

Prot. n° 7021 / IV.1
del 14/05/2018

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.P.R. N.323 del 23-07-1998 art. 5)
(O.M. N. 31 del 04-02-2000 art. 6)
(O.M.350 del 02/05/2018 art. 6)

CLASSE 5^a SEZ. C LICEO: SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

ALLEGATI :

- PREMessa FINALITA ' DEL LICEO
- NOTIZIE SULLA CLASSE
- SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE
- ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI PERCORSI FORMATIVI INDIVIDUALIZZATI
- INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA (O.M. n.38 dell'11-02-99 art.6 e successive modificazioni)
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE
- OBIETTIVI E PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE
- ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 10/05/2018

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)

PREMESSA

Il liceo polivalente M.F. Quintiliano presenta 4 licei a struttura quinquennale: liceo classico, liceo linguistico, liceo scientifico opzione scienze applicate, liceo delle scienze umane (con la possibilità di attivare anche l'opzione economico-sociale).

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

- “Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).
- “Il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. ” (art. 9 comma 2)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(D.P.R. 323/98 art.5)

CLASSE 5^a SEZ. C LICEO SCIENZE UMANE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFF. DI LEZIONE
Lingua e letteratura italiana	Riccioli Maria Lucia	132	109
Lingua e letteratura latina	Riccioli Maria Lucia	66	55
Storia	Riccioli Maria Lucia	66	54
Filosofia	Asaro Maria Teresa	99	88
Scienze umane	Morsicato Amalia	165	142
Lingua e letteratura straniera(Inglese)	Gaeta Graziano	99	90
Matematica	Pavone Concetto	66	52
Fisica	Pavone Concetto	66	52
Scienze naturali	Fazzina Marco	66	53
Storia dell'arte	Di Mauro Emanuele	66	60
Scienze motorie e sportive	Amato Giovanni	66	50
Religione o attività alternativa	Spinoccia Loredana	33	32

Programmazione Educativa e Didattica

Anno Scolastico	2017/2018	Consiglio di Classe	5^a C X	Liceo	SCIENZE UMANE
------------------------	------------------	----------------------------	--------------------------	--------------	----------------------

Finalità generali P.O.F.	Obiettivi educativi e didattici trasversali			Misurazione dell'apprendimento		Strumenti e verifiche	Strategie di apprendimento
	Cognitivi	Affettivi	Motori				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Offrire una formazione culturale fondata sulla struttura della disciplina. 2. Offrire una preparazione fondata su modelli, concetti, strategie e comprensione dei linguaggi dei diversi saperi. 3. Sviluppare emozioni e sensibilità soggettive che sviluppino senso di sé nella vita di gruppo. 4. Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e dell'affermazione della diversità. 5. Comprendere i processi di comunicazione e i linguaggi informatici. 6. Sviluppare una coscienza autonoma e libera da imbonimenti di tipo culturale professionale e ideologico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza di termini, concetti, fatti e regole. 2. Comprensione e decodifica di un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale. 3. Applicazione di regole e principi in contesti noti e diversi. 4. Uso appropriato dei termini e linguaggio specifico. 5. Capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto. 6. Capacità di riassumere, descrivere, esporre e argomentare i contenuti in modo organico e con proprietà di linguaggio. 7. Capacità ed autonomia di giudizio. 8. Capacità di pensare per modelli diversi. (Flessibilità mentale). 9. Capacità di risolvere problemi applicando procedure logiche. 10. Acquisizione di un efficace metodo di studio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Favorire la partecipazione e la solidarietà. 2. Incoraggiare gli alunni all'autonomia di giudizio e alla coscienza di sé. 3. Potenziare una coscienza di rispetto delle istituzioni e della legalità. 4. Sviluppare la capacità di ascolto e di dialogo. 5. Sapere accettare la diversità. 6. Sviluppare la coscienza di rispetto per l'ambiente naturale e sociale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Miglioramento delle qualità fisiche. 2. Affinamento delle funzioni neuro-muscolari. 3. Avviamento alla pratica sportiva. 4. Educazione stradale. 	Obiettivo raggiunto in modo ottimale $8,5 < M \leq 10$	Saggio breve	Lavori di gruppo	
	Obiettivo raggiunto in modo più che soddisfacente	$7,5 < M \leq 8,5$	Articolo di giornale	Lezione frontale			
	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	$6,5 < M \leq 7,5$	Intervista	Presentazione per mappe concettuali			
	Obiettivo raggiunto in modo sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$	Lettera	Analisi testuale			
	Obiettivo raggiunto solo parzialmente	$5 \leq M < 6$	Tema	Insegnamento apprendimento individualizzato			
	Obiettivo non raggiunto	$M < 5$	Problema	Lezione dialogata			
			Colloquio	Esercitazioni pratiche			
			Questionario Test	Alternanza scuola-lavoro			
			Relazione	Lavori di gruppo			
			Sintesi e analisi del testo				

Attività integrative al POF

- Progetti e Stage:

Progetto abitare la differenza; Attività di orientamento universitario; Domenica Scuola aperta; Incontro con l'associazione AVIS.

- Progetti di Alternanza Scuola-Lavoro (Legge 107/15):

"L'essenziale si vede con il cuore"

- Attività di potenziamento in presenza per le discipline:

1° quadrimestre: Scienze Umane, Scienze Motorie, Inglese e Matematica;
2° quadrimestre: Scienze Umane

Le ore sono state utilizzate per azioni di sostegno alle attività curricolari e per i recuperi orali.

- Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe:

Visita guidata nell'isola di Ortigia Siracusa Fascista.

Il coordinatore
Prof. Marco Fazzina

**Relazione finale
Classe 5^a C X**

[OMISSIS]

Il coordinatore

Prof. Marco Fazzina

Elenco degli alunni e dei percorsi formativi individualizzati :

1. [OMISSIS]	Il ventennio fascista
2. [OMISSIS]	Psiche e Soma, suddivisione dell'anima e del corpo
3. [OMISSIS]	Apatia ed empatia: il confronto tra realtà e apparenza
4. [OMISSIS]	Il vero male: l'indifferenza
5. [OMISSIS]	La musica del silenzio
6. [OMISSIS]	Your name
7. [OMISSIS]	Il silenzio è mafia
8. [OMISSIS]	Un cuore per un tormento
9. [OMISSIS]	I vari volti dell'uomo
10. [OMISSIS]	Uguaglianza e diversità
11. [OMISSIS]	Un'arte nascosta nei secoli: il tatuaggio
12. [OMISSIS]	In punta di piedi
13. [OMISSIS]	Amore, la passione che anima l'uomo
14. [OMISSIS]	Il dono della vita
15. [OMISSIS]	La musica nel 900
16. [OMISSIS]	La banalità del male
17. [OMISSIS]	Astrattismo per l'infanzia: inconsueto e congettura
18. [OMISSIS]	La libertà è una risata
19. [OMISSIS]	La famiglia: sinonimo d'affetto, nido di valori
20. [OMISSIS]	L'utopia Marxista
21. [OMISSIS]	La follia, il mistero oltre la ragione
22. [OMISSIS]	Ad ognuno le sue psicosi

Secondo quanto previsto dalla normativa vigente¹, è stata effettuata una simulazione del colloquio d'esame in data 10 maggio 2018 per favorire l'approccio degli alunni con tale prova, per evidenziarne disfunzioni e incertezze, per offrire indicazioni operative valide nella preparazione dei percorsi individualizzati.

Il coordinatore
Prof. Marco Fazzino

¹ Il colloquio d'esame è regolato dall'art.21, commi 1,2,3 e 4, dell'O.M. n.350 del 02-05-2018

INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA

(O.M. n° 38 dell'11/02/99 art.6 e successive modificazioni)

(O.M. 350 del 02/05/2018 art.14)²

Conformemente alle indicazioni ministeriali sono state somministrate agli alunni n°2 esemplificazioni di terza prova, riguardanti 4 discipline.

