupa*  
Novelle rusticane, *Libertà*  
I Malavoglia: l'incipit, *Mena e Alfio* (cap. II), *Una narrazione a più voci* (cap. III),  
*Il vecchio e il giovane* (cap. XI), *La scena del contrabbando* (cap. XIV), *L'addio di Ntoni* (cap. XV).
- C. Baudelaire                      Lo Spleen di Parigi, *La perdita dell'aureola*  
I fiori del male: *L'albatro, Corrispondenze, .*
- G. D'Annunzio:                      Il Piacere, *Andrea Sperelli, l'eroe dell'Estetismo* (libro I, cap. 2);  
*Il Verso è tutto* (libro II, cap. 1), *La conclusione* (libro IV, cap. 3);  
Laudi, *Alcyone, La pioggia nel pineto*,  
Madrigali dell'estate, *La sabbia del tempo*
- G. Pascoli                              Il Fanciullino, capp. I, XV  
*Myrica, Lavandare, Novembre, Il lampo, Gloria, L'assiuolo*  
Canti di Castelvecchio, *Il gelsomino notturno.*
- M. Proust                              Dalla parte di Swann, *Il valore della memoria*
- L. Pirandello                              L'Umorismo, *La forma e la vita*, parte II, cap. V  
Uno, nessuno e centomila, *Il finale*, libro IV, cap. IV  
Novelle per un anno, *La carriola, Una giornata, Tu ridi, C'è qualcuno che ride*

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
28 di 58

- I. Svevo  
Enrico IV, *Enrico getta la maschera*, atto II  
Il fu Mattia Pascal, *Premessa seconda, Maledetto sia Copernico!*; *Lo strappo nel cielo di carta*, cap. XII; *La lanterninosofia*, cap. XIII  
La coscienza di Zeno, *L'incipit*; *L'ultima sigaretta* (cap. 3); *Il sogno di Basedow* (cap. 7), *Il funerale mancato* (cap. 7); *Il finale del romanzo: la vita è una malattia* (cap. 8)
- S. Freud  
L'interpretazione dei sogni, *L'interpretazione di un sogno*
- G. Ungaretti  
Vita di un uomo, *In memoria, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Soldati, Caino, Gridasti soffoco, Non gridate più, La madre.*
- U. Saba  
Cuor morituro, *Preghiera alla madre*
- E. Montale  
Ossi di seppia, *Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto, Forse un mattino andando...*  
Le occasioni, *Addii, fischi nel buio, cenni, tosse*  
La bufera e altro, *A mia madre, La primavera hitleriana*
- S. Quasimodo  
Ed è subito sera, *Ed è subito sera*  
Giorno dopo giorno, *Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo*
- E. Sanguineti  
Mikrokosmos, *In te dormiva...*  
Purgatorio de l'Inferno, *Piangi, piangi*
- P.P. Pasolini  
Le ceneri di Gramsci, *Il pianto della scavatrice*  
Ragazzi di vita, *La fame di Riccetto*
- P. Volponi  
Le mosche del capitale, *La città industriale del neocapitalismo*

*I brani non presenti nel testo in adozione sono stati forniti dall'insegnante in copia fotostatica.*

- D. Alighieri  
Paradiso: canto I, canto II (sintesi), canto III, canti IV e V (sintesi), canto VI; canto VIII, canto XI; canto XXXI; canto XXXIII (lettura di passi scelti)

Libri di testo in adozione:

R. Luperini, P. Cataldi, A. Baldini, P. Gibertini, *La letteratura e noi* – voll. 5 (Il secondo Ottocento) e 6 (Dal Novecento a oggi), Palumbo editore

D. Alighieri, *La Divina Commedia*, Coordinamento di G. Bárberi Squarotti e commento di G. Genghini, edizioni Atlas

Siracusa, 10 maggio 2018

Il docente

Elisabetta Giarrizzo

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Sciascia Gabriella**

**DISCIPLINA: Inglese**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE:** Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze adeguate della produzione letteraria inglese del Novecento. Si sottolinea la presenza nella classe di quattro livelli di apprendimento:

- un primo livello (circa il 25%) presenta conoscenze ottime;
- un secondo livello (circa 15%) presenta conoscenze distinte;
- un terzo livello (circa il 40%) presenta conoscenze buone.
- Un quarto livello (circa il 20%) presenta conoscenze sufficienti.

**ABILITÀ:** Gli alunni riescono sufficientemente a:

- rielaborare concetti idonei al loro livello di studio e maturità intellettuale;
- effettuare collegamenti fra autori ed opere diverse e fra autori inglesi, italiani e francesi;
- individuare tematiche particolarmente significativi per la nostra epoca.

**COMPETENZE:** Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente sufficiente, dimostrano di:

- Leggere e decodificare testi in lingua inglese fino al livello B2.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Esporre le proprie idee in maniera comunicativa;
- Possedere strumenti intellettuali che permettono loro di proseguire gli studi della lingua Inglese.

Siracusa, 10 maggio 2018

Il docente

Gabriella Sciascia

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Sciascia Gabriella**

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**The Victorian Age:**

Queen Victoria and the Victorianism; the second industrial revolution;

Aestheticism, The decadents, Victorian fiction.

