

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 1 di 56
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Prot. n°6994 / IV.1
del 12/05/2018

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.P.R. N.323 del 23-07-1998 art. 5)
(O.M. N. 31 del 04-02-2000 art. 6)
(O.M. 350 del 02/05/2018 art. 6)

CLASSE 5^a SEZ. C LICEO: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

ALLEGATI :

- PREMESSA E FINALITA ' DEL LICEO
- NOTIZIE SULLA CLASSE
- SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE
- ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI PERCORSI FORMATIVI INDIVIDUALIZZATI
- INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA (O.M. n.38 dell' 11-02-99 art.6 e successive modificazioni)
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE
- OBIETTIVI E PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE
- ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 10/05/2018

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 2 di 56
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

PREMESSA

Il liceo polivalente M.F. Quintiliano presenta 4 licei a struttura quinquennale: liceo classico, liceo linguistico, liceo scientifico opzione scienze applicate, liceo delle scienze umane (con la possibilità di attivare anche l'opzione economico-sociale).

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

LICEO LINGUISTICO

- “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).
- Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. La classe interessata è la VBL.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 3 di 56
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(D.P.R. 323/98 art.5)

CLASSE 5^a SEZ. C LICEO LINGUISTICO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFF. DI LEZIONE
Lingua e letteratura italiana	Frasca Rosa	132	101
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	Fidelio Carmela	99	63
Lingua e letteratura straniera 2 ^a (Francese)	Rizza Mariagrazia	132	118
Lingua e letteratura straniera 3 ^a (Tedesco)	Zangla Nazarena	132	100
Storia	Asaro Maria Teresa	66	57
Filosofia	Asaro Maria Teresa	66	56
Matematica	Salerno Anna	66	54
Fisica	Salerno Anna	66	54
Scienze naturali	Carbonio Leonarda	66	56
Storia dell'Arte	Spedale Carmela	66	54
Scienze motorie e sportive	Consiglio Rosa Anna	66	60
Religione cattolica o attività alternativa	Rizza Lucia	33	30
Conversazione lingua inglese	Pender Moira	33	26
Conversazione lingua francese	Saturnino Sylvana	33	24
Conversazione lingua tedesca	Von Harnack Andrea	33	23

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 4 di 56
--------------------------------	-------------------	-------------------

Programmazione Educativa e Didattica

Anno Scolastico	2017/2018	Consiglio di Classe	5^aC	Liceo	LINGUISTICO
------------------------	------------------	----------------------------	-----------------------	--------------	--------------------

Finalità generali P.O.F.	<i>Obiettivi educativi e didattici trasversali</i>			Misurazione dell'apprendimento		Strumenti e verifiche	Strategie di apprendimento
	Cognitivi	Affettivi	Motori				
1. Offrire una formazione culturale fondata sulla struttura della disciplina. 2. Offrire una preparazione fondata su modelli, concetti, strategie e comprensione dei linguaggi dei diversi saperi. 3. Sviluppare emozioni e sensibilità soggettive che sviluppino senso di sé nella vita di gruppo. 4. Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e dell'affermazione e della diversità. 5. Comprendere i processi di comunicazione e i linguaggi informatici. 6. Sviluppare una coscienza autonoma e libera da imbonimenti di tipo culturale professionale e ideologico.	1. Conoscenza di termini, concetti, fatti e regole.	1. Favorire la partecipazione e la solidarietà.	1. Miglioramento delle qualità fisiche.	Obiettivo raggiunto in modo ottimale	8,5 < M ≤ 10	Saggio breve	Lavori di gruppo
	2. Comprensione e decodifica di un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale.	2. Incoraggiare gli alunni all'autonomia di giudizio e alla coscienza di sé.	2. Affinamento delle funzioni neuro-muscolari.	Obiettivo raggiunto in modo più che soddisfacente	7,5 < M ≤ 8,5	Articolo di giornale	Lezione frontale
	3. Applicazione di regole e principi in contesti noti e diversi.	3. Potenziare una coscienza di rispetto delle istituzioni e della legalità.	3. Avviamento alla pratica sportiva.	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	6,5 < M ≤ 7,5	Intervista	Presentazione per mappe concettuali
	4. Uso appropriato dei termini e linguaggio specifico.	4. Sviluppare la capacità di ascolto e di dialogo.	4. Educazione stradale.	Obiettivo raggiunto in modo sufficiente	6 ≤ M ≤ 6,5	Lettera	Analisi testuale
	5. Capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto.	5. Sapere accettare la diversità.		Obiettivo raggiunto solo parzialmente	5 ≤ M < 6	Problema	Insegnamento apprendimento individualizzato
	6. Capacità di riassumere, descrivere, esporre e argomentare i contenuti in modo organico e con proprietà di linguaggio.	6. Sviluppare la coscienza di rispetto per l'ambiente naturale e sociale.		Obiettivo non raggiunto	M < 5	Colloquio	Lezione dialogata
	7. Capacità ed autonomia di giudizio.					Relazione	Esercitazioni pratiche
	8. Capacità di pensare per modelli diversi. (Flessibilità mentale).					Analisi del testo	
	9. Capacità di risolvere problemi applicando procedure logiche.					Prove pratiche	
	10. Acquisizione di un efficace metodo di studio.						

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 5 di 56
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Attività integrative al POF

Progetti e Stage:

- Accoglienza prime classi
- Domenica scuola aperta
- Abitare la differenza
- Educazione alla legalità
- Olimpiadi della lingua italiana
- Educazione sanitaria
- Progetto AVIS
- Prevenzione oncologica-progetto Martina
- Teatro in lingua inglese
- Teatro in lingua francese
- Con le lingue al Quintiliano
- Certificazioni lingue straniere
- Orientamento Universitario

- Progetti di **Alternanza Scuola-Lavoro** (Legge 107/15):
- Conoscere il territorio: un itinerario per Siracusa.

- **Attività di potenziamento**/recupero in compresenza per le discipline: Tedesco
- Conferenza sul Plemmirio: dalla preistoria alla tarda antichità
- Visita guidata nella Siracusa fascista

Il coordinatore: prof. Carbonio Leonarda

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 6 di 56
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

**Relazione finale
Classe 5^a C L**

[OMISSIS]

Il coordinatore

prof. Carbonio Leonarda

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 7 di 56
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

La classe V CL ha svolto nel triennio il percorso formativo di alternanza scuola lavoro in ambito:

turistico [] sociale [] scientifico [] culturale

3° anno – titolo del progetto: “Conoscere il territorio: competenza vs esperienza” – durata in ore: 37

4° anno – titolo del progetto: “Conoscere il territorio: competenza vs esperienza” – durata in ore: 117

5° anno – titolo del progetto: “Conoscere il territorio: un itinerario per Siracusa - Viaggio sotterraneo di Piazza Duomo: l'Ipogeo” – durata in ore: 46

Tutti gli studenti hanno partecipato con profitto buono e hanno superato il numero minimo di ore di frequenza richiesto dalla legge 107/2015

Siracusa, 10/05/2018

IL TUTOR
Mariagrazia Rizza

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 8 di 56
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Elenco degli alunni e dei percorsi formativi individualizzati :

1. [OMISSIS]	L'armonia degli opposti
2. [OMISSIS]	Femminismo come chiave per l'emancipazione
3. [OMISSIS]	Oltre ogni limite: al curiositas
4. [OMISSIS]	Il cinema
5. [OMISSIS]	Disney: fra sogno e realtà
6. [OMISSIS]	Social network: aspetti positivi e negativi
7. [OMISSIS]	La duplicità dell'io
8. [OMISSIS]	Normalità e devianza: mondi paralleli
9. [OMISSIS]	Libertà: realtà o storica illusione
10. [OMISSIS]	Piccole donne crescono
11. [OMISSIS]	Il mondo della danza
12. [OMISSIS]	La paura: il sentimento dominante dell'uomo del '900
13. [OMISSIS]	La musica come forma di comunicazione
14. [OMISSIS]	La finestra di Johari: tra realtà ed apparenza
15. [OMISSIS]	British invasion
16. [OMISSIS]	I sette peccati capitali
17. [OMISSIS]	L'altra faccia della medaglia
18. [OMISSIS]	Il calcio come filosofia di vita

Secondo quanto previsto dalla normativa vigente¹, è stata effettuata una simulazione del colloquio d'esame in data 03/05/2018 per favorire l'approccio degli alunni con tale prova, per evidenziarne disfunzioni e incertezze, per offrire indicazioni operative valide nella preparazione dei percorsi individualizzati.

