

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 1 di 68
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Prot. n° 6992 / IV.1
del 12/05/2018

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.P.R. N.323 del 23-07-1998 art. 5)
(O.M. N. 31 del 04-02-2000 art. 6)
(O.M. N. 350 del 02/05/2018 art. 6)

CLASSE 5^a SEZ. B LICEO: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

ALLEGATI :

- PREMESSA E FINALITÀ ' DEL LICEO
- NOTIZIE SULLA CLASSE
- SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE
- ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI PERCORSI FORMATIVI INDIVIDUALIZZATI
- INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA (O.M. n.38 dell'11-02-99 art.6 e successive modificazioni)
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE
- OBIETTIVI E PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE
- ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 10/05/2018

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 2 di 68
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

PREMESSA

Il liceo polivalente M.F. Quintiliano presenta 4 licei a struttura quinquennale: liceo classico, liceo linguistico, liceo scientifico opzione scienze applicate, liceo delle scienze umane (con la possibilità di attivare anche l'opzione economico-sociale).

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

LICEO LINGUISTICO

- “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).
- Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. La classe interessata è la VBL.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 3 di 68
--------------------------------	-------------------	-------------------

EsaBac

EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

Questo doppio rilascio di diplomi, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal *Ministère de l'Éducation Nationale*, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, rappresentato dal Dirigente Tecnico prof. Giorgio Cavadi, ed in stretta collaborazione con l'*Attachée de Coopération de l'Ambassade de France*, Madame Valérie Le Galcher-Baron, ha costituito un Gruppo di progetto regionale composto da docenti formatori EsaBac; l'USR, a tale proposito, ha predisposto, negli ultimi quattro anni, un piano di accompagnamento per i docenti, svolto parte in presenza e parte *on line*.

Durante il corrente anno scolastico sono stati effettuati 3 seminari di formazione che, insieme alle attività online, ha raggiunto un totale di 40 ore annuali.

La formazione ha coinvolto i docenti di letteratura, di storia e i conversatori di tutte le sezioni EsaBac ed EsaBac Techno della Sicilia ed ha avuto una ricaduta sugli alunni arrivati al termine del percorso. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto Esabac, sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti, fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto, condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni, costituire una Rete di scuole interessate all'EsaBac, messo in comune le buone pratiche utilizzando anche una piattaforma online "EDMODO".

Le griglie di valutazione regionali, sia per la quarta prova scritta, sia per il colloquio di francese (in italiano e in francese) sono state sperimentate durante prove di simulazione regionali (Bac blanc) e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti siciliani coinvolti nel progetto.

Tipologia della LA QUARTA PROVA

La 4^a prova scritta consiste nell'elaborazione di due prove scritte, una di lingua e letteratura francese **E**, a seguire, di una prova scritta di *Histoire* (storia francese) nello stesso giorno.

Prova di lingua e letteratura francese scritta (4 ore) Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Commentaire dirigé* (analisi del testo) **oppure** *Essai bref* (saggio breve).

Prova di *Histoire* (2 ore) Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Composition* (Composizione di storia) **oppure** *Analyse de documents* (Studio e analisi di un insieme di documenti)

ARRIVO DEL PLICO E INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA QUARTA PROVA

Il plico telematico della quarta prova, conterrà entrambe le prove (letteratura francese e *histoire*); le prove, appositamente fotocopiate, saranno consegnate separatamente; PRIMA le due tipologie della prova di letteratura francese, e SOLO dopo la consegna degli elaborati di letteratura francese da parte degli alunni, e la breve pausa di 15/20 minuti, si consegneranno le due tipologie della prova di *histoire*.

E' consentito il SOLO uso del dizionario monolingue, sia per la prova di francese sia *d'histoire*.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 4 di 68
--------------------------------	-------------------	-------------------

P.S.: l'uscita dalla classe durante la pausa è consentita ma solo per recarsi in bagno o consumare merenda. Assolutamente vietato uscire dall'Istituto.