Tutte quante le prove sono state impostate sotto forma di questionario con 12 domande a risposta aperta (tipologie B) per cui sono consentite al massimo 5 righe, caratterizzanti il programma disciplinare dell'ultimo anno.

Per lo svolgimento della prova sono state concesse 2 ore.

Alla luce dei risultati conseguiti il Consiglio di classe ha riscontrato sufficiente dimestichezza da parte degli alunni nell'affrontare tale tipo di prova, ottenendo pure un esito finale nella media sufficiente.

Si allegano copia delle simulazioni di terza prova somministrate alla classe.

Il Coordinatore
Prof. Marco Fazzina

Esemplificazione di 3^a Prova

Modalità:

Quattro discipline, una delle quali inglese (D.M. 429 del 20/11/2000, art. 4 e DPR 98 n°323, art 3 comma 4)

12 quesiti di tipologia B (a risposta aperta)

Per ogni disciplina: 3 quesiti di tipo B.

Per ogni quesito sono consentite al massimo 5 righe.

Durata della prova: 2 ore.

Obiettivi:

Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Il punteggio deve essere espresso in quindicesimi

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

1,25 pt x 3 quesiti = 3,75 pt x ogni disciplina

3,75 pt x 4 discipline = **15** pt. (max)

Sufficienza 10 pt. (0,85 x 12 = 10,2 ~ **10** pt).

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

CLASSE 5^a C X

DATA 07/12/2017

1^a SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

Obiettivi :

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

- Inglese
- Arte
- Filosofia
- Scienze Naturali

Modalità :

- 12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale :

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione
- 0,35 pt. se la risposta è non data, gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova : 2 h

E' consentito l'uso del vocabolario italiano, del vocabolario d' inglese³ (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.

INGLESE

1) Who were the Suffragettes of the first decade of the 20th century ?

2) What did the Wall Street crash of 1929 cause?

3) What are the new techniques of writing used in the stream of consciousness fiction?

STORIA DELL'ARTE

4. Commenta, in base alle conoscenze acquisite, i tre principi descritti da G. Seurat, esponente del Neoimpressionismo di fine Ottocento.

5. Descrivi, con sintetica chiarezza espositiva, le quattro fasi del percorso artistico di P. Cézanne, pittore di fine Ottocento che aprì la via al "Cubismo."

6. Indica, in modo conciso ed esauriente, le caratteristiche pittoriche di P. Gauguin, artista postimpressionista.



Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado

Liceo Statale Polivalente - Siracusa

Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale



Regione Sicilia



UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it

Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)
Tel.: 0931 411986 - cod. U.Fatt.: UFE6QE

Codice fiscale: 80003750892
WEB: HTTP://www.quintiliano.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it

FILOSOFIA

7. Esponi il principio della conoscibilità del noumeno secondo Schopenhauer, con riferimento ai rimedi per arginare la forza cosmica che agisce sull'uomo.

8. Definisci i concetti di alienazione, struttura, sovrastrutture, capitale.

9. Delinea la legge dei tre stadi di Auguste Comte.

Scienze Naturali

10. Descrivi il modello interno della terra e le indagini dirette ed indirette che lo supportano.

11. Illustra la teoria della deriva dei continenti di Wegener e le argomentazioni a suo sostegno.

12. Esponi i punti fondamentali della teoria della tettonica delle placche.

CLASSE 5ª C X

DATA 07/04/2018

2ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

Obiettivi :

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

- Inglese
- Latino
- Scienze Naturali
- Storia

Modalità :

- 12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale :

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione
- 0,35 pt. se la risposta è non data, gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova : 2 h

E' consentito l'uso del vocabolario italiano, del vocabolario d'inglese (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.



Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado

Liceo Statale Polivalente - Siracusa

Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale



Regione Sicilia



UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it

Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)
Tel.: 0931 411986 - cod. U.Fatt.: UFE6QE

Codice fiscale: 80003750892
WEB: HTTP://www.quintiliano.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it

INGLESE

1. Talk about Ulysses' parallelism with Homer's "Odyssey"

2. How does the novel "Mrs Dalloway" begin?

3. What was the Bloomsbury group?

LATINO

4. Seneca e il rapporto con il potere.

5. Lucano e l'antiepica.

6. L'epigramma e Marziale.

SCIENZE NATURALI

7. Descrivi e rappresenta le diverse formule chimiche relative ai composti organici portando qualche esempio a tuo piacere.

8. Descrivi gli alcheni e le loro proprietà fisico-chimiche portando esempi ed utilizzando le formule condensate.

9. Descrivi il significato dell'isomeria studiata nei composti organici nelle sue diverse tipologie, portando anche degli esempi.

STORIA

10. Le cause della prima guerra mondiale.

11. I partiti in Italia nei primi del Novecento.

12. Come sale al potere il partito fascista?

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1^a PROVA ITALIANO

CONOSCENZE	Punteggio	
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:		5
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5	
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
ABILITA'		
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:		4
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2	
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:		3
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1	
b) COERENZA E COESIONE	2	
COMPETENZE		
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:		3
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1	
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

TOTALE PT. 15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^a PROVA SCIENZE UMANE

CONOSCENZE	Punteggio	
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:		
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5 /5
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
ABILITA'		
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:		
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2 /4
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:		
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1 /3
b) COERENZA E COESIONE	2	
COMPETENZE		
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:		
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1 /3
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

TOTALE PT. /15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

DISCIPLINA	1° TIP.B	2° TIP.B	3° TIP.B	PUNTEGGIO DISCIPLINA
1. INGLESE				____/3,75
2.				____/3,75
3.				____/3,75
4.				____/3,75
Somma punteggi				____/15
PUNTEGGIO TOTALE				____/15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Criteri del punteggio:

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

	SCARSO (1-4) 2 PT.	INS. (5) 3 PT.	SUFF. (6) 4 PT.	BUONO (7-8) 5 PT.	OTTIMO (9-10) 6 PT.
Proprietà di linguaggio					
Pertinenza e qualità dell'informazione					
Organicità e completezza espositiva					
Capacità di collegare gli argomenti					
Originalità delle opinioni e autonomia di giudizio					
Punteggio complessivo					

Il punteggio totale è 30.

La sufficienza corrisponde al punteggio 20/30.

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Amalia Morsicato

DISCIPLINA: Scienze Umane

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi gli alunni conoscono: le principali tematiche pedagogiche, sociologiche, antropologiche dell'Ottocento e del Novecento; le problematiche legate alla formazione della cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani e i metodi della ricerca in campo sociale.

Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello (circa il 30%) presenta conoscenze organiche e strutturate, riesce correttamente ad articolare le teorie e i contenuti appresi ;
- b) Un secondo livello (circa il 35 %) evidenzia una discreta padronanza dei concetti base della disciplina ;
- c) Un terzo livello (circa il 35%) conosce gli argomenti nelle linee essenziali, evidenzia incertezze nella elaborazione dei dati e dei contenuti disciplinari.

ABILITA': Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente buono dimostrano di :

- aver sviluppato una buona consapevolezza culturale relativa alle dinamiche relazionali ;
- aver acquisito i linguaggi, le metodologie e le tecniche d'indagine nel campo delle scienze umane;
- possedere strumenti per poter analizzare un fatto in prospettiva diacronica e sincronica;
- riconoscere le diversità culturali e le cause che le hanno determinate;
- individuare i raccordi multidisciplinari ed esporli oralmente e per iscritto.

COMPETENZE: Gli alunni riescono in modo soddisfacente a :

- confrontare teorie e saperi necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai luoghi e alle pratiche della socializzazione formale e non formale;
- cogliere le dinamiche sociali e i fenomeni interculturali presenti nella società contemporanea ;
- Riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi di confronto educativo contemporaneo.

Siracusa, 10/05/2018

La docente

Prof.ssa Amalia Morsicato

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: **Morsicato Amalia**

PROGRAMMA: **SCIENZE UMANE**

ANTROPOLOGIA

MODULO 1 IL SACRO TRA SIMBOLI E RITI

Lo studio scientifico della religione; l'essenza e il significato della religione. La dimensione rituale. Gli specialisti del sacro. La nascita della religione nella preistoria. Molti dei o uno solo? La forza dei simboli religiosi.