Il coordinatore
Prof. Carbonio Leonarda

¹ Il colloquio d'esame è regolato dall'art.21, commi 1,2,3 e 4 dell'O.M. 350 del 02/05/2018

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 9 di 56
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA

(O.M. n° 38 dell'11/02/99 art.6 e successive modificazioni)

(O.M. 350 del 02/05/2018 art.14, comma 1)²

Conformemente alle indicazioni ministeriali sono state somministrate agli alunni n°2 esemplificazioni di terza prova, riguardanti 4 discipline.

Tutte quante le prove sono state impostate sotto forma di questionario con 12 domande a risposta aperta (tipologie B) per cui sono consentite al massimo 5 righe, caratterizzanti il programma disciplinare dell'ultimo anno.

Per lo svolgimento della prova sono state concesse 2 ore.

Alla luce dei risultati conseguiti il Consiglio di classe ha riscontrato sufficiente dimestichezza da parte degli alunni nell'affrontare tale tipo di prova.

Si allegano copia delle simulazioni di terza prova somministrate alla classe.

Il Coordinatore
(Prof. Carbonio Leonarda)

² <<Ciascuna commissione definisce collegialmente la struttura della Terza Prova scritta, in coerenza con il documento del consiglio di classe di cui all'art. 6 della presente ordinanza>>

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 10 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Esemplificazione di 3^a Prova

Modalità:

Quattro discipline, una delle quali lingua straniera (D.M. 429 del 20/11/2000, art. 4 e DPR 98 n°323, art 3 comma 4)

12 quesiti di tipologia B (a risposta aperta)

Per ogni disciplina: 3 quesiti di tipo B.

Per ogni quesito sono consentite al massimo 5 righe.

Durata della prova: 2 ore.

Obiettivi:

Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Il punteggio deve essere espresso in quindicesimi

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

1,25 pt x 3 quesiti = 3,75 pt x ogni disciplina

3,75 pt x 4 discipline = **15 pt.** (max)

Sufficienza 10 pt. (0,85 x 12 = 10,2 ~ **10 pt.**)

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 11 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5C L

DATA 12/12/2017

1ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

Obiettivi :

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

- Filosofia
- Francese
- Inglese
- Scienze naturali

Modalità :

- 12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale :

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione
- 0,35 pt. se la risposta è non data, gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova : 2 h

E' consentito l'uso del vocabolario italiano, del vocabolario d' inglese³ (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.

³ Eventualmente anche di francese e/o tedesco e/o spagnolo, relativamente alle classi del liceo linguistico

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 12 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

FILOSOFIA

- 1) Esponi il principio della conoscibilità del noumeno secondo Schopenhauer, con riferimento ai rimedi per arginare la forza cosmica che agisce sull'uomo.

- 2) Definisci i concetti di alienazione, struttura, sovrastrutture, capitale.

- 3) Delinea la legge dei tre stadi di Auguste Comte.

FRANCESE

1) Quels sont les caractères principaux du Romantisme français?

2) Quelle est la nouvelle forme théâtrale inventée par les romantiques ?

3) Expliquez la fonction du poète d'Hugo

INGLESE

- 1) What characteristics did Mary Shelley's Frankenstein share with the Gothic novel and in which way was it different?

- 2) Comment on the society shown by Jane Austen. What was she criticising and what was she praising?

- 3) Highlight the features of the Victorian novel as regards setting, narrative technique and theme.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 15 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

SCIENZE NATURALI

1) Il pianeta Terra presenta un campo magnetico che si estende ben oltre la sua superficie.

Spiegane le caratteristiche e le cause.

2) Alcani: caratteristiche e proprietà.

3) In cosa consiste la teoria de rimbalzo elastico?

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 16 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5 C L

DATA 10/04/2018

2ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

Obiettivi :

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

- Storia
- Tedesco
- Scienze naturali
- Disegno e storia dell'arte

Modalità :

- 12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale :

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione
- 0,10 pt. se la risposta è non data, gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova : 2 h

E' consentito l'uso del vocabolario italiano, del vocabolario d' inglese⁴ (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 17 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

STORIA

1. Il trattato di Versailles del 1919, dai tedeschi ribattezzato Diktat, quali pesanti sanzioni prevedeva per la Germania?

2. Cause della Rivoluzione russa.

3. Caratteristiche dei regimi totalitari.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 18 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

TEDESCO

1. Was war Romantik, welches sind die Schlüsselworte der Romantik und die bedeutendsten Dichter dieser Bewegung in Deutschland?

2. Welches sind die Themen und die Merkmale des Realismus in Deutschland?

3. Goethe und der Sturm und Drang

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 19 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

SCIENZE NATURALI

1) Cosa sono i trigliceridi?

2) Qual è la differenza fra amido e cellulosa?

3) Cosa sono gli enzimi e che caratteristiche hanno?

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 20 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

1. Il surrealismo di Dalì attraverso le sue opere.

2. Descrivi il progetto del Bauhaus di Gropius.

3. Caratteristiche dell'architettura fascista in Italia ed a Siracusa.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 21 di 56
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1^a PROVA ITALIANO

CONOSCENZE	Punteggio	
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:		5
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5	
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
ABILITA'		
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:		4
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2	
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:		3
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1	
b) COERENZA E COESIONE	2	
COMPETENZE		
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:		3
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1	
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

TOTALE PT. 15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 22 di 56
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^a PROVA LINGUA STRANIERA

CONOSCENZE	Punteggio	
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:		
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5 /5
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
ABILITA'		
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:		
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2 /4
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:		
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1 /3
b) COERENZA E COESIONE	2	
COMPETENZE		
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:		
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1 /3
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

TOTALE PT. /15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 23 di 56
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

DISCIPLINA	1° TIP.B	2° TIP.B	3° TIP.B	PUNTEGGIO DISCIPLINA
1. Lingua straniera				___/3,75
2.				___/3,75
3.				___/3,75
4.				___/3,75
Somma punteggi				___/15
PUNTEGGIO TOTALE				___/15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Criteri del punteggio:

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 24 di 56
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO					
	SCARSO (1-4) 2 PT.	INS. (5) 3 PT.	SUFF. (6) 4 PT.	BUONO (7-8) 5 PT.	OTTIMO (9-10) 6 PT.
Proprietà di linguaggio					
Pertinenza e qualità dell'informazione					
Organicità e completezza espositiva					
Capacità di collegare gli argomenti					
Originalità delle opinioni e autonomia di giudizio					
Punteggio complessivo					

Il punteggio totale è 30.