VALUTAZIONE DELLA QUARTA PROVA

La valutazione sarà effettuata calcolando la media aritmetica dei punteggi totali riportati dall'alunno nelle due prove: quello della terza prova scritta e quello della quarta prova scritta (ottenuta dalla media aritmetica dei voti attribuiti allo scritto di letteratura francese + *histoire*, in quindicesimi). **Il candidato DEVE essere presente alla quarta prova altrimenti tutto l'Esame è compromesso, visto che si tratta di percorso INTEGRATO, lo scritto potrebbe essere compensato dall'orale.**

ESEMPIO

3^a prova scritta = 11/15;

4^a prova scritta =

• Letteratura francese = 12/15

• Histoire = 15/15

Prima si calcola la Media della 4^a prova scritta: $(12/15 + 15/15) / 2 = 13,5/15$, (arrotondato a 14/15)

Poi si calcola la Media tra 3^a e 4^a prova $(11/15 + 14/15) / 2 = 12,5/15$ (arrotondato a 13/15)

Dunque, nella 3^a prova scritta (comprensiva della 4^a prova), il candidato ha ottenuto 13/15
Mentre, soltanto nella 4^a prova scritta, ha ottenuto 14/15

Anche con un punteggio insufficiente alla quarta prova scritta il candidato comunque sostiene l'esame orale EsaBac dove può ancora recuperare (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1)

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI FRANCESE

Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese, va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

Ai soli fini dell'EsaBac, la Commissione esprime, in quindicesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese svoltasi durante il colloquio.

- Voto colloquio (su 30)
- E contestualmente, voto di letteratura di francese (su 15)

ESEMPIO DI VALUTAZIONE TOTALE DEL PUNTEGGIO ESABAC

Media aritmetica tra:

colloquio francese = 13/15

+ scritto letteratura francese (della quarta prova) = 12/15

= Media delle prove di francese = 12,5/15 (arrotondato a 13/15).

Da tale risultato (ossia 13/15) si calcola la media con lo scritto di Histoire (15/15)

$13/15 + 15/15 = 14/15$ (punteggio globale ESABAC).

Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, il candidato

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 5 di 68
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

deve avere ottenuto nell'esame ESABAC un punteggio complessivo almeno pari alla sufficienza (10/15). Nel caso di votazione non sufficiente non potrà essere rilasciato il diploma di Baccalauréat. (D.M. 95/2013 ART.7 c.5)

Nel caso in cui il punteggio globale Esabac sia inferiore a 10/15, ai fini della determinazione del punteggio della terza prova scritta, non si tiene conto dei risultati conseguiti dai candidati nella quarta prova scritta.

Quindi, **SOLO alla fine del colloquio, si procederà alle operazioni di scorporo della 4^a prova** dalla terza e si ricalcherà il punteggio della 3^a prova. La commissione quindi ridetermina il punteggio della terza prova scritta senza tenere conto dei risultati della quarta prova scritta.

Al candidato che superi in tal modo l'esame di Stato non è rilasciato il diploma di Baccalauréat.

Per la normativa relativa all'EsaBac, si rimanda a:

Accordo bilaterale del 24/2/2009 tra Italia e Francia.

D.M. 91 del 2011.

D.M. n.95/2013 e allegati 1/2/3/4/5 in cui si regolamenta lo svolgimento degli Esami di Stato con progetto EsaBac.

O.M. 13/2013 contenente istruzioni e modalità organizzative e operative (in particolare art.15, comma3).

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 6 di 68
--------------------------------	-------------------	-------------------

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(D.P.R. 323/98 art.5)

CLASSE 5^a SEZ.B LICEO LINGUISTICO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFF. DI LEZIONE
Lingua e letteratura italiana	Sessa Daniela	132	122
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	Mannino Maria Nivea	99	82
Lingua e letteratura straniera 2 ^a (Francese)	Salafia Grazia Katia	132	97
Lingua e letteratura straniera 3 ^a (Tedesco)	Sessa Grazia Emma	132	76
Storia	Pizzo Paola	66	55
Filosofia	Pizzo Paola	66	55
Matematica	Salvo Barbara	66	58
Fisica	Salvo Barbara	66	56
Scienze naturali	Carbonio Leonarda	66	55
Storia dell'Arte	Cassia Domenico	66	54
Scienze motorie e sportive	Fazzino Chiarella	66	48
Religione cattolica o attività alternativa	Rizza Lucia	33	32