MODULO 2 LE GRANDI RELIGIONI

Le parole chiave della religione: credente, ateo e agnostico. Le religioni oggi. Le religioni più diffuse nel mondo: Cristianesimo, Islam, Induismo, Buddismo, Ebraismo. Le religioni "altre". Il futuro delle religioni. La religione nella società contemporanea. La religione come fatto sociale.

MODULO 3 L'ANTROPOLOGO AL LAVORO

Il lavoro degli antropologi : la ricerca sul campo. Malinowski alle Trobriand: un modello di ricerca. L'evoluzione del concetto di "campo". Da vicino e da lontano : i popoli studiati oggi.

SOCIOLOGIA

MODULO 1 PROBLEMI FONDANTI DELLA SOCIOLOGIA

Com'è strutturata la società. Un mondo di istituzioni. Le istituzioni sociali. Le istituzioni come controllo sociale. Status e ruoli. Storicità delle istituzioni. Le organizzazioni sociali. La burocrazia. Merton : le disfunzioni della democrazia. Le istituzioni penitenziarie. La funzione sociale del carcere. La conflittualità sociale: Durkheim e il concetto di anomia. La stratificazione sociale: Marx e Weber. La stratificazione nella società contemporanea: nuove dinamiche di stratificazione. Nuove forme di povertà. I nuovi poveri. La mobilità sociale. I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza: la sociologia di fronte alla devianza. Merton: la devianza come divario tra mezzi e fini sociali. La labeling theory.

MODULO 2 INDUSTRIA CULTURALE E SOCIETA' DI MASSA

La nascita dell'industria culturale: dai manoscritti alle gazzette del settecento. La stampa, il fumetto, la fotografia, il cinema, la tv.. La cultura nell'era digitale. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa. Le analisi dell'industria culturale nel secondo dopoguerra. La globalizzazione: verso il villaggio globale. La globalizzazione economica, politica e culturale. La teoria della decrescita. La coscienza globalizzata.

MODULO 3 IL WELFARE STATE E LE POLITICHE DI CURA ALLA PERSONA

La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State: il potere. Potere e Stato nell'analisi di Weber. Lo Stato moderno e la sua evoluzione. Lo Stato assoluto. La monarchia costituzionale. La democrazia liberale. Lo stato totalitario. Aspetti e problemi del Welfare State. La partecipazione politica. Salute, malattia, disabilità: la salute come fatto sociale. Dal disease alla sickness. La malattia mentale. La diversabilità. Le cause

della disabilità. Le scienze umane di fronte alla disabilità. L'inserimento del diversabile nella scuola italiana. La scuola moderna. Le trasformazioni della scuola nel xx secolo. Dalla scuola d'élite alla scuola di massa. Scuola e policentrismo formativo. Oltre la scuola. Imparare da adulti.

MODULO 4 L'INDAGINE SOCIOLOGICA SUL CAMPO

I protagonisti della ricerca sociale. Gli strumenti di indagine del sociologo: metodi quantitativi e metodi qualitativi. I diversi tipi di osservazione. Gli strumenti dell'inchiesta: il questionario e l'intervista. Gli imprevisti della ricerca sociologica: l'effetto Hawthorne; la Serendipity.

PEDAGOGIA

MODULO 1 CULTURA EUROPEA FRA OTTOCENTO E NOVECENTO

La cultura europea fra i due secoli : reazioni al Positivismo. La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento: Giovanni Gentile. Dal maestro al fanciullo. Letture " L'educazione come formazione dell'uomo" da G. Gentile "Scuola e filosofia".

MODULO 2 PRAGMATISMO E ATTIVISMO

Che cosa s'intende per pragmatismo

All'origine della scuola attiva : John Dewey

Letture : "L'esperienza non si compie nel vuoto" da "Esperienza e educazione" (di J.Dewey).

MODULO 3 ESPERIENZE DI PEDAGOGIA PROGRESSIVA IN EUROPA E IN ITALIA

Le "Scuole Nuove": un movimento di riforma pedagogica. Baden Powell e lo scoutismo. Esperienze di ricerca e di pedagogia applicata, nuovi approcci alla pedagogia e alla didattica : Claparède : la scuola funzionale. Lettura "Il maestro stimolatore di interessi" (Claparede, "L'educazione funzionale"). C. Maritain: la formazione dell'uomo integrale. Lettura. "Il gusto della verità e della bellezza" di Maritain da "L'educazione al bivio". C. Freinet: le nuove tecniche didattiche, cooperazione e impegno politico.

L'educazione a misura di bambino: Maria Montessori . Don Milani e la scuola di Barbiana.

Letture:" Come si arreda una Casa dei bambini" di M. Montessori da "Il metodo della pedagogia scientifica". "Lettera a una professoressa"(di Don Milani, brani)

MODULO 4 DALLA PEDAGOGIA ALLE SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

Dall'attivismo alle pedagogie oltre Dewey. L'istruzione programmata: Skinner. I dispositivi valutativi di Bloom. Bruner e l'apprendimento come scoperta. Tra scuola "efficace" e scuola della "personalizzazione". Come attuare l'insegnamento-apprendimento personalizzato. L'insegnante facilitatore: C. Rogers. L'intelligenza emotiva : D. Goleman. La pedagogia italiana contemporanea.

MODULO 5 TEMATICHE, INTERESSI, PROSPETTIVE DELL'EDUCAZIONE ATTUALE

Società e scuola di massa. L'handicap : questione educativa e sociale. La dispersione scolastica. L'educazione dagli adulti. I sistemi scolastici europei a confronto. La dimensione interculturale dell'educazione. Innovazioni tecnologiche ed educazione. Pensiero femminile e modelli educativi nel secondo novecento: il secolo dell'emancipazione delle donne, Key, Stein. Educare nella società globale. I documenti internazionali sull'educazione.

	 <i>Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca</i>	Quintiliano 8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado Liceo Statale Polivalente - Siracusa Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale	 Regione Sicilia	 UNIONE EUROPEA
Email: SRPM01000P@istruzione.it PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it	Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR) Tel.: 0931 411986 - cod. U.Fatt.: UFE6QE	Codice fiscale: 80003750892 WEB: HTTP://www.quintiliano.it Dirigente: dirigente@quintiliano.it		

Testo in adozione:

Giorgio Chiosso Pedagogia "Il Novecento e il confronto educativo contemporaneo" Einaudi Scuola

Scienze umane "Antropologia, Sociologia corso integrato" Pearson.

Ore previste 165 effettive

Ore effettive 183 di cui 41 di alternanza

Siracusa, 10/05/2018

La docente

Prof.ssa Amalia Morsicato

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Graziano Gaeta

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Anno Scolastico 2017/2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi la classe dimostra sufficiente conoscenza della produzione letteraria inglese della prima metà del '900.

Si sottolinea la presenza nella classe di due livelli di apprendimento:

il 50% circa conosce gli argomenti nelle linee essenziali;

l'altro 50% circa presenta conoscenze sicure e apprezzabili.

ABILITA':

Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente più che sufficiente, dimostrano di:

leggere, decodificare, sintetizzare un testo in modo corretto;

esporre con linguaggio accettabile gli argomenti studiati;

possedere sufficienti strumenti per analizzare un testo proposto.

COMPETENZE:

Gli alunni riescono, per un 50% con risultati più che buoni e per un altro 50% con risultati sufficienti, a:

rielaborare sinteticamente i temi proposti;

effettuare collegamenti tra i vari periodi;

individuare corrispondenze e diversità tra autori.