La sufficienza corrisponde al punteggio 20/30.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 25 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE: V C LICEO LINGUISTICO

a.s. 2017/2018

DOCENTE: ROSA FRASCA

DISCIPLINA: ITALIANO

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: Gli alunni, nell'ambito della produzione letteraria della fine dell'Ottocento e del Novecento, dimostrano di possedere conoscenze differenziabili in quattro livelli di apprendimento

- Un primo livello evidenzia una conoscenza degli argomenti particolarmente ampia, organica ed approfondita
- Un secondo livello ha una conoscenza completa e sicura degli argomenti
- Un terzo livello ha una buona conoscenza degli argomenti
- Un quarto livello conosce gli argomenti in maniera essenziale

ABILITA'

La maggior parte degli alunni riesce con accettabile sicurezza a :

- rielaborare sinteticamente un testo
- effettuare collegamenti all'interno del panorama storico-letterario italiano
- individuare corrispondenze e diversità fra opere dello stesso autore e fra autori diversi

Una parte degli allievi è capace di esprimere, motivandoli, giudizi e opinioni

COMPETENZE: Complessivamente gli alunni dimostrano di aver raggiunto buoni risultati in merito alle competenze linguistiche e letterarie e sono in grado di:

- leggere e decodificare testi poetici e narrativi
- esporre con linguaggio chiaro e sufficientemente corretto gli argomenti
- analizzare un testo, individuarne la tipologia e contestualizzarlo

Siracusa 10/05/18

IL DOCENTE
Frasca Rosa

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 26 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe: V C LICEO LINGUISTICO

a.s. 2017/2018

DOCENTE: ROSA FRASCA

PROGRAMMA DI ITALIANO

Leopardi e la modernità

La vita e l'opera, il pensiero e la poetica

Le fasi della poesia leopardiana.

Lo Zibaldone: la teoria del piacere (Zib.165-172), Natura e ragione (Zib.14-15), La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo (Zib.1430-1431-1789-1798).

I Canti:

Gli Idilli: "L'infinito"

"Ultimo canto di Saffo", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "La quiete dopo la tempesta", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "Il passero solitario"

l'ultimo Leopardi: "La ginestra" (Strofe I e VII)

Le "Operette morali": Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di Plotino e Porfirio"

La prosa fra Ottocento e Novecento

Naturalismo e Verismo

IL Naturalismo francese

GIOVANNI VERGA

La vita e l'ambiente

Le opere:

i romanzi catanesi, i romanzi fiorentini, Milano e il successo letterario

"Nedda" fra nuovo e antico

La stagione del Verismo

Da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo", "La lupa"

Da "Novelle rusticane": "La roba"

La prefazione a "L'amante di Gramigna"

Introduzione a "I Malavoglia"

I romanzi: "I Malavoglia"; "Mastro-don Gesualdo"

Da "I Malavoglia":

L'inizio del romanzo: "Un tempo i Malavoglia", dal cap. I

Da "Mastro-don Gesualdo": la morte di Gesualdo

IL romanzo europeo del primo Novecento

ITALO SVEVO

La vita e il contesto culturale, il pensiero e la poetica, la formazione e le influenze culturali, la narrativa

I primi due romanzi: "Una vita", "Senilità"

Da "Una vita": il gabbiano

"La coscienza di Zeno": la prefazione

Il fumo

La morte del padre

Il finale

LUIGI PIRANDELLO

La biografia, la poetica dell'umorismo

Da "L'umorismo": il sentimento del contrario

La narrativa: "L'esclusa", "Il fu Mattia Pascal"

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 28 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

UMBERTO SABA

vita, formazione e poetica

Dal "Canzoniere": "Amai"

"A mia moglie"

"Città vecchia"

EUGENIO MONTALE

La vita, l'itinerario delle opere e i temi, la poetica e lo stile

Da "Ossi di seppia": "Merigiare pallido e assorto"

"I limoni"

" Non chiederci la parola"

"Spesso il male di vivere ho incontrato"

Da "Le occasioni ": "La casa dei doganieri"

Da "Satura": "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

L'Ermetismo:

SALVATORE QUASIMODO

Cenni biografici e poetica

Da "Acque e terre": "Vento a Tindari"

"Ed è subito sera"

Da "Giorno dopo giorno"

"Alle fronde dei salici"

Storia e società nella letteratura del Novecento

PRIMO LEVI

"Se questo è un uomo": Il canto di Ulisse

Il Neorealismo

ELIO VITTORINI

Da "Conversazione in Sicilia ": gli "astratti furori "di Silvestro

ITALO CALVINO

Le fasi della narrativa calviniana

La trilogia "I nostri antenati"

Da "Il visconte dimezzato": la riunificazione di Medardo

Da "Il barone rampante": Cosimo e la decisione del 15 giugno

Incontro con un'opera

DANTE ALIGHIERI

"Divina Commedia", Paradiso :canti I, III ,VI , XI, XV, XVII, XXXIII

TESTI IN ADOZIONE:

C. Bologna, P.Rocchi, Rosa Fresca autentissima, voll.4-5-6-7, Loescher

Dante Alighieri, La Divina Commedia, edizione integrale, ATLAS

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 29 di 56
--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE : V C LICEO LINGUISTICO

a.s. 2017/2018

DOCENTE: FIDELIO CARMELA

DISCIPLINA: INGLESE

La classe formata da 18 studenti presenta una situazione alquanto variegata, nella quale pochi individui si distinguono per buona volontà e impegno.

Per quanto riguarda le **CONOSCENZE** gli studenti si possono suddividere in tre livelli di apprendimento

- Un primo livello è costituito da pochi studenti che hanno mostrato buona volontà, impegno e costanza nello studio, riuscendo ad acquisire una buona conoscenza e padronanza sia dei contenuti proposti in riferimento alla lingua e alla letteratura inglese di cui si sono studiati periodi storici e culturali con gli autori e i testi più significativi, che delle tecniche di scrittura previste per la seconda prova scritta nonché la capacità di analizzare testi letterari e non;
- Un secondo livello poco attento e non sempre impegnato nello studio ha acquisito conoscenze frammentarie e non sempre sufficienti dei contenuti proposti
- Un terzo livello ha mostrato interesse e impegno quasi nulli e pertanto le conoscenze sono scarse e lacunose.

ABILITÀ

In relazione ai livelli di apprendimento individuati, gli alunni, riescono a:

- sintetizzare e riferire quanto studiato o letto
- rielaborare i contenuti e di esprimere motivate opinioni personali
- collegare, confrontare opere, poetiche, correnti, autori, testi, tematiche e periodi letterari per ricavarne analogie e differenze e per esprimere giudizi personali
- analizzare un testo poetico, teatrale o narrativo a livello contenutistico, formale e stilistico, utilizzando strumenti di analisi e di classificazione
- comprendere il valore espressivo e funzionale dei procedimenti stilistici utilizzati dagli scrittori per esprimere la loro visione del mondo e della letteratura.

COMPETENZE

Nonostante gli interventi di sostegno, recupero e potenziamento delle competenze grammaticali e lessicali attivati nel corso sia dello scorso che dell'attuale anno scolastico, anche con l'ausilio dell'insegnante di madrelingua, la maggior parte classe presenta ancora una preparazione linguistica e morfosintattica essenziale. La produzione orale di pochi studenti risulta abbastanza fluida e corretta, mentre per altri è superficiale con l'uso di un lessico ripetitivo. Anche la produzione scritta di un buon numero di studenti presenta periodi contorti, errori ortografici e grammaticali e un'esposizione non sempre logicamente articolata.