The 20<sup>th</sup> century:

The advent of modernism; Imagism versus Futurism;

Insight to the age: Psychoanalysis, Philosophers, the Avant-garde, new literary techniques (the stream of consciousness and the interior monologue); modern fiction; the Theatre of the absurd.

The Victorian Age:

Queen Victoria and the Victorianism; the second industrial revolution;

Aestheticism, The decadents, Victorian fiction.

The 20<sup>th</sup> century:

The advent of modernism; Imagism versus Futurism;

Insight to the age: Psychoanalysis, Philosophers, the Avant-garde, new literary techniques (the stream of consciousness and the interior monologue); modern fiction; the Theatre of the absurd.

**Authors and works:**

Charlotte Bronte: *Jane Eyre*, text "life at Lowood".

Charles Dickens: *Oliver Twist*, text "I want more"

Oscar Wilde: *The picture of Dorian Gray*

James Joyce: "The Dead"; from *Dubliners*;

Molly's monologue from *Ulysses*

Virginia Woolf: Mrs. Dalloway, text *A walk through the park*

George Orwell: *1984*, text "A cold April day".

Samuel Beckett: text "We are waiting for Godot".

Testo in adozione: Medaglia C., Young B.A., *With Rhymes and reasons*, Loescher

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente

Gabriella Sciascia

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
31 di 58

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Sergi Tiziana**

**DISCIPLINA: Lingua e civiltà spagnola**

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE** :Alla fine del corso di studi la classe dimostra nel complesso conoscenze buone degli autori più significativi della letteratura spagnola del XIX e XX secolo, inseriti nel contesto storico, sociale e culturale e degli argomenti di civiltà trattati. La classe presenta tre livelli di apprendimento:

- un primo livello (30%) presenta conoscenze di ottimo livello;
- un secondo livello (40%) ha conoscenze sicure ed apprezzabili;
- un terzo livello possiede conoscenze pienamente sufficienti dei contenuti oggetti di studio;

**ABILITÀ**: Gli alunni, pervenendo ad esiti globalmente buoni, sono in grado di

- a) leggere, comprendere, sintetizzare e analizzare un testo letterario
- b) parlare o interagire su un tema letterario, esprimendo le proprie opinioni e utilizzando un lessico adeguato.
- c) comprendere oralmente il contenuto di un testo letterario.
- d) Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali; in particolare: riassunti, relazioni, risposte a questionari e composizioni.

**COMPETENZE**: Gli alunni riescono sufficientemente a:

- A) Riconoscere un testo letterario.
- B) Analizzare e commentare un testo letterario.
- C) Effettuare collegamenti tra autori e movimenti letterari.
- D) Riconoscere e stabilire collegamenti tra diverse culture.

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente

Tiziana Sergi

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Sergi Tiziana**

**PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA**

***La bellezza***

- El realismo
- Benito Pérez Galdós vida y obras
- Lectura de la novela "Fortunata y Jacinta"
- Crisis de fine siglo
- Gaudí y el Modernismo
- Juan Ramón Jiménez vida y obras:  
Pensamiento de oro  
Platero y yo: análisis del texto
- Jorge Guillen : perfección
- Gaudí y el modernismo

***La incertidumbre***

- La Generación del 98
- Rubén Darío vida y obras:  
*Lo fatal*: análisis del texto
- Antonio Machado vida y obras:  
*Es una tarde cenicienta y mustia.*  
*Las ascuas de un crepúsculo.*  
*Ya hay un español que quiere*
- Miguel de Unamuno vida y obras  
Niebla: análisis del texto

***Publicidad y Vanguardia***

- *Vanguardias y generación del 27*
- Guillermo de Torre, vida y obras:  
*Girándula* análisis del texto
- Federico García Lorca, vida y obras:  
*Canción del Jinete*  
*La aurora*: análisis del texto

***La guerra Civil***

- La guerra Civil
- Pablo Neruda, vida y obras:  
*Generales traidores*, análisis del texto
- Picasso y Guernica

***Lejos de la patria***

- La dictadura de Franco



**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
33 di 58

- Lecturas sobre el tema:  
*Francisco Ayala: La cuestionable literatura del exilio;*  
*León Felipe: Hay dos Españas*  
*Isabel Allende: Paula*  
*Francisco ayala:recuerdos y olvidos*

- **Las relaciones familiares**

- La casa de Bernarda Alba: análisis del texto*
- *El tremendismo*
- *Camilo José Cela vida y obras*  
*La familia de Pascual duarte, análisis del texto.*

- **Retratos de mujer**

- Actualidad: La mujer latinoamericana, la más poderosa y la más maltratada*  
*La mujer en la obra de Lorca*  
*Frida Kalho y el arte de la mujer moderna*

- **Un recorrido por la América mágica**

- Isabel Allende, vida y obras*  
*La casa de los espíritus: análisis del texto*  
*Gabriel García Márquez, vida y obras*  
*Cien años de soledad: análisis del texto*

**ASL** : El texto informativo

**LECTURAS:**

- Los menores se enganchan a la cirugía estética
- La crisis de valores de los jóvenes dispara la alarma
- La mujer latinoamericana la más poderosa y la más maltratada

**Film in lingua:** „Ay Carmela“ e „La hora de los valientes“

Durante le ore di conversazione sono state trattate le tematiche previste nel programma per il potenziamento della produzione orale.