Siracusa, 10/05/2018

Il docente

Prof. Graziano Gaeta

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Graziano Gaeta

PROGRAMMA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Testo di letteratura in adozione: "Visions and Perspectives" – Vol. II

THE XX CENTURY

- The Suffragette movement
- World war I
- Decline of the empire
- The Irish question
- The 1929 Wall Street crash
- World war II

THE MODERN NOVEL

- The modernist novel
- Freud's theory of the unconscious
- Stream of consciousness fiction
- J. Joyce: "Ulysses"
- V. Woolf: "Mrs. Dalloway"

THE PRESENT DAY

- G. Orwell: "1984"
- S. Beckett: "Waiting for Godot"

Testo di grammatica in adozione: "Performer Consolidate" – B2

- Duration form (since / for)
- Passive
- Reported speech
- Conditionals

Ore previste: 99

Ore effettive di lezione: 90

Siracusa, 10/05/2018

Il docente

Prof. Graziano Gaeta

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Maria Teresa Asaro

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Anno Scolastico 2017/2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Lo studio della Filosofia è stato finalizzato all'acquisizione di una maturità critica che ha permesso agli allievi di raggiungere convinzioni personali nel rapporto con l'attualità. Ho lavorato soprattutto per il conseguimento delle seguenti finalità:

acquisizione e potenziamento della capacità di seguire un ordine razionale nell'esposizione delle varie parti della disciplina.

consolidamento della capacità di analisi, di collegamento e sintesi.

potenziamento delle capacità critiche, induttive e deduttive.

Gli alunni hanno in generale mostrato un discreto impegno, e risulta senz'altro acquisita una soddisfacente conoscenza di esperienze, termini, concetti, principi e metodi riferibili alla storia del pensiero.

ABILITA':

Soddisfacente anche la capacità di riassumere le tesi fondamentali di un filosofo, seguendo un criterio efficace e fornendo ragionevoli risposte a domande sui motivi delle proprie affermazioni. Inoltre risultano acquisiti dagli alunni:

il riconoscimento dei rapporti causali, implicativi e di interdipendenza tra i diversi autori;

la contestualizzazione storica e la capacità di stabilire relazioni e confronti fra testi e posizioni filosofiche;

la capacità di giudicare un'affermazione, paragonandola criticamente alla propria esperienza e alle esigenze fondamentali della propria ragione.

COMPETENZE:

Il medesimo risultato è stato raggiunto riguardo alla decodifica dei testi filosofici e all'individuazione delle relative parti fondamentali in sequenza corretta. Gli alunni hanno mostrato di essere in grado di esporre gli argomenti con chiarezza e pertinenza linguistica.

Siracusa, 10/05/2018

La docente
Prof.ssa Maria Teresa Asaro

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Maria Teresa Asaro

PROGRAMMA: FILOSOFIA

Anno scolastico 2017/2018

IL SECONDO OTTOCENTO

Schopenhauer

S. Kierkegaard

Karl Marx

L'età del Positivismo e la filosofia di Comte

FILOSOFIA DEL NOVECENTO

F. Nietzsche e la critica della razionalità

S. Freud e la Psicoanalisi

Henri Bergson e l'evoluzione creatrice

L'ESISTENZIALISMO

Martin Heidegger

Jean Paul Sartre

K. R. Popper e il falsificazionismo

TESTO IN ADOZIONE: De Bartolomeo-Magni, Storia della Filosofia, vol.4, Atlas.

Ore previste: 99

Ore effettive di lezione: 88

Siracusa, 10/05/2018

La docente
Prof.ssa Maria Teresa Asaro

CLASSE 5^a SEZ C**LICEO SCIENZE UMANE**DOCENTE: **Emanuele Dimauro**DISCIPLINA: **STORIA DELL'ARTE**

Anno Scolastico 2017/2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi la classe dimostra, nel complesso, conoscenze più che buone riguardo le principali correnti di pensiero e dei movimenti artistici che si sono affermati tra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

Si sottolinea la presenza nella classe di due livelli di apprendimento:

- un primo livello presenta conoscenze chiare e apprezzabili;
- un secondo livello conosce gli argomenti in modo corretto ma non approfondito.

COMPETENZE:

Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente buono, dimostrano di:

- saper cogliere il significato e i messaggi complessivi di un'opera d'arte o di un elaborato.
- costruire schemi e mappe concettuali a supporto dell'esposizione.
- formulare riflessioni critiche basate sull'analisi di percorsi modulari.

ABILITÀ:

Gli alunni, raggiunto un livello globalmente buono, riescono a:

- sapere collocare un'opera d'arte nel suo giusto contesto storico, ambientale e territoriale.
- confrontare testi, opere ed artisti cogliendo analogie e differenze.
- esercitare la riflessione critica nel lavoro di indagine sui contenuti tematici scelti.

Siracusa, 10/05/2018

Il docente
Prof. Emanuele Dimauro

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: **Emanuele Dimauro**

PROGRAMMA: **STORIA DELL'ARTE**

Anno scolastico 2017/2018

MODULO 1.a IMPRESSIONI ED EMOZIONI

IMPRESSIONISMO (1874)

E. MANET - Colazione sull'erba (1863) - Olympia (1863)

C. MONET - Impressione, sole nascente (1872) - La Grenouillère (1869) - Lo stagno delle ninfee (1899)

E. DEGAS - La lezione di ballo (1873 -75)

A. RENOIR - La Grenouillère (1869) - Moulin de la Galette (1876) - Colazione dei canottieri (1881)

POST-IMPRESSIONISMO (1880)

P. CEZANNE - La casa dell'impiccato a Auvers (1872-73) - I giocatori di carte (1898) - La montagna Sainte-Victoire (1904 -1906)

G. SEURAT - Une baignade à Asnières (1883-84) - Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte (1883-85)

P. GAUGUIN - Il Cristo giallo (1889)

V. VAN GOGH - I mangiatori di patate (1885) - Autoritratto con cappello di feltro grigio (1887) - Campo di grano con volo di corvi (1890)

LA PITTURA D'INTENTO SOCIALE

G. PELLIZZA DA VOLPEDO - Il Quarto Stato (1896 - 1901)

L'ESPRESSIONISMO FRANCESE: I FAUVES (1905)

H. MATISSE - Donna con cappello (1905) - La Danza (1909 - 1910)

L'ESPRESSIONISMO TEDESCO: DIE BRUCKE (1905)

E. HECKEL - Giornata limpida (1913)

L'ESPRESSIONISMO EUROPEO

E. MUNCH - La fanciulla malata (1885-86) - Il grido (1893)

L'ASTRATTISMO (1910)

V. KANDINSKIJ - Composizione VI (1913)

LAND ART – arte del territorio (anni settanta)

R. SMITHSON - Spiral Jetty (1970)

J. CHRISTO - Impacchettamento del Pont Neuf a Parigi (1986)

MODULO 1.b - IL LINGUAGGIO NELLA PITTURA DAL VERO E NELLA COMUNICAZIONE DI MASSA (facoltativo lavoro di ricerca)

IL PAESAGGIO – LA FOTOGRAFIA - tra documentazione e arte -

MODULO 2.a - RIVOLUZIONE E POTERE NELL'ARTE DEL NOVECENTO

ART NOUVEAU (fine '800-inizio '900)

L'Europa tra "800 e "900 - Art Nouveau e i presupposti

G. KLIMT – Giuditta (1901)

IL CUBISMO (1907)

P. PICASSO - Poveri in riva al mare (1903) - Famiglia di saltimbanchi (1905) - Les demoiselles d'Avignon (1907) - Ritratto di A. Vollard (1909-1910) - Natura morta con sedia impagliata (1912) - Guernica (1937)

G. BRAQUE - Case all'Estaque (1908) – Violino e brocca (1910) – Le Quotidien, violino e Pipa (1912)

c) **IL FUTURISMO (1909)**

U. BOCCIONI - Forme uniche della continuità nello spazio (1913)

d) **RAZIONALISMO ARCHITETTONICO** - (tra le due guerre mondiali) – anni venti

Caratteristiche fondamentali

e) **L'ESPERIENZA DEL BAUHAUS (1919 – 1933)**

W. GROPIUS - La scuola del Bauhaus (1919-33)

f) **RAZIONALISMO ARCHITETTONICO E MONUMENTALISMO DI REGIME** Anni "30/40

G. TERRAGNI - Casa del Fascio a Como (1932-1936)

M. PIACENTINI - Palazzo di Giustizia a Milano (1939-1940)

g) **LE TENDENZE ARTISTICHE NEL 2° DOPOGUERRA**

- Astrattismo organico: * H. MOORE - Madre con bambino (1978)
- Arte Informale e Action Painting: * J. POLLOCK - Pali blu (1953)
- Pop-Art: * A. WARHOL - Marilyn (1964)
- Body-Art: * Gina Pane - Psyche (1975)