In relazione ai livelli di apprendimento individuati, gli alunni dimostrano di sapere:

- produrre varie tipologie testuali coerenti e pertinenti allo scopo comunicativo
- fare una breve composizione scritta e costruire il discorso in modo logico, coerente e sequenziale
- tradurre, trasporre, parafrasare, sintetizzare, riformulare frasi e testi da L1 a L2 e viceversa.

Siracusa 10/05/2018

IL DOCENTE
Fidelio Carmela

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 30 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE: V C LICEO: LINGUISTICO

a.s. 2017/2018

DOCENTE: FIDELIO CARMELA

PROGRAMMA DI INGLESE

Da: Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret PERFORMER. CULTURE AND LITERATURE 2 - THE NINETEENTH CENTURY IN BRITAIN AND AMERICA, ZANICHELLI

THE GOTHIC NOVEL

- Mary Shelley: Frankenstein
 - The Creation of the Monster
- Cloning the First Human (in fotocopia)
- Stephen Hawking on the Dangers of Science (in fotocopia)
- The Dangerous Defiance of Science (in fotocopia)

THE NOVEL OF MANNER (in fotocopia)

- Jane Austen
- Pride and Prejudice
 - Mr and Mrs Bennet (in fotocopia)
- Snapshots of a Wedding (in fotocopia)

Da: Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret PERFORMER. HERITAGE FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE, ZANICHELLI

THE VICTORIAN AGE

- The dawn of the Victorian Age
- The Victorian compromi
- Early Victorian thinkers
- The later years of Queen Victoria's reign
- The late Victorians
- The Victorian novel
- The late Victorian novel
- Ch.Dickens
- Oliver Twist
 - Oliver wants some more
- Hard Times
 - Mr Gradgrind
 - Coketown
- A Christmas Carol (in fotocopia)
- Work and alienation
- Dickens and Verga, the exploitation of children (in fotocopia)
- Aestheticism and decadence
- Victorian drama

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 31 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- O.Wilde
- The Picture of Dorian Gray
 - The preface
- The Importance of Being Earnest
 - The interview
- The ballad of the Reading Gaol (in fotocopia)

- THE MODERN AGE
- From the Edwardian Age to the First World War
- Britain and the First World War
- The age of anxiety
- The inter-war years
- The Second World War
- Modernism
- Modern poetry
- The war poets
- Rupert Brooke
 - The Soldier
- Wilfred Owen
 - Dulce et Decorum Est
- Sigfried Sassoon
 - Glory of Women
 - Base Detail (in fotocopia)
- T.S.Eliot
- The Waste Land
 - The Burial of the Dead
 - The Fire Sermon
- The modern novel
- The interior pp.251-252
 - Gabriel's epiphany
- Ulysses (in fotocopia)
 - I said yes I will (in fotocopia)
- V.Woolf
- Mrs Dalloway
 - Clarissa's party
- G.Orwell
- 1984
 - Big Brother is watching you
- Animal Farm (in fotocopia)
 - The execution (in fotocopia)
- The post-war years
- The Theatre of the Absurd
- S.Beckett
- Waiting for Godot

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 32 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Waiting

- T.Stoppard (in fotocopia)
- Rosencrantz and Guildenstern are dead (in fotocopia)
- S.Plath (in fotocopia)
- Daddy (in fotocopia)

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

- Da: Spiazzi Marina, Tavella Marina, PERFORMER. CULTURE AND LITERATURE 2 - THE NINETEENTH CENTURY IN BRITAIN AND AMERICA, ZANICHELLI
 - Da: Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret PERFORMER. HERITAGE FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE, ZANICHELLI
 - Hashemi Louise, Thomas Barbara, ALL IN ONE GRAMMAR, Cambridge University Press
- (nel corso dell'anno è stato fornito dall'insegnante materiale fotostatico su alcune tematiche affrontate al fine di fornire approfondimenti e letture critiche sugli argomenti trattati)**

Siracusa 10/05/2018

IL DOCENTE
Fidelio Carmela

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 33 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE V C LICEO LINGUISTICO

a.s.2017/2018

DOCENTE: RIZZA MARIAGRAZIA

DISCIPLINA: FRANCESE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: Gli alunni, nell'ambito della produzione letteraria dell'Ottocento e del Novecento, dimostrano di possedere conoscenze differenziabili in tre livelli di apprendimento

- Un primo livello evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti particolarmente ampia, critica ed approfondita, frutto di una attenta partecipazione e di un buon metodo di studio che ha permesso il raggiungendo di un'eccellente abilità riproduttiva sia scritta che orale
- Un secondo livello possiede una discreta capacità linguistica ed espressiva e una buona competenza di rielaborazione personale
- Un terzo livello presenta difficoltà essenzialmente espositive, dovute a carenze di studio protratte negli anni e notevoli difficoltà di analisi testuale con esposizione volte solo mnemonica, imprecisa, poco lineare, e con mediocre padronanza lessicale.

ABILITA' La maggior parte degli alunni riesce con accettabile sicurezza a :

- Comprendere i contenuti di testi scritti e orali riguardanti tematiche di attualità e/o letteratura
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- Sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
- Utilizzare le strutture linguistiche e testuali B1 per produrre testi personali funzionali e di varia tipologia.

COMPETENZE: Gli alunni dimostrano di aver raggiunto discreti risultati in merito alle competenze linguistiche e letterarie e sono in grado di:

- Utilizzare la lingua straniera per vari scopi comunicativi e culturali:
- Ascoltare e comprendere testi orali di vario genere
- Leggere e comprendere testi scritti di vario genere
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Siracusa, 10/05/2018

IL DOCENTE
Rizza Mariagrazia

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 34 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE V C LICEO LINGUISTICO

a.s. 2017/2018

DOCENTE: MARIAGRAZIA RIZZA

PROGRAMMA DI FRANCESE

Libro di testo: *Avenir 2*. Marie-Christine Jamet – Valmartina – Volume 2
Delf Actif B 2. Pierre Bordas – ELI – Niveau B2
 Fotocopie di approfondimento grammaticale e letterario.

LETTERATURA:

XIX° secolo: Romanticismo, Realismo e Naturalismo

- **Il quadro storico e culturale del XIX° secolo.**

- **Il Romanticismo**

- **Lamartine: la poesia romantica**
 Les Méditations poétiques : *Le Lac*

- **Hugo: un genio multiforme**
 Les Contemplations *Demain de l'aube*
 Les Misérables : *La mort de Gavroche*

- **Il Realismo.**

- **Flaubert e il romanzo dell'800**
 Madame Bovary: *J'ai un amant*
 Madame Bovary: *Emma s'empoisonne*

- **Il Naturalismo.**

- **Zola e il romanzo sperimentale**
 L'Assommoir: *L'alambic*

Simbolismo

- **Baudelaire e il Simbolismo**
 Les fleurs du mal: *L'albatros*
 Les fleurs du mal : *Correspondances*

XX° secolo: la nuova visione dell'io e della realtà.

- **Le avanguardie del primo Novecento**
 - **Quadro socio-culturale del XX° secolo**

- **Apollinaire e la modernità**
 Calligrammes: *Il pleut*

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 35 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Le nuove frontiere del romanzo

- Proust: la realtà interiore

Du Côté de chez Swann : *La petite madeleine*

- L'Esistenzialismo.

- Albert Camus: dall'assurdo alla rivolta

L'Étranger: *Aujourd'hui maman est morte*

La Peste : *Loin de la peste*

ANALISI DEL TESTO

- Potenziamento delle tecniche di analisi del testo letterario.