Libri di testo in adozione: C. Proletini, J. Pérez Navarro, *Abiertamente*, Zanichelli  
P. Sanagustán Viu, *¡Ya Esta!* 3, Libro Cartaceo + Civiltà + Ite + Didastore, Lang Edizioni

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente  
Tiziana Sergi

**CLASSE 5<sup>a</sup> DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Diana Cristina**

**DISCIPLINA: Francese**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**CONOSCENZE:** Alla fine del corso di studi, la classe dimostra di possedere nella media, discrete conoscenze delle strutture linguistiche francesi, della produzione letteraria francese tra Ottocento e Novecento. Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto livelli mediamente buoni. Si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello evidenzia una buona conoscenza degli argomenti ampia ed approfondita, frutto di una attenta partecipazione e di un buon metodo di studio che ha permesso di conseguire conoscenze sicure e correlate.
- b) Un secondo livello possiede una discreta capacità linguistica ed espressiva e una discreta competenza di rielaborazione personale.
- c) Un terzo livello presenta difficoltà essenzialmente espositive, dovute a lacune pregresse protratte negli anni e alcune difficoltà di analisi testuale con esposizione a volte mnemonica, poco lineare e con sufficiente padronanza lessicale.

**ABILITÀ:** Nella media gli alunni riescono con accettabile sicurezza a:

- a) Comprendere i contenuti di testi scritti e orali riguardanti tematiche di attualità e/o letteratura.
- b) Analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- c) Sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
- d) Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

**COMPETENZE:** Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente discreto, dimostrano di

- a) Saper applicare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere, interpretare e produrre testi.
- b) Saper argomentare.
- c) Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente

Cristina Diana

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Diana Cristina**

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE**

**LETTERATURA**

**Histoire et société:**

Le développement de la société industrielle au XIX siècle

**Réalisme et Naturalisme en France**

**Gustav Flaubert et le roman moderne**

Madame Bovary: *Le Bal*

**Le Naturalisme**

**Émile Zola et le roman expérimental**

L'Assommoir: *L'alambic*

**La poésie de la modernité : décadence et symbolisme**

**Charles Baudelaire**

Les fleurs du mal: *L'albatros*

Les fleurs du mal: *Les fenêtres*

**Paul Verlaine**

Poèmes saturniens. *Chanson d'automne*

**Histoire et société:**

La première guerre mondiale vue du côté français

**Guillaume Apollinaire et l'esprit nouveau**

Calligrammes: *Il pleut*

Alcools: *Le pont Mirabeau*

**Le surréalisme**

**Paul Éluard**

Capitale de la douleur : *La courbe de tes yeux*

**Marcel Proust : La conception du temps et la technique narrative**

Du Côté de chez Swann : *La petite madeleine*

**L'Existentialisme**

**Jean Paul Sartre**

Extrait tiré de l'essai: *L'Existentialisme est un humanisme*

**Albert Camus: De l'absurde à la révolte**

	<b>Documento del 15 Maggio</b>	Codice M DQM A	Pagina 36 di 58
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

L'Étranger: *Aujourd'hui maman est morte*  
La Peste : *Loin de la peste*

Testi in adozione: M.C. Jamet, *Avenir 2*, Valmartina  
P. Bordas, *Delf Actif B2*, ELI Niveau B2  
Fotocopie di approfondimento letterario.

Siracusa, 10 maggio 2018

Il docente  
Cristina Diana

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
37 di 58

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Mortellaro Lucia**

**DISCIPLINA: Filosofia**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**CONOSCENZE:** Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze sufficienti del pensiero filosofico tra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento:

- Alcuni alunni presentano conoscenze buone e apprezzabili;
- un secondo livello presenta conoscenze pienamente sufficienti;
- un terzo livello conosce gli argomenti nelle linee essenziali.

**ABILITÀ:** Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente sufficiente dimostrano di saper :

- Leggere, analizzare e sintetizzare un testo
- Esporre con linguaggio organico e coerente il pensiero degli autori esaminati.

**COMPETENZE:**

- rielaborare un semplice testo
- effettuare collegamenti tra le diverse correnti filosofiche
- individuare analogie e differenze tra gli autori

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente

Lucia Mortellaro

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Mortellaro Lucia**

### PROGRAMMA DI FILOSOFIA

**SCHOPENHAUER:**

Il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione  
 La duplice prospettiva sulla realtà  
 La realtà fenomenica  
 Le condizioni soggettive della conoscenza  
 La vita come sogno.  
 Il mondo come volontà  
 La vita tra dolore e noia.  
 Le vie di liberazione dalla volontà

**KIERKEGAARD:**

L'esistenza come scelta e la fede come paradosso  
 L'indagine filosofica come impegno personale  
 La vita estetica, etica e religiosa  
 L'uomo come progettualità e possibilità.  
 La fede

**MARX:**

Il contesto storico culturale  
 La concezione materialistica della storia  
 I rapporti tra struttura e sovrastruttura

**II POSITIVISMO:** Caratteri generali

**COMTE:**

La fiducia nel sapere.  
 La legge dei tre stadi.  
 La sociologia

**NIETZSCHE :**

Il contesto storico-culturale  
 La filosofia del sospetto.  
 Apollineo e dionisiaco. La nascita della tragedia  
 La fase "illuministica": La morte di Dio. L'annuncio dell'uomo folle.  
 La morale. Il nichilismo.  
 La terza fase: L'oltreuomo. L'eterno ritorno. La volontà di potenza. La trasvalutazione dei valori.