MODULO 2.b - MODI E COSTANTI NEL LINGUAGGIO ARTISTICO MODERNO

(facoltativo lavoro di ricerca)

h) **LA 4ª DIMENSIONE NELLA SINTESI CUBISTA – IL COLLAGE**

MODULO 3.a - ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO

IL MOVIMENTO DADA (1916) - La voglia di negare qualsiasi valore al passato

M. DUCHAMP - La Gioconda con i baffi (1919)

LA METAFISICA (1910-1920) - Oltre la natura
G. DE CHIRICO - Le Muse inquietanti (1917)

IL SURREALISMO (1924) - L'arte dell'inconscio
S. DALÌ - Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile (1936)

MODULO 3.b - IL REALE E IL FANTASTICO (facoltativo lavoro di ricerca)

**L'INTERPRETAZIONE DEL LINGUAGGIO ARTISTICO NELLE AVANGUARDIE STORICHE
LA COMPOSIZIONE MODULARE**

**MODULO 4.a - 4.b - INDAGINE ARTISTICO-AMBIENTALE SULLE OPERE
D'ARTE DEL "900 NEL SIRACUSANO** - (facoltativo lavoro di gruppo)

Ore previste di lezione 66

Ore effettuate di lezione 60

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

- Cricco Di Teodoro - Itinerario nell'Arte - "Dal Barocco al Postimpressionismo" - Vol. 4 – terza edizione Zanichelli editore
- Cricco Di Teodoro - Itinerario nell'Arte - "Dall'Art Nouveau ai giorni nostri" - Vol. 5 – terza edizione Zanichelli editore

Siracusa, 10/05/2018

Il docente
Prof. Emanuele Dimauro

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Giovanni Amato

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

Anno Scolastico 2017/2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

La classe ha raggiunto una ottima conoscenza dei principi che regolano una corretta educazione motoria e delle tecniche di base dei giochi di squadra.

COMPETENZE:

Più che buono il livello globale di competenze relativamente a :

- a) padronanza dei gesti e coscienza della propria corporeità;
- b) completamento dello sviluppo funzionale;
- c) esecuzione delle tecniche di base dei giochi di squadra,

ABILITA':

Gli studenti riescono in maniera appropriata a:

- a) applicare gli esercizi di base alle varie situazioni sportive;
- b) utilizzare le tecniche di base dei giochi di squadra;
- c) usare la terminologia della disciplina;
- d) utilizzare le capacità condizionali e coordinative.

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

Prof. Giovanni Amato

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: **Giovanni Amato**

PROGRAMMA: **SCIENZE MOTORIE**

Anno scolastico 2017/2018

TEORIA

Cenni di anatomia e fisiologia umana applicata all'Educazione Fisica

- **Apparato Scheletrico:**
 - le ossa;
 - le articolazioni;
 - paramorfismi e dismorfismi;
- **Apparato respiratorio: struttura e funzione.**
- **Apparato uditivo: struttura e funzione.**
- **Sistema Muscolare: struttura e funzione**
- **Elementi di Primo Soccorso: traumi della pelle, traumi muscolari, traumi dell'apparato scheletrico.**
- **Problematiche dell' apparato respiratorio**

PRATICA

- **Resistenza generale: esercizi propedeutici alla corsa, corsa di lunga durata.**
- **Potenziamento muscolare: esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi, esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.**
- **Mobilità articolare: esercizi di mobilizzazione articolazione scapolo – omerale, esercizi di mobilizzazione articolazione coxo – femorale, esercizi di mobilizzazione del rachide.**
- **Equilibri statico e dinamico: esercizi individuali, a coppie ed in gruppo, percorsi specifici**
- **Rapidità e destrezza: esercizi individuali, a coppie ed in gruppo, percorsi specifici**

- Avviamento alla pratica sportiva: sport di squadra;

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

Prof. Giovanni Amato

Libro di testo:

IN MOVIMENTO – Fiorini – Coretti – Bocchi

Numero Ore di lezione svolte 40

Numero Ore da svolgere 10

CLASSE 5ª SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Loredana Spinoccia

DISCIPLINA: RELIGIONE

Anno Scolastico 2017/2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi la classe dimostra, nelle linee essenziali, conoscenze sufficienti nel riconoscere la problematicità delle questioni etiche oggi più rilevanti e le ragioni delle posizioni della fede cattolica a riguardo; dimostra di aver maturato consapevolezza relativamente alla connessione tra l'elaborazione dei principi e l'agire etico.

ABILITA':

Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente distinto dimostrano di:
 Conoscere vocaboli, fatti, segni, persone e documenti del mondo religioso.
 Saper decodificare un testo, riassumere e interpretare un fatto, un messaggio religioso.
 Riconoscere concetti e termini chiave.
 Saper individuare il messaggio ricorrente in una serie di testi.

COMPETENZE:

Gli alunni riescono sufficientemente a:
 Saper attualizzare un comportamento sociale, etico, religioso in base a principi evangelici o ricavati da un documento della Chiesa.
 Saper individuare le implicazioni etiche e sociali di un testo biblico, di un documento della Chiesa.
 Saper esprimere valutazioni del messaggio, del fatto secondo criteri di comparazione con altre religioni, tra comportamenti etici, con istanze umane valoriali.
 Saper distinguere i fatti dai giudizi sui fatti. Superare i luoghi comuni.

Siracusa, 10 /05 / 2018

La Docente

Prof.ssa Spinoccia Loredana

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Loredana Spinoccia

PROGRAMMA: RELIGIONE

Anno scolastico 2017/2018

I MODULO – Etica e antropologia

1° Unità didattica : i modelli etici.

L'agire della persona umana

Morale e valori. Fenomenologia dell'atto morale: la libertà, le scelte, la conseguenza delle azioni, la coscienza.

Coscienza e responsabilità.

2° Unità didattica : la crisi del novecento

La legge morale

Le fonti della moralità

L'orizzonte culturale del novecento

La società liquida

II MODULO – La dimensione etica del quotidiano

1° Unità didattica : La responsabilità dell'agire quotidiano, le questioni contemporanee.

Dalla dignità ai diritti umani:

Legalità

Relazioni interpersonali:

Lavoro, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica.

L'etica della vita:

Il matrimonio comunità feconda. Paternità e maternità responsabili.

I diritti delle donne.

La bioetica. L'eutanasia. La manipolazione genetica.

III MODULO – L'agape

L'agape: esperienza fondante della vita della Chiesa.

L'agape: esperienza di libertà e di liberazione per l'uomo.

Testo in adozione: A.Fama' Uomini e profeti" ed.azzurra vol. unico Marietti

Ore annuali di lezione programmate n. 33

Ore di lezione effettuate n. 32

Siracusa, 10 /05/ 2018

La Docente

Prof.ssa Spinoccia Loredana

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Concetto Pavone

DISCIPLINA: MATEMATICA

Anno Scolastico 2017/2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

alla fine del corso gli studenti hanno dimostrato, nel complesso, di aver raggiunto gli obiettivi in modo quasi soddisfacente. Si sottolinea la presenza nella classe di più livelli di apprendimento:
circa il 33 % degli studenti ha raggiunto gli obiettivi in modo più che soddisfacente;
circa il 27 % degli studenti ha raggiunto gli obiettivi in modo soddisfacente;
circa il 22 % degli studenti ha raggiunto gli obiettivi in modo sufficiente.
il rimanente 18 % degli studenti non ha ancora raggiunto gli obiettivi.

ABILITÀ:

la maggioranza degli studenti riesce, in modo soddisfacente, a:
rielaborare sinteticamente gli argomenti trattati;
individuare corrispondenze;
eseguire semplici calcoli.