LETTORATO

- Attività di livello B2 presenti nel manuale "DELFF Actif B2" o in documenti tratti da Internet o dalla stampa.

- Ambiente ed ecologia.
- Società e tecnologia.
- Immigrazione e razzismo.
- Lavoro ed economia.
- visione di film francesi.

Siracusa, 10/05/2018

IL DOCENTE
Rizza Mariagrazia

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 36 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE: V C LICEO LINGUISTICO

a.s. 2017/2018

DOCENTE: ZANGLA NAZARENA

DISCIPLINA: TEDESCO

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra la conoscenza delle fondamentali correnti letterarie della storia letteraria tedesca dal XVIII al XX secolo; ha una conoscenza mediamente buona degli autori trattati.

Si sottolinea nella classe la presenza di tre livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (il 35%) possiede una conoscenza pienamente soddisfacente degli argomenti trattati;
- b) un secondo livello (il 45%) possiede una adeguata conoscenza degli argomenti trattati;
- c) un terzo livello (il 20%) si orienta in maniera non sempre pienamente sufficiente nelle tematiche trattate.

COMPETENZE: Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente discreto, dimostrano di:

- a) saper ascoltare, leggere, decodificare e sintetizzare messaggi orali, testi di attualità e di letteratura;
- b) saper esporre gli argomenti con una discreta competenza linguistica;
- c) saper analizzare e riconoscere un testo letterario individuandone il genere e gli elementi costitutivi essenziali.

CAPACITA': Gli alunni riescono in modo adeguato a:

- a) utilizzare una scheda di lettura per analizzare i testi;
- b) riconoscere e collocare autori rappresentativi nel periodo storico-letterario di appartenenza;
- c) collegare l'opera, il brano o il testo al contesto ed al contesto.
- d) effettuare collegamenti nel panorama storico-letterario tedesco

Siracusa, 10/05/2018

IL DOCENTE
Zangla Nazarena

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 37 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE: V C LICEO LINGUISTICO

a.s. 2017/2018

DOCENTE: ZANGLA NAZARENA

PROGRAMMA DI TEDESCO

Sturm und Drang und Klassik

J.W. Goethe: *Die Leiden des jungen Werther / Wanderers Nachtlied - Erlkönig*

Romantik / Realismus

Th. Fontane: *Effi Briest*

Das kulturelle Leben zwischen 19. und 20. Jahrhundert / Der Begriff Mitteleuropa

Naturalismus und Symbolismus

R.M.Rilke: *Der Panther*

Der Roman im XX. Jahrhundert

Thomas Mann: *Die Buddenbrooks - Tonio Kröger – Der Tod in Venedig*

H. Hesse: *Siddharta - Der Steppenwolf*

Expressionismus

Franz Kafka: *Die Verwandlung - Das Schloss – Brief an den Vater*

Deutsche Geschichte: die Nazizeit und der zweite Weltkrieg

Die Literatur nach dem zweiten Weltkrieg

W. Borchert: *Das Brot*

Die Literatur in der DDR

Christa Wolf: *Der geteilte Himmel*

Modulo interdisciplinare:

Il nazismo e la persecuzione degli Ebrei in Germania

Testi in adozione:

Villa-Seiffarth , **Zwischen heute und morgen**, Ed. Loescher

Siracusa, 10-05-2018

IL DOCENTE
Zangla Nazarena

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 38 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE V C LICEO LINGUISTICO
DOCENTE: MARIA TERESA ASARO

a.s. 2017/2018
DISCIPLINA: STORIA

CONOSCENZE

Attraverso l'insegnamento della Storia ho abituato gli alunni a considerare la disciplina come processo organico di sviluppo dell'umanità, proprio per offrire loro la possibilità di rendersi conto criticamente delle trasformazioni che la società ha subito in seguito al sorgere di nuovi problemi ed ideologie. Gli eventi storici contemporanei pongono il problema della mondializzazione della politica, cultura, economia, società, per cui molti temi sono stati affrontati da più punti di vista. L'analisi degli eventi storici, svolta in maniera critica, ha condotto all'acquisizione non solo di contenuti nozionistici, ma soprattutto di abilità analitiche e critiche. Ho avviato gli allievi ad usare attentamente le proprie facoltà logiche e riflessive, sviluppando le capacità di osservazione, analisi e sintesi, di interpretazione, valutazione, applicazione e risoluzione. È stato soprattutto importante lo sviluppo della consapevolezza della storia umana come cammino evolutivo dell'uomo.

Gli alunni mostrano di aver acquisito una più che soddisfacente conoscenza di fatti, date, persone e luoghi relativi alle epoche storiche studiate.

ABILITA'

Buona anche la capacità raggiunta da parte degli alunni di riuscire a classificare di volta in volta gli argomenti come genere politico, economico e sociale, rilevando l'incidenza dei personaggi e delle classi sociali. E' stata anche raggiunta la capacità di esprimersi con proprietà di linguaggio, in modo organico e lineare, nonché la capacità di costruire schemi e mappe concettuali.

COMPETENZE

E' stata raggiunta la fondamentale capacità di individuare i rapporti causali, implicativi ed interdipendenti tra gli eventi; buona anche la capacità di:

1. saper valutare un testo storico, utilizzando in modo appropriato varie fonti e il materiale documentario;
2. riuscire ad analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto;
3. riassumere e descrivere i contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio;
4. formulare giudizi autonomamente, pensando per modelli diversi (flessibilità mentale).

Siracusa, 10/05/2018

IL DOCENTE
Asaro Maria Teresa

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 39 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE: V C LICEO LINGUISTICO

a.s. 2017/2018

Docente: ASARO MARIA TERESA

PROGRAMMA DI STORIA

UNITA' 1 – INDUSTRIALIZZAZIONE E SOCIETA' DI MASSA

La seconda rivoluzione industriale

Verso la società di massa

UNITA' 2 – L'EUROPA E IL MONDO ALLA VIGILIA DELLA GUERRA

L'Europa tra due secoli

Imperialismo e rivoluzione nei continenti extraeuropei

L'Italia giolittiana

UNITA' 3 – GUERRA E RIVOLUZIONE

La prima guerra mondiale

La rivoluzione russa

L'eredità della grande guerra

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

UNITA' 4 –LA GRANDE CRISI E I TOTALITARISMI

Economia e società negli anni '30

L'età dei totalitarismi

L'Italia fascista

UNITA' 5 – LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LE SUE CONSEGUENZE

La seconda guerra mondiale

Il mondo diviso

UNITA' 9 – L'ITALIA REPUBBLICANA (caratteri generali)

L'Italia dopo il fascismo

Dal miracolo economico alla crisi della prima repubblica

La seconda repubblica

TESTO ADOTTATO: M. Montanari, Vivere nella Storia, vol.3, Laterza

SIRACUSA, 10/05/2018

IL DOCENTE

Asaro Maria Teresa

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 40 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE V C LICEO LINGUISTICO
DOCENTE: ASARO MARIA TERESA

a.s. 2017/2018
DISCIPLINA: FILOSOFIA

CONOSCENZE

Lo studio della Filosofia è stato finalizzato all'acquisizione di una maturità critica che ha permesso agli allievi di raggiungere convinzioni personali nel rapporto con l'attualità. Ho lavorato soprattutto per il conseguimento delle seguenti finalità:

1. acquisizione e potenziamento della capacità di seguire un ordine razionale nell'esposizione delle varie parti della disciplina.
2. consolidamento della capacità di analisi, di collegamento e sintesi.
3. potenziamento delle capacità critiche, induttive e deduttive.