**FREUD e la psicoanalisi.**

La via di accesso all'inconscio: Sogni, lapsus e atti mancati.

	<b>Documento del 15 Maggio</b>	Codice M DQM A	Pagina 39 di 58
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

La struttura della psiche. La civiltà

**BERGSON** e la vita dello spirito  
L'analisi del concetto di tempo  
Intelligenza e intuizione

**L' ESISTENZIALISMO:**  
Caratteri fondamentali

**SARTRE:**  
L'esistenzialismo come Umanismo  
L'esistenza come libertà  
L'analisi della coscienza  
La tragicità della condizione umana  
Gli altri e la dialettica storica

**HEIDEGGER:**  
L'interrogativo sull'essere  
L' "esserci " come possibilità  
La comprensione e la cura

Testi in adozione: Massaro, *La comunicazione filosofica*, vol.3°, Paravia

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente

Lucia Mortellaro

**Documento del 15 Maggio**

Codice M DQM A	Pagina 40 di 58
-------------------	--------------------

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Mortellaro Lucia**

**DISCIPLINA: Storia**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**CONOSCENZE:** Quasi tutti gli alunni hanno acquisiti un'adeguata conoscenza degli avvenimenti storici fino al secondo dopoguerra.

La classe presenta tre livelli di apprendimento:

- a) Un piccolo gruppo presenta buone conoscenze;
- b) La maggior parte degli alunni dimostra di possedere conoscenze sufficienti;
- c) Qualche alunna presenta conoscenze frammentarie.

**ABILITÀ:** Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente sufficiente dimostrano di saper :

- a) Leggere, comprendere e sintetizzare un testo;
- b) Esporre con linguaggio organico e coerente i contenuti della disciplina.

**COMPETENZE:**

- a) Individuare le relazioni causali;
- b) Effettuare confronti tra avvenimenti storici.

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente

Lucia Mortellaro



**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Mortellaro Lucia**

## PROGRAMMA DI STORIA

### **L'età giolittiana (Sintesi)**

#### **La prima guerra mondiale:**

Le cause della guerra. Il fallimento della guerra lampo. L'entrata dell'Italia nel conflitto. 1915-1916: la guerra di posizione. Il fronte interno e l'economia di guerra. 1917-1918: verso la fine della guerra. I trattati di pace e la Società delle Nazioni. .

#### **La Russia dalla rivoluzione alla dittatura. (Sintesi):**

La rivoluzione di febbraio. Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra. La nuova politica economica e la nascita dell' Urss. La costruzione dello stato totalitario di Stalin. Il terrore e i gulag.

#### **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.**

Le trasformazioni politiche nel dopoguerra. La crisi dello Stato liberale. La "vittoria mutilata". La questione fiumana. Il biennio rosso.

L' ascesa del fascismo. La costruzione dello Stato fascista: (Le "leggi fascistissime". Il plebiscito del '29. Propaganda e ricorso ai mezzi di comunicazione di massa. L' accordo con la Chiesa cattolica).

La politica sociale ed economica (Le corporazioni. La rivalutazione della lira. L'autarchia. Le "battaglie" del fascismo).

La politica estera e le leggi razziali. (Sintesi)

Le città del fascismo.

#### **Gli Stati Uniti e la crisi del '29 (Sintesi):**

Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionistica. Gli anni Venti tra boom economico e cambiamenti sociali. La crisi del '29. Roosevelt e il New Deal.

#### **La crisi della Germania repubblicana e il nazismo:**

La nascita della repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. Il nazismo al potere. L'ideologia nazista e l'antisemitismo. La politica estera.

#### **La seconda guerra mondiale:**

La guerra lampo.

La svolta del 1941.

La controffensiva alleata. Sintesi)

La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia.

La vittoria degli Alleati (Sintesi).

Lo sterminio degli ebrei (Sintesi).

La guerra dei civili (Sintesi).

#### **Dalla guerra fredda alla "coesistenza pacifica" (Sintesi)**

	<b>Documento del 15 Maggio</b>	Codice M DQM A	Pagina 42 di 58
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

**Mod. CLIL:** La France dans la première guerre mondiale.  
La France entre les deux guerres.

Testi in adozione: Brancati-Pagliarani, *Nuovo dialogo con la storia e l'attualità*, vol. 3°, La nuova Italia

Per il modulo Clil sono state fornite fotocopie ed è stato utilizzato il testo di Lingua francese in adozione

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente  
Lucia Mortellaro

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
43 di 58

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE Miano Marisa**

**DISCIPLINA: Matematica**

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE**

Alla fine del corso di studi nella classe si evidenzia la presenza di tre livelli di apprendimento:

1. Un primo livello , presenta conoscenze sicure ed apprezzabili pervenendo ad un esito buono;
2. Un secondo livello dimostra una conoscenza sufficiente dei contenuti;
3. Un terzo livello (il 20%) conosce gli argomenti nelle linee essenziali in modo in modo modesto.