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 7 di 68
--------------------------------	-------------------	-------------------

Programmazione Educativa e Didattica

Anno Scolastico	2017/2018	Consiglio di Classe	5ªB	Liceo	LINGUISTICO
------------------------	------------------	----------------------------	------------	--------------	--------------------

Finalità generali P.O.F.	<i>Obiettivi educativi e didattici trasversali</i>			Misurazione dell'apprendimento		Strumenti e verifiche	Strategie di apprendimento
	Cognitivi	Affettivi	Motori				
1. Offrire una formazione culturale fondata sulla struttura della disciplina. 2. Offrire una preparazione fondata su modelli, concetti, strategie e comprensione dei linguaggi dei diversi saperi. 3. Sviluppare emozioni e sensibilità soggettive che sviluppino senso di sé nella vita di gruppo. 4. Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e dell'affermazione e della diversità. 5. Comprendere i processi di comunicazione e i linguaggi informatici. 6. Sviluppare una coscienza autonoma e libera da imbonimenti di tipo culturale professionale e ideologico.	1. Conoscenza di termini, concetti, fatti e regole. 2. Comprensione e decodifica di un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale. 3. Applicazione di regole e principi in contesti noti e diversi. 4. Uso appropriato dei termini e linguaggio specifico. 5. Capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto. 6. Capacità di riassumere, descrivere, esporre e argomentare i contenuti in modo organico e con proprietà di linguaggio. 7. Capacità ed autonomia di giudizio. 8. Capacità di pensare per modelli diversi. (Flessibilità mentale). 9. Capacità di risolvere problemi applicando procedure logiche. 10. Acquisizione di un efficace metodo di studio.	1. Favorire la partecipazione e la solidarietà. 2. Incoraggiare gli alunni all'autonomia di giudizio e alla coscienza di sé. 3. Potenziare una coscienza di rispetto delle istituzioni e della legalità. 4. Sviluppare la capacità di ascolto e di dialogo. 5. Sapere accettare la diversità. 6. Sviluppare la coscienza di rispetto per l'ambiente naturale e sociale.	1. Miglioramento delle qualità fisiche. 2. Affinamento delle funzioni neuromuscolari. 3. Avviamento alla pratica sportiva. 4. Educazione stradale.	Obiettivo raggiunto in modo ottimale $8,5 < M \leq 10$	Obiettivo raggiunto in modo più che soddisfacente $7,5 < M \leq 8,5$	Saggio breve Articolo di giornale Intervista Lettera Problema Colloquio Relazione Analisi del testo Prove pratiche	Lavori di gruppo Lezione frontale Presentazione per mappe concettuali Analisi testuale Insegnamento apprendimento individualizzato Lezione dialogata Esercitazioni pratiche
	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente $6,5 < M \leq 7,5$	Obiettivo raggiunto in modo sufficiente $6 \leq M \leq 6,5$	Obiettivo raggiunto solo parzialmente $5 \leq M < 6$	Obiettivo non raggiunto $M < 5$			

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 8 di 68
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Attività integrative al POF

Progetti e Stage:

Accoglienza prime classi; Domenica scuola aperta; Informazione scuole secondarie di primo grado; Orientamento-Rete I.C. Paolo Orsi; Abitare la differenza; Progetto di lettura. Amico libro: incontro con l'autore-Libriamoci; Ed. alimentare; Prevenzione del bullismo e del cyberbullismo; Prevenzione del disagio; Educazione alla legalità; Ed. sanitaria-progetto Avis; Prevenzione oncologica-progetto Martina; Per ogni individuo la giusta opportunità; Avviamento alla pratica sportiva; Olimpiadi delle scienze naturali triennio; Teatro in lingua inglese; Viaggi d'istruzione e gemellaggi; Con le lingue al Quintiliano; Certificazione lingua Inglese; Certificazione lingua Francese; Certificazione lingua Tedesca; Cerimonia di saluto ai neo diplomati; Tutoraggio alunni; Orientamento Universitario

Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe:

- Campionato nazionale delle lingue a Urbino
- Partecipazione al monitoraggio per l'INVALSI come liceo non scientifico