Gli alunni hanno mostrato un impegno continuo, e risulta senz'altro acquisita una più che soddisfacente conoscenza di esperienze, termini, concetti, principi e metodi riferibili alla storia del pensiero.

ABILITA'

- Soddisfacente anche la capacità di riassumere le tesi fondamentali di un filosofo, seguendo un criterio efficace e fornendo ragionevoli risposte a domande sui motivi delle proprie affermazioni. Inoltre risultano acquisiti dagli alunni:
- il riconoscimento dei rapporti causali, implicativi e di interdipendenza tra i diversi autori;
- la contestualizzazione storica e la capacità di stabilire relazioni e confronti fra testi e posizioni filosofiche;
- la capacità di giudicare un'affermazione, paragonandola criticamente alla propria esperienza e alle esigenze fondamentali della propria ragione.

COMPETENZE

Il medesimo risultato è stato raggiunto riguardo alla decodifica dei testi filosofici e all'individuazione delle relative parti fondamentali in sequenza corretta. Gli alunni hanno mostrato di essere in grado di esporre gli argomenti con chiarezza e pertinenza linguistica.

Siracusa, 10/05/2018

IL DOCENTE
Asaro Maria Teresa

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 41 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE: V C LICEO LINGUISTICO

a.s. 2017/2018

DOCENTE: ASARO MARIA TERESA

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

IL SECONDO OTTOCENTO

A. Schopenhauer

S. Kierkegaard

Karl Marx

L'età del Positivismo e la filosofia di Comte

FILOSOFIA DEL NOVECENTO

F. Nietzsche e la critica della razionalità

S. Freud e la Psicoanalisi

Henri Bergson e l'evoluzione creatrice

L'ESISTENZIALISMO

Martin Heidegger

Jean Paul Sartre

K. R. Popper e il falsificazionismo

TESTO IN ADOZIONE: De Bartolomeo-Magni, Storia della Filosofia, vol.4, Atlas.

Siracusa, 10/05/2018

IL DOCENTE
Asaro Maria Teresa

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 42 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE: V C LICEO LINGUISTICO

a.s. 2017/2018

DOCENTE: SALERNO ANNA

DISCIPLINA: MATEMATICA

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze: Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze sufficienti per quanto riguarda lo studio di semplici funzioni razionali intere e fratte.

Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 40%) presenta conoscenze sicure e apprezzabili;
- b) un secondo livello (circa il 40%) conosce gli argomenti nelle linee essenziali;
- c) un terzo livello (circa il 20%) ha una conoscenza lacunosa degli argomenti trattati.

Competenze: gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente sufficiente, dimostrano di esporre con linguaggio accettabile gli argomenti trattati.

Abilità: gli alunni riescono sufficientemente ad applicare principi e regole in contesti diversi ed a valutare le regole per la risoluzione di un problema

Siracusa, 10/05/2018

IL DOCENTE
Salerno Anna

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 43 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE: V C LICEO LINGUISTICO

a.s. 2017/2018

DOCENTE: SALERNO ANNA

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Funzioni reali di una variabile reale

Concetto di funzione reale - Rappresentazione analitica di una funzione- insieme di esistenza di una funzione – Grafico di una funzione.

Limiti di una funzione di una variabile

Definizione di limite finito per una funzione in un punto – Definizione di limite infinito per una funzione in un punto – Definizione di limite per una funzione all'infinito – Teoremi fondamentali sui limiti (solo enunciati): 1) teorema dell'unicità del limite ; 2) Teorema della permanenza del segno ; 3) Criterio del confronto – Operazioni sui limiti.

Funzioni continue

Definizioni – La continuità delle funzioni elementari (funzioni razionali) : la funzione costante , la variabile x , x^n , la funzione razionale intera e la funzione razionale fratta – Continuità delle funzioni in un intervallo – Punti di discontinuità per una funzione – esercizi sui limiti – Forme di indecisione $0/0$ e ∞/∞ .

Derivate delle funzioni di una variabile

Problemi che conducono al concetto di derivata – Definizione di derivata – Significato geometrico di derivata – Esercizi sul calcolo della derivata di una funzione in un punto mediante la definizione di derivata – Continuità e derivabilità – Derivate di alcune funzioni elementari : D_k , D_x . Derivata della somma di due o più funzioni , derivata del prodotto di due o più funzioni ,derivata del quoziente di due funzioni – derivata delle funzioni composte .

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

Teorema di Rolle e suo significato geometrico(solo enunciato)– Teorema di Lagrange(solo enunciato)– Regola di De L'Hospital nel caso delle forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ .

Massimi e minimi relativi. Studio del grafico di una funzione .

Massimi e minimi assoluti e relativi – Massimi e minimi delle funzioni derivabili – Criterio per l'esistenza di estremi relativi – Regola pratica per la determinazione dei massimi e dei minimi relativi di una funzione derivabile – Asintoti orizzontali , verticali , obliqui – Studio del grafico di una funzione razionale intera e fratta .

**LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: Boroncini-Manfredi-Fragni “Lineamenti.math azzurro”
Ed.Ghisetti e Corvi**

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 44 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE; V C LICEO LINGUISTICO

a.s. 2017/2018

DOCENTE: SALERNO ANNA

DISCIPLINA: FISICA

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze: Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze sufficienti della disciplina.

Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 40%) presenta conoscenze sicure e apprezzabili;
- b) un secondo livello (circa il 40%) conosce gli argomenti nelle linee essenziali;
- c) un terzo livello (circa il 20%) ha una conoscenza lacunosa degli argomenti trattati.

Competenze: le alunne, pervenendo ad un esito globalmente sufficiente, dimostrano di esporre con linguaggio accettabile gli argomenti trattati.

Abilità: le alunne riescono in modo soddisfacente a rielaborare sinteticamente i temi proposti.

Siracusa, 10/05/2018

IL DOCENTE

Salerno Anna

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 45 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Salerno Anna

PROGRAMMA DI FISICA

ELETTRICITÀ

Cariche in equilibrio: elettrizzazione dei corpi e concetto di carica; conservazione e quantizzazione della carica, la legge di Coulomb per l'elettrostatica; il campo elettrico; il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; capacità e condensatori; la corrente elettrica; resistenza e leggi di Ohm; collegamenti di resistenze.

IL MAGNETISMO

La forza magnetica; magneti naturali; il campo magnetico; linee di forza del campo magnetico; interazione tra correnti e magneti; azione di un campo magnetico su una carica, descrizione quantitativa di B; azione magnetica su un filo percorso da corrente; azione magnetica tra fili percorsi da corrente; il campo magnetico di un solenoide.

IL CAMPO ELETTROMAGNETICO

L'induzione elettromagnetica: il flusso del campo magnetico, la legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz.

Libro di testo in adozione Parodi-Ostili-Onori "Il linguaggio della fisica" vol.3 Ed.Pearson

Siracusa, 10/05/2018

IL DOCENTE
Salerno Anna

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 46 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE V C LICEO LINGUISTICO

a.s. 2017/2018

DOCENTE: CARBONIO LEONARDA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi gli allievi usano la corretta terminologia per enunciare le teorie, le regole, le leggi studiate e conoscono i metodi appropriati di rappresentazione delle biomolecole e delle reazioni chimiche che le coinvolgono.