**ABILITÀ**

Le alunne riescono sufficientemente a:

1. Applicare principi e regole in contesti diversi
2. Valutare le regole per la risoluzione di un problema
3. Cogliere analogie e differenze

**COMPETENZE**

Sempre tenendo conto dei tre livelli di apprendimento della classe, gli alunni dimostrano di :

1. Saper usare proprietà di linguaggio e utilizzare le procedure di calcolo
2. Saper argomentare, svolgere con ordine logico-formale
3. Saper utilizzare il procedimento più economico

Siracusa, 10 maggio 2018

Il docente

Marisa Mian

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE Miano Marisa**

**PROGRAMMA DI MATEMATICA**

Studio di una funzione

Introduzione allo studio di una funzione reale di variabile reale

Dominio di una  $f(x)$

Esempi di calcolo del dominio in  $f(x)$  razionale intere, fratte e irrazionali

Studio del segno

Limiti di una funzione

Definizione di limite

Verifica del limite nelle funzioni razionali intere, fratte, irrazionali

Limite  $D_x$  e  $S_n$  di una  $f(x)$  in un punto

Limiti finiti e infiniti di funzioni

Teorema dell'unicità del limite (dim)

Teorema della permanenza del segno (dim.)

Teorema del confronto (dim.)

Limite della somma di due funzioni (enun.)

Limite del prodotto di una costante per una funzione (enun.)

Limite del prodotto di due funzioni (enun.)

Limite del quoziente (enun.)

Funzioni continue

Definizione di funzione continua

Forme indeterminate ed eliminazione nelle funzioni fratte

Punti di discontinuità: 1°, 2°, 3° specie

Asintoti orizzontali e obliqui

Funzioni pari e dispari

Derivata di una funzione

Equazione di una retta e concetto di coefficiente angolare

Equazione di una retta per un punto e per due punti

Limite del rapporto incrementale

Definizione di derivata di una funzione in un punto

Significato geometrico della derivata

Esempio di calcolo del limite del rapporto incrementale

Le regole di derivazione

Derivate di ordine superiore

Teorema di Lagrange (dim. e appl. pratiche)

Teorema di Rolle (dim. e appl. pratiche)

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
45 di 58

Teorema di Cauchy (dim. e appl. pratiche)  
Teorema di De l'Hopital (enunciato e applicazioni)  
Massimi, minimi e punti di flesso di una  $f(x)$   
Intersezioni con gli assi  
Esempi completi di studio di una funzione

Calcolo integrale  
Area di un trapezoide  
Il significato di integrale definito  
Proprietà dell'integrale definito  
Calcolo dell'integrale definito per una  $f(x)$  razionale

Libro di testo in adozione: Dodero N., Fragni I., Manfredi R., *Lineamenti Math Azzurro*, vol. 5 - Ghisetti & Corvi Editori

Siracusa, 10 maggio 2018

Il docente

Marisa Miano

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
46 di 58

**Classe 5\* SEZ. DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE Miano Marisa**

**DISCIPLINA: Fisica**

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### CONOSCENZE

Alla fine del corso di studi nella classe si evidenzia la presenza di tre livelli di apprendimento:

1. Un primo livello, presenta conoscenze sicure ed apprezzabili pervenendo ad un esito buono;
2. Un secondo livello dimostra una conoscenza sufficiente dei contenuti;

### ABILITÀ

Gli alunni riescono sufficientemente a:

1. Applicare principi e regole in contesti diversi
2. Valutare le regole per la risoluzione di un problema
3. Cogliere analogie e differenze

### COMPETENZE

Sempre tenendo conto dei due livelli di apprendimento della classe, gli alunni dimostrano di :

1. Saper usare proprietà di linguaggio e utilizzare le procedure di calcolo
2. Saper argomentare, svolgere con ordine logico-formale
3. Saper utilizzare il procedimento più economico

Siracusa, 10 maggio 2018

Il docente  
Marisa Miano

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
47 di 58

**Classe 5\* SEZ. DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE Miano Marisa**

**PROGRAMMA DI FISICA**

Cariche elettriche e correnti elettriche  
 Fenomeni elettrostatici  
 Isolanti e conduttori  
 Legge di Coulomb  
 Induzione elettrostatica  
 Il campo elettrico  
 Linee di forza di un c.e. prodotto da cariche isolate  
 Il potenziale elettrico  
 La differenza di potenziale  
 I condensatori  
 Condensatori in serie e parallelo  
 Generatori di d.d.p.  
 Potenza elettrica ed energia  
 La corrente continua  
 1° e 2° legge di Ohm  
 Circuiti elettrici  
 Resistenze in serie e parallelo  
 Potenza  
 Effetto joule

Il campo magnetico  
 Fenomeni magnetici  
 Calcolo del campo magnetico  
 Forze su conduttori percorsi da corrente

Principi della relatività  
 Cenni sulle trasformazioni di Lorentz  
 Relatività ristretta : la dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze  
 La massa e la quantità di moto nella Relatività Einsteniana  
 Equivalenza massa-energia  $E=mc^2$

Libro di testo in adozione: Parodi, Ostili, Mochi, Onori, *Il linguaggio della fisica*, vol. 3, LINX

Siracusa, 10 maggio 2018

Il docente

Marisa Miano

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
48 di 58

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Fazzino Marco**

**DISCIPLINA: Scienze Naturali**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE:** Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze relative alla struttura e dinamica della terra e a processi biochimici e biotecnologici della disciplina vicine al giudizio più che buono.