COMPETENZE:

la maggioranza degli studenti è pervenuta ad un esito globalmente distinto e ha dimostrato di saper leggere, decodificare e sintetizzare una semplice espressione;
saper esporre gli argomenti trattati con un linguaggio adeguato;
saper eseguire semplici deduzioni.

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente

Prof. Concetto Pavone

Ore di lezione svolte 52 su 66 previste.

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Concetto Pavone

PROGRAMMA: MATEMATICA

Anno scolastico 2017/2018

Le funzioni. Le funzioni esponenziali e i logaritmi.

Le funzioni. Le funzioni numeriche. Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti. La funzione inversa. Le potenze con esponente reale (cenni). La funzione esponenziale. Le equazioni esponenziali. La definizione di logaritmo. La funzione logaritmica.

Le funzioni e le loro proprietà.

Le funzioni reali di variabile reale. Le proprietà delle funzioni. Le funzioni pari e le funzioni dispari.

- I limiti

Gli intervalli. Gli intorno di un punto. Gli intorno di infinito. La definizione di limite finito per x che tende ad un punto x_0 . Le funzioni continue. Il limite destro e il limite sinistro. La definizione di limite infinito per x che tende ad un punto x_0 . Gli asintoti verticali. La definizione di limite finito per x che tende all'infinito. Gli asintoti orizzontali. La definizione di limite infinito per x che tende all'infinito. Primi teoremi sui limiti. Il teorema di unicità del limite. Il teorema della permanenza del segno. Il teorema del confronto.

- Il calcolo dei limiti

Le operazioni sui limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni, il limite del prodotto di due funzioni, il limite della potenza, il limite della funzione reciproca e il limite del quoziente di due funzioni. Le forme indeterminate. I limiti notevoli. Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto. Le funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione. Gli asintoti. Il grafico probabile di una funzione.

Testi in uso:

Massimo Bergamini – Anna Trifone – Graziella Barozzi Matematica.azzurro

Editore Zanichelli 4° vol. ISBN 978-88-08-11521-8 e 5° vol. ISBN 978-88-08-11523-2

Siracusa, 10 /05/ 2018

Il Docente

Prof. Cocetto Pavone

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Concetto Pavone

DISCIPLINA: FISICA

Anno Scolastico 2017/2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: alla fine del corso, gli studenti hanno dimostrato, nel complesso, di aver raggiunto gli obiettivi in modo più che soddisfacente.

Si rileva la presenza nella classe di più livelli di apprendimento:

- d) circa il 40 % degli studenti ha raggiunto gli obiettivi in modo più che soddisfacente;
- e) circa il 60 % degli studenti ha raggiunto gli obiettivi in modo soddisfacente;

ABILITÀ: gli studenti riescono in modo soddisfacente a:

rielaborare sinteticamente i temi proposti;
individuare corrispondenze e diversità;
eseguire semplici calcoli.

COMPETENZE:

gli studenti sono pervenuti ad un esito globalmente distinto e hanno dimostrato di:
saper leggere, decodificare e sintetizzare un testo semplice;
saper esporre gli argomenti trattati con un linguaggio adeguato;
riuscire ad eseguire semplici deduzioni.

Siracusa, 10/ 05/ 2018

Il Docente

Prof. Concetto Pavone

Ore di lezione svolte 52 su 66 previste.

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Concetto Pavone

PROGRAMMA: FISICA

Anno scolastico 2017/2018

Temperatura e dilatazione.

Calore e sua trasmissione.

- Cambiamenti di Stato.
- Leggi dei gas perfetti.
- Principi della termodinamica.
- Onde elastiche e suono.
- Fenomeni elettrostatici.
- Campi elettrici.
- Le leggi di Ohm.
- Circuiti elettrici elementari.
- Campi magnetici.

Testi in uso:

Sergio Fabbri – Mara Masini LE BASI DELLA FISICA corso di fisica Editore SEI
per il secondo biennio dei licei ISBN 978-88-05-07259-0
e per il quinto anno dei licei ISBN 978-88-05-07301-6

Ore di lezione svolte 52 su 66 previste.

Siracusa, 10 /05/ 2018

Il Docente

Prof. Concetto Pavone

CLASSE 5ª SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: **Marco Fazzino**

DISCIPLINA: **SCIENZE NATURALI**

Anno Scolastico 2017/2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze relative alla struttura e dinamica della terra e a processi biochimici e biotecnologici della disciplina vicine al giudizio più che buono.

Si sottolinea la presenza nella classe di 3 livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 64) presenta conoscenze sufficienti
- b) un secondo livello (circa il 31%) presenta conoscenze buone
- c) solo un terzo livello (circa il 5%) presenta conoscenze distinte

ABILITA': Gli alunni riescono in modo più che sufficiente a:

- a) Esporre le conoscenze acquisite e costruire senza difficoltà schemi e mappe concettuali
- b) Riconoscere nei vari aspetti i viventi come sistema complesso ed il sistema terra nelle sua dinamica

COMPETENZE: Gli alunni pervenendo ad un esito globale più che sufficiente dimostrano di:

- a) Sapere riconoscere e stabilire relazioni
- b) Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti
- c) Saper utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, leggi e metodi di rappresentazione delle biomolecole e delle reazioni che le coinvolgono
- d) Comprendere la complessità dei sistemi biologici e la loro importanza per gli sviluppi della ricerca

Siracusa, 10 maggio 2018

Il docente

Prof. Marco Fazzino

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: **Marco Fazzino**

PROGRAMMA: **SCIENZE NATURALI**

Anno scolastico 2017/2018

SCIENZE DELLA TERRA

Modulo 1. IL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

- COME SI STUDIA L'INTERNO DELLA TERRA
- LE SUPERFICI DI DISCONTINUITA'
- IL MODELLO DELLA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA
- CALORE INTERNO E FLUSSO GEOTERMICO
- IL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE

Modulo 2. LA DINAMICA DELLA TERRA

- LA SCOPERTA DELL'ISOSTASIA
- LA TEORIA DELLA DERIVA DEI CONTINENTI
- LA TEORIA DELL'ESPANSIONE DEI FONDALI OCEANICI
- LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE
- I MARGINI DIVERGENTI, CONVERGENTI E CONSERVATIVI
- L'OROGENESI
- LA VERIFICA DEL MODELLO DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE
- MOTI CONVETTIVI E PUNTI CALDI

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Modulo 3. IL MONDO DEL CARBONIO

CARATTERISTICHE DEI COMPOSTI ORGANICI

- LE FORMULE DEI COMPOSTI ORGANICI: molecolari, di struttura, condensate e formule scheletro
- L'ISOMERIA: di struttura, di posizione, geometrica ed ottica.
- GLI IDROCARBURI SATURI :ALCANI E CICLOALCANI
- GLI IDROCARBURI INSATURI :ALCHENI E ALCHINI
- GLI IDROCARBURI AROMATICI
- I GRUPPI FUNZIONALI

Modulo 4. LE BASI DELLA BIOCHIMICA

GENERALITA' SUI:

- CARBOIDRATI
- LIPIDI
- AMMINOACIDI, PEPTIDI E PROTEINE
- GLI ENZIMI
- NUCLEOTIDI E ACIDI NUCLEICI (Modulo CLIL)

LE BIOTECNOLOGIE

Modulo 5. BIOTECNOLOGIE CLASSICHE E NUOVE TECNOLOGIE

- CARATTERISTICHE GENERALI
- LA TECNOLOGIA DELLE COLTURE CELLULARI
- LA TECNOLOGIA DEL DNA RICOMBINANTE

Libri di testo adottati:

Biosfera - Chimica, scienze della terra, biologia vol.2 AA VV Ed. LINX
La chimica della vita - Biochimica, biotecnologie, biomateriali Italo Bovolenta Editore

Siracusa, 8 giugno 2018

Il docente

Prof. Marco Fazzina

Ore preventivate di lezione: 66 ore

Ore effettuate e da effettuare di lezione fino al termine delle lezioni: 53 ore

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Maria Lucia Riccioli

DISCIPLINA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico 2017/2018

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze sufficienti della produzione letteraria italiana tra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 35 per cento) conosce gli argomenti in forma più approfondita
- b) un secondo livello (circa il 30 per cento) conosce gli argomenti in forma pienamente sufficiente
- c) un terzo livello (circa il 35 per cento) conosce gli argomenti nelle linee essenziali

Le percentuali indicate potrebbero subire variazioni in relazione alle ultime verifiche.