Si sottolinea tuttavia la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento: un gruppo ha una conoscenza organica ed approfondita degli argomenti trattati, un altro ha acquisito una preparazione buona ed un terzo gruppo di alunni conosce gli argomenti nelle linee essenziali.

ABILITA':

Gli alunni, sono in grado di descrivere le caratteristiche dei fenomeni studiati, conoscono termini, concetti, simboli, regole, principi, metodi relativi alle strutture ed ai processi biologici trattati usando il linguaggio scientifico correttamente.

La maggior parte è in grado di individuare e spiegare gli elementi e le caratteristiche fondamentali dei sistemi e dei processi biologici; identificare il rapporto tra strutture e funzioni; identificare correttamente le relazioni di causa-effetto. Qualcuno tuttavia necessita di essere guidato nella rielaborazione dei concetti e nell'operare confronti.

Un piccolo gruppo di allievi ha acquisito particolari competenze nell' applicare autonomamente le conoscenze, raccogliere e rielaborare dati in modo autonomo.

COMPETENZE:

Quasi tutti gli alunni sanno effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Alcuni, in particolare, sanno risolvere situazioni problematiche rielaborando dati ed individuando possibili soluzioni. Qualcuno si è dimostrato in grado di valutare limiti e vantaggi dell' uso delle tecnologie relative alla materia trattata e di confrontare ipotesi e teorie cogliendo analogie e differenze.

Siracusa, 10/05/2018

IL DOCENTE

Carbonio Leonarda

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 47 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE: V C LICEO LINGUISTICO

a.s. 2017/2018

DOCENTE: CARBONIO LEONARDA

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Chimica

Idrocarburi alifatici ed aromatici: alcani, alcheni, alchini, benzene.

Polimeri: polimerizzazione per addizione e per condensazione.

Le proteine: legame peptidico; struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria; classificazione delle proteine.

Gli enzimi: struttura e funzioni; fattori che influenzano l'attività catalitica degli enzimi; inibitori enzimatici.

Carboidrati: Classificazione, caratteristiche dei disaccaridi e polisaccaridi.

Lipidi: acidi grassi, trigliceridi, cere, colesterolo, lipoproteine; la membrana plasmatica: struttura e funzioni.

Principali vie metaboliche: generalità sul catabolismo dei carboidrati, differenza fra respirazione e fermentazione.

Biotecnologie: caratteristiche generali; cenni sull'uso delle biotecnologie in campo medico ed agrario.

Scienze della terra

Vulcani: struttura, eruzioni effusive, eruzioni esplosive, rischio vulcanico.

Terremoti: modello del rimbalzo elastico, propagazione delle onde sismiche, misurazione della forza sismica, rischio sismico.

Modello interno della Terra: struttura interna della Terra, campo magnetico terrestre.

Dinamica della Terra: teoria della deriva dei continenti, teoria dell'espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica delle placche.

LIBRI DI TESTO: Frank, Wysession, Yancopoulos - BIOSFERA -vol.2 - Linx
De Leo, Giachi - BIOCHIMICA dalla chimica organica alle biotecnologie – Zanichelli

Siracusa, 10/05/2018

IL DOCENTE
Carbonio Leonarda

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 48 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE: V C LICEO LINGUISTICO

a.s. 2017/2018

DOCENTE: SPEDALE CARMELA

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze sufficienti della produzione artistica italiana dalla fine dell'Ottocento con l'Impressionismo, alle Avanguardie artistiche del primo Novecento e l'arte del secondo dopoguerra

Si sottolinea la presenza nella classe di due livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 30%) presenta conoscenze ottime.
- b) un secondo livello (circa il 70%) conosce gli argomenti nelle linee essenziali in modo più che sufficiente.

ABILITA':

Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente sufficiente dimostrano di:

Confrontare testi, opere ed artisti cogliendo analogie e differenze.

Collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico, ambientale e territoriale

Valutare gli aspetti e le componenti dei diversi campi dell'arte nel periodo tra le due guerre mondiali.

Sapere analizzare il ruolo dell'arte nell'ambito sociale e politico del XX sec.

Esercitare la riflessione critica nello studio delle Avanguardie Artistiche. Utilizzare una corretta terminologia nell'analisi dei percorsi tematici

Conoscere e valorizzare il Patrimonio artistico

Sviluppo dell'inventiva, della comunicazione e del giudizio nelle libere attività di gruppo

COMPETENZE:

Valutare le potenzialità espressive ed emotive dell'arte nel rapporto uomo-natura e considerare la cultura dell'artista nel contesto ambientale in cui opera.

Rendersi conto dell'impegno politico e civile degli artisti. Comprendere i condizionamenti prodotti dalle ingerenze politiche nella produzione artistica

Comprendere il concetto di Avanguardia artistica come un "porsi in avanti" rispetto alla tradizione mediante un linguaggio rivoluzionario e provocatorio

Esercitare la riflessione critica nello studio del Patrimonio artistico-territoriale relativo al periodo compreso tra Ottocento e Novecento

Esprimere le proprie capacità creative.

Siracusa, 10 maggio 2018

IL DOCENTE

Spedale Carmela

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 49 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE: V C LICEO LINGUISTICO

a.s. 2017/2018

DOCENTE: SPEDALE CARMELA

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- L' Impressionismo: La nascita della Fotografia. Edouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas
- Il Neo-Impressionismo: Georges Seurat e il Cromo-luminismo, detto anche Impressionismo Scientifico, Puntinismo, Divisionismo
 - Il Post-Impressionismo: Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Munch.
 - La pittura di Intento Sociale: Giuseppe Pellizza da Volpedo e le sue battaglie a difesa della classe operaia
 - L'Espressionismo: L'Espressionismo francese: I Fauves (le belve), Henri Matisse. L'Espressionismo tedesco: Die Brücke ("Il Ponte")
 - L'Astrattismo: Vasilij Kandinskij- rapporto pittura e musica
 - La Land-Art: Arte del territorio. R. Smithson e J. Christo
Rivoluzione e Potere nell'arte del Novecento – dall'Art Nouveau alle Tendenze Artistiche nel secondo dopoguerra
 - L'Arte nel primo Novecento: Le Avanguardie Storiche - dalla "Belle époque" alla prima guerra mondiale.
 - I presupposti dell' Art Nouveau – Art Nouveau (tra il XIX e il XX sec.) - Gustav Klimt, uno dei massimi esponenti dell'Art Nouveau
 - Il Cubismo: Pablo Picasso - Georges Braque
 - Il Futurismo: Umberto Boccioni – Giacomo Balla
 - Il Razionalismo architettonico: Walter Gropius; Il Bauhaus. Le Corbusier, Villa Savoye e i 5 principi dell'architettura moderna. Frank Lloyd Wright; la Casa sulla Cascata a Bear Run, in Pennsylvania
 - I Totalitarismi: L'Architettura Fascista e le opere del Regime tra Razionalismo Architettonico e Monumentalismo di Regime; Giuseppe Terragni e Marcello Piacentini
 - L'Arte nel secondo Novecento: Le Neo-Avanguardie
 - L'Arte Informale 1950-1960 (o arte dell'incomunicabilità). Arte Informale in America "Action Painting"(pittura d'azione), Jackson Pollock. Arte Informale in Italia", Alberto Burri
L'Astrattismo Organico: Henry Moore - La Pop Art: Andy Warhol
La Body-Art: Gina Pane

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 50 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- Arte tra Provocazione e Sogno : Dada – Metafisica e Surrealismo a confronto
- Il Dadaismo: Marcel Duchamp--La Metafisica: Giorgio De Chirico- Il Surrealismo: Salvador Dalí - René Magritte

I Segni nel territorio; Siracusa tra fine Ottocento e Novecento ed il fascismo a Siracusa
Studio delle opere di maggiore rilievo presenti nel territorio siracusano tra fine XIX sec. e XX sec.