Si sottolinea la presenza nella classe di 3 livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 15%) presenta conoscenze sufficienti
- b) un secondo livello (circa il 70%) presenta conoscenze buone
- c) un terzo livello (circa il 15%) presenta conoscenze distinte

**ABILITÀ:** Gli alunni riescono in modo buono a:

- a) Esporre le conoscenze acquisite e costruire senza difficoltà schemi e mappe concettuali
- b) Riconoscere nei vari aspetti i viventi come sistema complesso ed il sistema terra nella sua dinamica

**COMPETENZE:** Gli alunni pervenendo ad un esito globale buono dimostrano di:

- a) Sapere riconoscere e stabilire relazioni
- b) Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti
- c) Saper utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, leggi e metodi di rappresentazione delle biomolecole e delle reazioni che le coinvolgono
- d) Comprendere la complessità dei sistemi biologici e la loro importanza per gli sviluppi della ricerca

Siracusa, 10 maggio 2018

Il docente

Marco Fazzino



**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Fazzino Marco**

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI**

**SCIENZE DELLA TERRA**

**Modulo 1. IL MODELLO INTERNO DELLA TERRA**

- Come si studia l'interno della terra
- Le superfici di discontinuità
- Il modello della struttura interna della terra
- calore interno e flusso geotermico
- il campo magnetico terrestre

**Modulo 2. LA DINAMICA DELLA TERRA**

- La scoperta dell'isostasia
- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della tettonica delle placche
- I margini divergenti, convergenti e conservativi
- L'orogenesi
- La verifica del modello della tettonica delle placche
- Moti convettivi e punti caldi

**CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA**

**Modulo 3. IL MONDO DEL CARBONIO**

- Caratteristiche dei composti organici
- Le formule dei composti organici: molecolari, di struttura, condensate e formule scheletro
- L'isomeria: di struttura, di posizione, geometrica ed ottica.
- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
- Gli idrocarburi aromatici
- I gruppi funzionali

**Modulo 4. LE BASI DELLA BIOCHIMICA (Modulo CLIL)**

Generalità su:

- The carbohydrates
- The lipids
- The aminoacids and the proteins
- The nucleotides and the nucleic acids

## LE BIOTECNOLOGIE

### Modulo 5. BIOTECNOLOGIE CLASSICHE E NUOVE TECNOLOGIE

- Caratteristiche generali
- La tecnologia delle colture cellulari
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Il clonaggio e la clonazione
- L'analisi del DNA

Libri di testo adottati: AA.VV., *Biosfera - Chimica, scienze della terra, biologia*, vol.2, LINX  
Rippa, Ricciotti, *La chimica della vita - Biochimica, biotecnologie, biomateriali*, Italo Bovolenta Editore

Siracusa, 10 maggio 2018

Il docente

Marco Fazzino

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Lo Zito Gabriella**

**DISCIPLINA: Storia dell'arte**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**CONOSCENZE:** Alla fine del corso di studi la classe dimostra, nel complesso

- Conoscenze più che buone riguardo le principali correnti di pensiero e dei movimenti artistici che si sono affermati tra il Settecento e il Novecento.
- Buona conoscenza del lessico specifico.

Si sottolinea la presenza nella classe di due livelli di apprendimento:

- a) un primo livello presenta conoscenze sicure ed approfondite, pervenendo ad un esito più che buono;
- b) un secondo livello dimostra di possedere una adeguata conoscenza dei contenuti disciplinari;

**ABILITÀ:** Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente più che buono dimostrano di:

- sapere collocare un'opera d'arte nel suo giusto contesto storico, ambientale e territoriale.
- confrontare testi, opere ed artisti cogliendo analogie e differenze.
- esercitare la riflessione critica nel lavoro di indagine sui contenuti tematici.

**COMPETENZE:** In relazione ai due livelli di apprendimento individuati, gli alunni, riescono a:

- comprendere e valutare un'opera d'arte collocandola nel suo contesto storico-culturale;
- utilizzare correttamente la terminologia specifica.
- riconoscere, ai diversi livelli concettuali, gli elementi costitutivi delle opere oggetto di studio (materiali, tecniche, uso dei segni e dei linguaggi)
- formulare riflessioni critiche basate sulle capacità di analisi, sintesi e collegamento tra opere, artisti, correnti, in maniera sincronica e diacronica.
- progettare un'attività di gruppo.
- rielaborare ed esporre le conoscenze in una presentazione analitica e critica di un argomento specifico, approfondito in modo personale ed autonomo.