Siracusa, 11/10/2017

Il coordinatore: prof.ssa Barbara Salvo

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 9 di 68
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

**Relazione finale
Classe 5^a BL**

[OMISSIS]

Il coordinatore

(prof.ssa Salvo Barbara)

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 10 di 68
--------------------------------	-------------------	--------------------

Elenco degli alunni e dei percorsi formativi individualizzati :

Nome-Cognome	Titolo
1. [OMISSIS]	Lo scontro generazionale: il rapporto genitore figlio
2. [OMISSIS]	Shoah: testimoniare per ricordare
3. [OMISSIS]	La solitudine dell'esistenza
4. [OMISSIS]	La famiglia: legame vincolante o sede di valori?
5. [OMISSIS]	Libero fuori dal coro
6. [OMISSIS]	"Anastasia": la condizione del proletariato e la letteratura di impegno sociale
7. [OMISSIS]	La crisi dell'uomo e delle sue certezze tra '800 e '900
8. [OMISSIS]	Ermal Meta: autore, cantante, maestro di vita
9. [OMISSIS]	Scout: impara da piccolo a diventare grande
10. [OMISSIS]	La ricerca della felicità: illusione o realtà?
11. [OMISSIS]	ContaminAzioni
12. [OMISSIS]	Il "fascino" del potere
13. [OMISSIS]	Il valore del soldato
14. [OMISSIS]	Il labirinto del fauno: incanto e incubo. La storia dagli occhi di una bambina
15. [OMISSIS]	La chimica dell'amore
16. [OMISSIS]	"Tutto è relativo"
17. [OMISSIS]	"La banalità del male"
18. [OMISSIS]	"La misura personale del tempo"
19. [OMISSIS]	Il gomito di ricordi
20. [OMISSIS]	Il cacciatori di aquiloni: il conflitto come materia narrativa

Secondo quanto previsto dalla normativa vigente¹, sarà effettuata una simulazione del colloquio d'esame in data 12/05/2018 per favorire l'approccio degli alunni con tale prova, per evidenziarne disfunzioni e incertezze, per offrire indicazioni operative valide nella preparazione dei percorsi individualizzati.

Il coordinatore
(Prof.ssa Salvo Barbara)

¹ Il colloquio d'esame è regolato dall'art. 21 dell'O.M. 350 del 02/05/2018

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 11 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA

(O.M. n° 38 dell'11/02/99 art.6 e successive modificazioni)

(O.M. 350 del 02/05/2018 art.14)²

Conformemente alle indicazioni ministeriali sono state somministrate agli alunni n°2 esemplificazioni di terza prova, riguardanti 4 discipline.

Tutte quante le prove sono state impostate sotto forma di questionario con 12 domande a risposta aperta (tipologie B) per cui sono consentite al massimo 5 righe, caratterizzanti il programma disciplinare dell'ultimo anno.

Per lo svolgimento della prova sono state concesse 2 ore.

Alla luce dei risultati conseguiti il Consiglio di classe ha riscontrato buona dimestichezza da parte degli alunni nell'affrontare tale tipo di prova.

Si allegano copia delle simulazioni di terza prova somministrate alla classe.

QUARTA PROVA ESABAC

Gli alunni si sono accostati alle varie tipologie di quarta prova scritta in francese e in storia ed al colloquio orale in francese, sia in ore curriculari tramite esercitazioni mirate o svolgimento di prove d'esame dei precedenti anni scolastici, sia nella modalità stessa delle verifiche scritte ed orali.

Si è riscontrata una buona dimestichezza da parte degli alunni nell'affrontare tali prove.

Il Coordinatore
(Prof.ssa Barbara Salvo)

² <<Ciascuna commissione definisce collegialmente la struttura della Terza Prova scritta, in coerenza con il documento del consiglio di classe di cui all'art. 6 della presente ordinanza>>

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 12 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Esemplificazione di 3^a Prova

Modalità:

Quattro discipline, una delle quali inglese (D.M. 429 del 20/11/2000, art. 4 e DPR 98 n°323, art 3 comma 4)

12 quesiti di tipologia B (a risposta aperta)

Per ogni disciplina: 3 quesiti di tipo B.