Testi in adozione: **ARTE VIVA** VOL. 3 – “DAL NEOCLASSICISMO AI NOSTRI GIORNI”-
ED. **GIUNTI**

Siracusa, 10/05/2018

IL DOCENTE

Spedale Carmela

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 51 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE: V C LICEO LINGUISTICO

a.s. 2017/2018

DOCENTE: CONSIGLIO ROSA ANNA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

La classe ha raggiunto una soddisfacente conoscenza di :

1. principi che regolano una corretta educazione motoria;
2. tecniche di base del gioco della pallavolo, del badminton;
3. argomenti teorici trattati.

ABILITA':

Gli alunni riescono in maniera appropriata a:

1. applicare gli esercizi di base alle varie situazioni sportive;
2. utilizzare le tecniche di base della pallavolo, del badminton;
3. usare la terminologia della disciplina;
4. utilizzare le capacità condizionali e coordinative.

COMPETENZE:

Ottimo il livello globale di competenze relativamente a:

1. padronanza dei gesti e coscienza della propria corporeità;
2. esecuzione delle tecniche di base del gioco della pallavolo, del badminton.

Siracusa, 10/05/2018

IL DOCENTE
Consiglio Rosa Anna

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 52 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE V C LICEO LINGUISTICO

a.s. 2017/2018

DOCENTE: CONSIGLIO ROSA ANNA

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TEORIA

1. Il sistema scheletrico:
 - Scheletro assile e appendicolare;
 - Le articolazioni: tipi di articolazione;
 - Le articolazioni mobili;
 - La struttura e il funzionamento delle diartrosi;
 - Le leve e il movimento;
 - I paramorfismi: i vizi del portamento;
 - I dimorfismi: i dimorfismi della colonna vertebrale e degli arti inferiori.

2. Il sistema muscolare:
 - La funzione del sistema muscolare;
 - I tipi di muscoli;
 - Le proprietà dei muscoli;
 - L'organizzazione del muscolo scheletrico;
 - I muscoli agonisti, antagonisti e sinergici;
 - La fibra muscolare e la contrazione;
 - Fibre lente e fibre veloci;
 - I tipi di contrazione: concentrica, isometrica, eccentrica.

3. Fisiologia applicata allo sport:
 - Cuore ed esercizio fisico: La variazione dei parametri cardiaci durante l'esercizio fisico, Il cuore e l'allenamento.
 - La respirazione durante l'esercizio fisico: La meccanica respiratoria, La ventilazione polmonare. I volumi e le capacità polmonari, La ventilazione durante l'esercizio.

4. Sistema nervoso e movimento:
 - La giunzione neuromuscolare e la trasmissione dell'impulso nervoso;
 - I propriocettori: Il riflesso miotatico da stiramento, Il riflesso miotatico inverso.

5. Pallavolo:
 - Le regole;
 - I fondamentali individuali;
 - I fondamentali di squadra.

6. I traumi più comuni:
 - Le contusioni, le ferite, le emorragie, la epistassi, il crampo muscolare, lo stiramento muscolare, lo strappo muscolare, le tendinopatie.
 - La distorsione, la lussazione, la frattura ossea.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 53 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

7. Il doping:

- La definizione di doping;
- Gli steroidi anabolizzanti androgeni;
- Gli ormoni e le sostanze correlate (somatotropina, corticotropina, eritropoietina);
- I diuretici.

PRATICA

1. Resistenza generale:
 - Esercizi propedeutici alla corsa;
 - Corsa di lunga durata.
2. Potenziamento muscolare:
 - Esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi;
 - Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
3. Mobilità articolare:
 - Esercizi di mobilizzazione articolazione scapolo – omerale;
 - Esercizi di mobilizzazione articolazione coxo – femorale;
 - Esercizi di mobilizzazione del rachide.
4. Rapidità e destrezza:
 - Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
5. Avviamento alla pratica sportiva:
 - Pallavolo.
 - Badminton.
 - Pallapugno.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: FIORINI-CORETTI-BOCCHI
IN MOVIMENTO MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 10/05/2018

IL DOCENTE

Consiglio Rosa Anna

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 54 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C LICEO LINGUISTICO
DOCENTE: RIZZA LUCIA

a.s. 2017/2018
DISCIPLINA: RELIGIONE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi la classe dimostra di possedere buone conoscenze delle questioni etiche oggi più rilevanti.

Hanno affrontato le tematiche proposte investigando, nelle linee essenziali, su elementi caratterizzanti alcuni modelli antropologici. Conoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

ABILITA':

Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente buono dimostrano, di:

- saper decodificare un testo, riassumere e interpretare un fatto, un messaggio religioso;
- saper confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali;
- motivare, anche se non approfonditamente, le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nei tempi della vita e individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali.

COMPETENZE:

Gli alunni dimostrano di aver maturato una sufficiente consapevolezza relativamente alla connessione tra l'elaborazione dei principi e l'agire etico.

Sanno sufficientemente esporre su scelte esistenziali di rispetto della vita e dell'essere umano unitamente a valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune e la promozione umana.

Siracusa, 10/05/2018

IL DOCENTE
Rizza Lucia

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 55 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE: V SEZ.C
DOCENTE: RIZZA LUCIA

a.s. 2017/2018

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1° Modulo: etica e antropologia

1° Unità didattica: I modelli etici.

L'agire della persona umana:

- Modello radicale, liberale, nichilista
- Modello sociologico utilitarista
- Lo scientismo tecnologico
- Modello personalista

2° Unità didattica: la crisi del novecento e la fine del monoteismo morale.

La legge morale

La coscienza

Le fonti della moralità

L'orizzonte culturale del novecento

La società "liquida"

3° Unità didattica: la persona umana nelle esperienze religiose

L'idea di persona

La teologia del volto

Il Natale: evento e tradizione religiosa

2° Modulo: la dimensione etica del quotidiano

1° Unità didattica: la responsabilità dell'agire quotidiano. Le questioni contemporanee:

L'etica della vita:

- Eros
- Eutanasia
- Aborto
- I diritti delle donne

2° Unità didattica: La Dottrina sociale della Chiesa

Identità e principi della Dottrina sociale

Enciclica "Laudato si": percorso etico e spirituale

3° Modulo: l'agape

1° unità didattica: l'agape, esperienza di libertà e liberazione, come esperienza fondante della vita della Chiesa

Legge e libertà nello Spirito: caratteristiche fondamentali della morale cristiana

Testo in adozione: Antonello Famà, Uomini e profeti (ed. azzurra) vol. unico, Marietti

Siracusa, 10/05/2018

IL DOCENTE

Rizza Lucia

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 56 di 56
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test, di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Elenco dei libri di testo
- Fascicolo riservato

IL CONSIGLIO DI CLASSE : DOCENTI

FIRMA

Frasca Rosa	
Fidelio Carmela	
Rizza Mariagrazia	
Zangla Nazarena	
Asaro Maria Teresa	
Salerno Anna	
Carbonio Leonarda	
Spedale Carmela	
Consiglio Rosa Anna	
Rizza Lucia	
Pender Moira	
Saturnino Sylvana	
Von Harnack Andrea	

ALUNNI

FIRMA

[OMISSIS]	
[OMISSIS]	

Siracusa, 10/05/2018

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)