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente

Gabriella Lo Zito

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Lo Zito Gabriella**

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**

**MODULO 1 DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE.**

ILLUMINISMO

E. L. Boullée Cenotafio di Newton (1784)

NEOCLASSICISMO

A. Canova Amore e Psiche (1788-93)-Paolina Borghese ((1804-1808)

J.L. David Il giuramento degli Orazi (1784)-La morte di Marat (1793)

**MODULO 2 L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE**

ROMANTICISMO

E. Delacroix La libertà che guida il popolo (1830)

F. Hayez Il bacio (1859)

La nuova architettura del Ferro in Europa: Il Palazzo di Cristallo a Londra (1851) - la Torre Eiffel a Parigi (1887-1889)

REALISMO

G. Courbet Fanciulle sulla riva della Senna (1857)

**MODULO 3 IMPRESSIONI ED EMOZIONI**

IMPRESSIONISMO

E. Manet Colazione sull'erba (1863) - Olympia (1863)

C. Monet Impressione, sole nascente (1872) – La cattedrale di Rouen (1894)- Lo stagno delle ninfee (1899)

E. Degas La lezione di ballo (1873 -75) - L'assenzio (1875-76)

A. Renoir Moulin de la Galette (1876) - Colazione dei canottieri (1881)

POST-IMPRESSIONISMO (1880)

P. Cezanne La casa dell'impiccato a Auvers (1872-73) - I giocatori di carte (1898) - La montagna Sainte-Victoire (1904 -1906)

G. Seurat Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte (1883-85)

P. Gauguin Il Cristo giallo (1889) – Da dove veniamo ? chi siamo? Dove andiamo ?(1897-1898)

V. Van Gogh I mangiatori di patate (1885) – Autoritratti- Notte stellata (1899) - Campo di grano con volo di corvi (1890)

LA PITTURA D'INTENTO SOCIALE

G. Pellizza Da Volpedo Il Quarto Stato (1896 – 1901)

L'ESPRESSIONISMO

L'ESPRESSIONISMO FRANCESE: I FAUVES (1905)

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
53 di 58

H. Matisse Donna con cappello (1905)- La stanza rossa (1908)- La danza (1909)

L'ESPRESSIONISMO TEDESCO: DIE BRUCKE (1905)

L'ESPRESSIONISMO EUROPEO

E. Munch La fanciulla malata (1885-86) – Sera nel corso - Karl Johann(1892) - Il grido (1893)

L'ASTRATTISMO (1910)

V. Kandinskij Composizione VI (1913) - Senza titolo (1910)

**MODULO 4 RIVOLUZIONE E POTERE NELL'ARTE DEL NOVECENTO**

ART NOUVEAU (fine '800-inizio '900)

W. Morris

L'Europa tra "800 e "900 – dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale

G. Klimt Giuditta 1 (1901)

IL CUBISMO (1907)

P. Picasso Poveri in riva al mare (1903) – Famiglia di saltimbanchi (1905) - Les demoiselles d'Avignon (1907) - Ritratto di A. Vollard (1909-1910) - Guernica (1937)

IL FUTURISMO (1909)

U. Boccioni La città che sale (1910-11) – Stati d'animo (1911) - Forme uniche nella continuità dello spazio (1913)

**MODULO 4/A** (Lavoro di gruppo) *Presentazione multimediale e sperimentazione delle tecniche artistiche delle seguenti Avanguardie: Futurismo, Astrattismo, Cubismo, Surrealismo (opere selezionate dagli studenti).*

**MODULO 5 ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO**

IL DADAISMO

M. Duchamp Fontana (1916)

LA METAFISICA (1910-1920)

G. De Chirico Le Muse inquietanti (1917)

IL SURREALISMO (1924) - L'arte dell'inconscio

S. Dalì Sogno causato dal volo di un'ape.

**MODULO 6 INDAGINE ARTISTICO-AMBIENTALE SULLE OPERE D'ARTE DEL '900 NEL SIRACUSANO**

Testi in adozione: Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 3, Zanichelli

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente

Gabriella Lo Zito

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Messina Rosanna**

**DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**CONOSCENZE:** alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze discrete

- del livello di resistenza, forza muscolare, coordinazione, velocità ed equilibrio;
- delle tecniche e semplici tattiche di gioco di pallavolo, pallacanestro, palla tamburello e badminton;
- degli apparati scheletrico, articolare, cardiocircolatorio, respiratorio e del sistema muscolare
- degli adattamenti fisiologici a carico dei vari apparati e sistemi.

**ABILITÀ:** alla fine del corso di studi la classe dimostra discretamente di:

- eseguire i fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi e i gesti tecnici delle discipline affrontate;
- saper descrivere gli apparati del corpo umano strettamente correlati al movimento;
- saper eseguire i movimenti con velocità;
- saper descrivere gli sport di squadra praticati;
- saper applicare le regole e le tecniche esecutive.

**COMPETENZE:** gli alunni riescono in modo soddisfacente a:

- utilizzare forza muscolare, coordinazione, rapidità ed equilibrio;
- padroneggiare il gioco di squadra e/o individuale;
- individuare gli errori e saperli correggere;
- individuare le regole;
- argomentare su anatomia e fisiologia degli apparati;
- cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali.