ABILITÀ E COMPETENZE:

Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente sufficiente dimostrano di:

A: Padroneggiare pienamente la lingua italiana (c. e. 3: comunicare; c. e. 4: collaborare e partecipare; c. e. 6: risolvere problemi; c. e. 8: acquisire ed interpretare l'informazione)

B: Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (c. e. 3: comunicare; c. e. 5: agire in modo autonomo e responsabile; c. e. 7 individuare collegamenti e relazioni)

C: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (c. e. 1: imparare ad imparare; c. e. 2: progettare; c. e. 3: comunicare)

- Saper leggere e comprendere testi di varia tipologia e complessità
- Saper analizzare e interpretare testi letterari e testi d'uso di varie epoche storiche
- Scrivere correttamente, nel rispetto delle convenzioni ortografiche, delle regole morfologiche e sintattiche, della precisione lessicale, dei diversi scopi e contesti comunicativi
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Riflettere sulla lingua e analizzarne la complessità a vari livelli

(ORE PREVISTE: 132 DI CUI 4 DI ASL; ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: 85; ORE RIMANENTI PREVISTE: 24)

Siracusa, 10/05/2018

La Docente

Prof.ssa Maria Riccioli

CLASSE 5ª SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Maria Lucia Riccioli

PROGRAMMA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico 2017/2018

Leopardi: il primo dei moderni

- Biografia, poetica e ideologia
- Le fasi del pessimismo leopardiano
- Lo Zibaldone: T1
- Le Operette morali, il Dialogo della Natura e di un Islandese
- I Canti: Alla luna, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La Ginestra (vv. 297-317), L'infinito, Il sabato del villaggio

La prosa fra Ottocento e Novecento

- Storia, immaginario, letteratura: i concetti chiave (verso la società di massa, le rivoluzioni industriali, il Positivismo, le molteplici esigenze del "vero": naturalismo, realismo e verismo)
- Il Verismo e la rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga: biografia, i romanzi preveristi, poetica; Rosso Malpelo, La Lupa; il ciclo dei Vinti: l'incipit e il finale de I Malavoglia
- Il romanzo europeo del primo Novecento
- La crisi della coscienza: l'autoanalisi di I. Svevo: incipit de La coscienza di Zeno, Il fumo, Storia del mio matrimonio e il finale del romanzo: La vita è una malattia
- Il confronto con la realtà europea: Kafka, La metamorfosi (incipit)
- Il relativismo e la deformazione della realtà di L. Pirandello: biografia e poetica; L'umorismo (Parte seconda, capitolo 1), le Novelle per un anno: Il treno ha fischiato..., La carriola; il teatro: i Sei personaggi in cerca d'autore (l'irruzione dei sei personaggi sul palcoscenico) e l'Enrico IV (Atto II)

La stagione del Simbolismo in Europa e in Italia

- Simbolismo ed Estetismo
- L'opera di Pascoli: biografia, la poetica del Fanciullino, i Canti di Castelvecchio, i Poemetti, Pascoli "classico" e "civile", Myricae: Lavandare, Novembre, Il lampo, X Agosto, L'assiuolo, Il gelsomino notturno
- L'opera di D'Annunzio: biografia, ideologia, politica;
- Il Piacere e i romanzi del superuomo, le Laudi, il teatro, Alcyone: La pioggia nel pineto

Il nuovo canone poetico del Novecento

- Le avanguardie in Europa e in Italia. Futurismo ed Espressionismo (cenni)
- La poesia crepuscolare (cenni)
- La poetica ungarettiana tra Espressionismo e Simbolismo: Non gridate più, L'allegria (incipit), Soldati, Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Sono una creatura
- Montale tra allegorismo e classicismo: Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato
- Umberto Saba e la poesia "onesta" (cenni)
- La poesia ermetica

La narrativa dal secondo Novecento ad oggi

- Le varie tendenze della narrativa in Italia (in sintesi)
- La letteratura della Resistenza e della Memoria: Beppe Fenoglio (cenni), Primo Levi: l'incipit di Se questo è un uomo
- Il romanzo sperimentale: Gadda e Calvino (cenni)
- Altre voci nel panorama italiano ed europeo (in sintesi: Vittorini, Pavese, Pasolini, Sciascia)

Tipologie e forme della scrittura

- Le tipologie di scrittura: analisi del testo, saggio breve e articolo di giornale, tema, relazione

La letteratura e gli altri linguaggi

Percorsi multidisciplinari su tematiche individuate dal Consiglio di classe

La Divina Commedia e l'attualità di Dante: Paradiso

- Lettura e analisi di un congruo numero di canti tra i più significativi della Cantica: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

Modulo ASL

“L'essenziale si vede con il cuore” – La scrittura d'uso e/o professionale

Relazione e curriculum vitae.

Gli alunni sono stati avviati e seguiti durante lo svolgimento delle relazioni riguardanti l'esperienza di ASL

Testi in adozione:

I testi citati si riferiscono al libro di testo in adozione: Romano Luperini, Anna Baldini, Riccardo Castellana, Pietro Cataldi, Paola Gibertini, Lidia Marchiani, “La letteratura e noi – Dal testo all'immaginario, forme, temi, grandi libri”, G.B. Palumbo Editore, Palermo 2013, voll. 4, 5, 6 + “Leopardi, il primo dei moderni” e “La scrittura: laboratorio di studio attivo”.

Dante Alighieri, Paradiso, da “La mente innamorata”, a cura di Gianluigi Tornotti, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

Siracusa, 10 / 05/ 2018

La Docente

Prof.ssa Maria Riccioli

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Maria Lucia Riccioli

DISCIPLINA : LINGUA E LETTERATURA LATINA

Anno scolastico 2017/2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze sufficienti della produzione letteraria latina dall'età giulio-claudia all'età flavia.

Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento:

- un primo livello (circa il 35 per cento) presenta conoscenze più consolidate;
- un secondo livello (circa il 30 per cento) conosce gli argomenti in maniera sufficiente;
- un terzo livello (circa il 35 per cento) conosce gli argomenti nelle linee essenziali.

Le percentuali indicate potrebbero subire variazioni in relazione alle ultime verifiche.

ABILITÀ E COMPETENZE: Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente sufficiente, sono in grado di:

Padroneggiare gli strumenti linguistici e morfologici del latino

Competenze chiave di cittadinanza :

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare

Leggere, comprendere e tradurre testi di vario tipo

Competenze chiave di cittadinanza :

- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Utilizzare ed elaborare prodotti multimediali

Competenze chiave di cittadinanza :

- Collaborare e partecipare
- Progettare
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Confrontare la lingua italiana e la lingua latina nella evoluzione storica

- Conoscere e comprendere termini e concetti relativi al sistema linguistico latino.
- Riconoscere la funzione logica degli elementi essenziali della lingua
- Esporre i contenuti in modo chiaro, logico e coerente
- Riconoscere le strutture morfo-sintattiche essenziali, deducendole dai testi
- Individuare i caratteri specifici di un testo e l'argomento trattato.
- Comprendere il contesto di riferimento degli autori e delle opere
- Individuare le caratteristiche dei generi letterari esaminati
- Individuare i diversi registri linguistici e gli usi colloquiali e formali del linguaggio degli autori latini
- Utilizzare efficacemente il dizionario
- Potenziare le capacità di interazione e collaborazione, affinando il senso di responsabilità individuale e l'attitudine all'autovalutazione