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente

Messina Rosanna

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Messina Rosanna**

**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE**

- Marcia e/o corsa a regime aerobico; misurazione della frequenza cardiaca.
- Forza: es. di tonificazione muscolare a carico naturale.
- Elasticità muscolare e scioltezza articolare: es. di stretching; esercizi di mobilità articolare attiva a corpo libero.
- Coordinazione dinamico-generale e segmentaria/rapidità/equilibrio:  
es. tecnici di corsa-andature- es. con piccoli attrezzi-giochi sportivi.

**GIOCHI DI SQUADRA**

- Pallavolo: esercitazioni sui fondamentali individuali; partite.
- Palla tamburello: esercitazioni a coppie; partite.
- Basket: fondamentali individuali; gioco.
- Pallapugno

**TEORIA**

- Il sistema scheletrico e le articolazioni.
- Il sistema muscolare.
- L' apparato cardiocircolatorio.
- L'apparato respiratorio.
- 

**ACQUISIRE LE TECNICHE E LE MODALITÀ FUNZIONALI AL LAVORO DI GRUPPO**

- Praticare gli sport di squadra per gestire e coordinare il lavoro di gruppo.
- Pianificare l'attività di squadra.
- Individuare le regole.
- Operare individualmente per raggiungere un risultato di gruppo.
- Partecipare con responsabilità accettando il ruolo assegnato.

Testo in adozione: Fiorini, Coretti, Bocchi, *In movimento*, vol. unico, Marietti Scuola

Siracusa, 10 maggio 2018

La docente  
Messina Rosanna

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Cavallaro Pietro**

**DISCIPLINA: Religione**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE:** Alla fine del corso di studi la classe dimostra, nelle linee essenziali, conoscenze discrete nel riconoscere la problematicità delle questioni etiche oggi più rilevanti e le ragioni delle posizioni della fede cattolica a riguardo; dimostra di aver maturato consapevolezza relativamente alla connessione tra l'elaborazione dei principi e l'agire etico. La classe ha acquisito qualche conoscenza del problema dell'esistenza di Dio in rapporto al modello antropologico proposto dalla *filosofia della morte di Dio*.

**ABILITÀ:** gli alunni riescono in maniera più che sufficiente a:

Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa; Sapersi confrontare con la dimensione della multiculturalità; Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nei tempi della vita; Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato; Saper confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo; Saper individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali

**COMPETENZE:** Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente distinto dimostrano di:

Saper scegliere una concezione del vivere caratterizzata da valori etici.

Saper formulare i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'essere e sull'agire dell'uomo.

Saper argomentare scelte esistenziali di rispetto della vita e dell'essere umano.

Stimare valori umani e cristiani, quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente

Pietro Cavallaro



	<b>Documento del 15 Maggio</b>	Codice M DQM A	Pagina 57 di 58
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

**CLASSE 5<sup>a</sup> DL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Cavallaro Pietro**

**PROGRAMMA DI RELIGIONE**

I MODULO – Etica e antropologia

**Morale e valori. Fenomenologia dell'atto morale: la libertà, le scelte, la conseguenza delle azioni, la coscienza. Coscienza e responsabilità. La coscienza nella morale cattolica.**

La visione dell'uomo nella tradizione ebraico-cristiana: Genesi 1-2. Il peccato dell'uomo e le sue conseguenze: Genesi 3. L'uomo centro e vertice della creazione.

Il volto di Dio nella tradizione ebraico-cristiana. Il volto di Dio in Gesù.

**II MODULO – La dimensione etica del quotidiano**

L'agire etico contemporaneo: la fine del monoteismo morale. Morale e morali.

La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee. Le tappe della concezione dell'amore sessuale nella teologia morale: S. Agostino, S. Tommaso, Gaudium et spes. Il matrimonio comunità feconda. Paternità e maternità responsabili. La bioetica. L'aborto. La fecondazione assistita. L'eutanasia. La manipolazione genetica.

**III MODULO – l'agape**

L'agape: esperienza fondante della vita della Chiesa.

L'agape: esperienza di libertà e di liberazione per l'uomo.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: A. Famà, *Uomini e profeti*, ed. azzurra, Marietti.

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente  
Pietro Cavallaro

**Documento del 15 Maggio**

Codice  
M DQM A

Pagina  
58 di 58

**DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:**

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test, di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Elenco dei libri di testo

**IL CONSIGLIO DI CLASSE :**

DOCENTI	FIRMA
Giarrizzo Elisabetta	
Sciascia Gabriella	
Sergi Tiziana	
Diana Cristina	
Mortellaro Lucia	
Miano Marisa	
Fazzina Marco	
Lo Zito Gabriella	
Messina Rosanna	
Cavallaro Pietro	
Ferrer Davò Manuel Alejandro	
Pender Moira	
Saturnino Sylvana	

**I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI:**

GENITORE	FIRMA
Abate Vera	

ALUNNI	FIRMA
<b>[OMISSIS]</b>	

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Dirigente Scolastico  
(Dr. Giuseppe Mammano)

---