	 <i>Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca</i>	Quintiliano 8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado Liceo Statale Polivalente - Siracusa Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale	 Regione Sicilia	 UNIONE EUROPEA
Email: SRPM01000P@istruzione.it PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it	Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR) Tel.: 0931 411986 - cod. U. Fatt.: UFE6QE	Codice fiscale: 80003750892 WEB: HTTP://www.quintiliano.it Dirigente: dirigente@quintiliano.it		

- Migliorare le capacità di individuare e definire i problemi attraverso l'uso di tecniche e strumenti che favoriscano la libertà di espressione

Siracusa, 10 /05 /2018

La Docente

Prof.ssa Maria Riccioli

CLASSE 5ª SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Maria Riccioli

PROGRAMMA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

Anno scolastico 2017/2018

L'età giulio-claudia: quadro storico-culturale"

- Gli intellettuali e il principato (Seneca, Lucano, Persio)
- Le forme della comunicazione

Il mondo dell'interiorità: Seneca (lettura di brani scelti: *Nessun luogo è esilio, Necessità dell'esame di coscienza, Una protesta sbagliata, Il lucido delirio di Medea*)

Il genere letterario: il romanzo - Petronio: "Il Satyricon" (*Trimalchione si unisce al banchetto, Vive più a lungo il vino dell'ometto!, Un cinghiale con il berretto, L'apologia di Trimalchione, Il funerale di Trimalchione, La descrizione di Fortunata*)

- Apuleio: le "Metamorfosi" (*C'era una volta: la fiaba di Amore e Psiche*)

Ritratto d'autore: Quintiliano - *l'Institutio Oratoria*

- Lettura di brani scelti (*È meglio educare in casa o alla scuola pubblica?, Tempo di gioco, tempo di studio, Inutilità delle punizioni corporali, L'imitazione creativa, L'elegia e la satira, La storiografia, L'oratoria: Cicerone e Demostene, Un difficile giudizio su Seneca*)

La produzione epigrammatica e satirica

- Marziale e l'epigramma (*Diavolo, Un'ipocrita, Un barbiere esasperante, I vizi di Zòilo, Propositi matrimoniali, La piccola Erotion: un esempio di epigramma funebre, Un triste episodio nella Roma di tempo*)

- Giovenale e la satira

Il genere letterario: la storiografia

- Tacito, testimone ed interprete di un'epoca. Il metodo storiografico (*Origine e aspetto fisico dei Germani*)

Modulo ASL

"L'essenziale si vede con il cuore"

- La luce nella latinità: Lettura e commento di testi relativi alla tematica del progetto (*La Passio di Santa Lucia e il tema della luce nella letteratura cristiana antica*).

Testi in adozione: I brani sono tratti dal libro di testo RES ET FABULA di Angelo Diotti, Sergio Dossi, Franco Signoracci, edito da SEI (vol. 3).

Siracusa, 10 /05 / 2018

La Docente

Prof.ssa Maria Riccioli

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Maria Lucia Riccioli

DISCIPLINA : STORIA

Anno scolastico 2017/2018

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze sufficienti della storia tra la fine dell'Ottocento e la fine della seconda guerra mondiale.

Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 30 per cento) presenta conoscenze più consolidate;
- b) un secondo livello (circa il 30 per cento) conosce gli argomenti in maniera sufficiente;
- c) un terzo livello (circa il 40 per cento) conosce gli argomenti nelle linee essenziali.

Le percentuali indicate potrebbero subire variazioni in relazione alle ultime verifiche.

ABILITÀ E COMPETENZE:

Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente sufficiente, dimostrano di:

- Saper leggere, analizzare e sintetizzare un testo;
- Esporre con linguaggio appropriato gli argomenti studiati.

Siracusa, 10 / 05 / 2018

La docente

Prof.ssa Maria Riccioli

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: **Maria Riccioli**
Anno scolastico 2017/2018

PROGRAMMA : **STORIA**

SOCIETÀ ED ECONOMIA IN OCCIDENTE - La società di massa, le rivoluzioni industriali e i movimenti operai. Dal liberalismo alla democrazia: i nazionalismi, nascita e trasformazione dei partiti politici

L'ETÀ GIOLITTIANA - La crisi di fine secolo
- Il progetto giolittiano
- Il grande balzo industriale
- Il declino del compromesso giolittiano

LA PRIMA GUERRA MONDIALE - Le cause della guerra e i fronti di guerra
- L'Italia
- La guerra totale
- La fine del conflitto

LA RIVOLUZIONE RUSSA - Da Lenin a Stalin

- La nascita dell'URSS

IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA E LA NASCITA DEL FASCISMO

- I dilemmi della pace
- La crisi dello stato liberale in Italia
- Politica ed ideologia del fascismo

GLI ANNI TRENTA E IL NAZISMO - La grande depressione

- Il New Deal
- L'ascesa del Nazismo in Germania

IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE - L'espansione nazista in Europa

- Il mondo in conflitto
- Il crollo del fascismo
- La Shoah

- La fine della guerra

LA DECOLONIZZAZIONE - Decolonizzazione e "guerra fredda" (in sintesi)

L'ITALIA NEL SECONDO DOPOGUERRA - La nascita dell'Italia repubblicana (in sintesi)

- Il miracolo economico (in sintesi)
- Le trasformazioni politiche e sociali (in sintesi)
- La crisi della "prima repubblica" (in sintesi)

Modulo ASL

"L'essenziale si vede con il cuore" - La disabilità visiva nella storia contemporanea (ricerca sul tracomatosario di Bivona e gli istituti per ciechi a Siracusa: letture autonome degli alunni relative alle tematiche del progetto per il consolidamento delle competenze logico-argomentative).

Testi in adozione: Il libro di testo è MILLENNIUM (vol.3) di Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi, edito da La Scuola.

Siracusa, 10 / 05 / 2018

La Docente
Prof.ssa Maria Riccioli

MODULO INTERDISCIPLINARE - CLIL

Anno Scolastico	2017 - 2018				
Classe	5 [^]	Sezione	C X	Liceo	SCIENZE UMANE
Discipline	STORIA - FISICA - SCIENZE			Lingua straniera	INGLESE
Docenti	Riccioli - Pavone - Fazzina				
Quadrimestre		Primo	X	Secondo	X

Moduli	Ore	U.D. REFUGEES
Refugees (3 hours)	1	Knowing the dimension of the refugees phenomenon
	1	Integration: reflection on the phenomenon
	1	Refugees: rights and identity
PHYSICS Electric current	2	Electric current. Electrical resistance. Electromotive force. Direct current (D.C.) electrical circuits. Electrical power.
	1	Mind map. CLIL activities. Questions and problems.
NATURE SCIENCE	2	Getting to know the structure of nucleic acids and describing the functions of DNA
	1	Discussing the uniqueness of genetic code for all living organisms

Lo svolgimento dei moduli prevede:

HISTORY: Knowledge of topics in english language.

Activities: Word cloud with keywords, analyse charts and data, reading and use of English cloze test and questions. Final test

Strategies: pair and groups working

PHYSICS. Knowledge of topics in english language. Mind map and Clil activities. Questions and problems.

NATURE SCIENCE. Knowledge of topics in english language. Draw a short part of DNA molecule. Listening to a simple scientific text on the structure of DNA and comprehending its global meaning. Mind map.

Concluding test.

Siracusa, 10/05/ 2018

I Docenti:
Prof.ssa Maria L. Riccioli
Prof. Marco Fazzina
Prof. Concetto Pavone

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test, di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Elenco dei libri di testo
- Documento allegato n°1

IL CONSIGLIO DI CLASSE :

DOCENTI	FIRMA
Il coordinatore Fazzina Marco	
Riccioli Maria	
Morsicato Amalia	
Asaro Maria Teresa	
Pavone Concetto	
Dimauro Emanuele	
Gaeta Graziano	
Amato Giovanni	
Spinoccia Loredana	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI:

GENITORI	FIRMA
Non eletti	

ALUNNI	FIRMA
[OMISSIS]	
[OMISSIS]	

Siracusa, 10/05/2018

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)