Per ogni quesito sono consentite al massimo 5 righe.

Durata della prova: 2 ore.

Obiettivi:

Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Il punteggio deve essere espresso in quindicesimi

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

1,25 pt x 3 quesiti = 3,75 pt x ogni disciplina

3,75 pt x 4 discipline = **15 pt.** (max)

Sufficienza 10 pt. (0,85 x 12 = 10,2 ~ **10 pt.**)

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 13 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5BL

11 dicembre 2017

1ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

Obiettivi :

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

- Inglese
- Fisica.
- Storia
- Storia dell'arte

Modalità :

- 12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale :

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale, frammentaria, inadeguata nell'esposizione
- 0,10 pt. se la risposta è non data, gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova : 2 h

E' consentito l'uso del vocabolario italiano e della calcolatrice non programmabile.
Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.
Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 14 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Quesiti di Inglese
(max 5 righe)

1. Why are the final words of “Dulce et Decorum est” called “the Old Lie”?

2. Give a definition of “epiphany”.

3. Why is “The Waste Land” regarded as one of the most representative works of the twentieth century?

Punteggio 1 _____ Punteggio 2 _____ Punteggio 3 _____ Totale _____

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 15 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Quesiti di Fisica

(max 5 righe)

1. Definire il fenomeno dell'elettrizzazione e ed illustrane alcuni dei modi attuazione.

2. Illustra le principali caratteristiche della forza elettrica confrontandola con altre tipi di forze.

3. Definisci il potenziale e la differenza di potenziale di una carica Q nello spazio.

Punteggio 1 _____ Punteggio 2 _____ Punteggio 3 _____ Totale _____

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 16 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Quesiti di Storia

(max 5 righe)

1. Evidenzia il quadro politico-economico dell'Italia nel primo dopoguerra, facendo riferimento alla nascita dei partiti di massa.

2. Presenta la situazione politico-territoriale dell'Europa dopo la II guerra mondiale, facendo riferimento ai personaggi del periodo e alla guerra fredda.

3. Illustra le cause della guerra fredda in Asia e la crisi di Cuba.

Punteggio 1 _____ Punteggio 2 _____ Punteggio 3 _____ Totale _____

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 17 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Quesiti di Storia dell'arte

(max 5 righe)

1. Il candidato esprima quali differenze ci fa percepire l'osservazione di una scultura neoclassica, posta a confronto con una scultura romantica.

2. Il candidato spieghi in che cosa consiste secondo gli argomenti studiati, la differenza tra "Pittoresco" e "Sublime"

3. Il candidato spieghi brevemente quali sono le analogie e le differenze tra i due dipinti romantici: La zattera della medusa; e La libertà che guida il popolo.

Punteggio 1 _____ Punteggio 2 _____ Punteggio 3 _____ Totale _____

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 18 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5BL

9 aprile 2018

2ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

Obiettivi :

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

- Scienze
- Filosofia.
- Storia.
- Matematica

Modalità :

- 12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale :

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale, frammentaria, inadeguata nell'esposizione
- 0,10 pt. se la risposta è non data, gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova : 2 h

E' consentito l'uso del vocabolario italiano e della calcolatrice non programmabile.
Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.
Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 19 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Quesiti di Scienze naturali

(max 5 righe)

1. Cosa sono i trigliceridi e quali caratteristiche hanno?

2. Qua è la differenza fra amido e cellulosa?

3. Qual è la differenza fra aminoacidi essenziali e non essenziali?

Punteggio 1 _____ Punteggio 2 _____ Punteggio 3 _____ Totale _____

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 20 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Quesiti di Filosofia

(max 5 righe)

1. Evidenzia la differenza tra “comunismo rozzo” e “comunismo autentico” nel pensiero di Marx.

2. Esponi la differenza tra “tempo della scienza” e “tempo della coscienza” in Bergson

3. Sviluppa la teoria del “Plus-valore” in Marx.

Punteggio 1 _____ Punteggio 2 _____ Punteggio 3 _____ Totale _____

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 21 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Quesiti di Storia

(max 5 righe)

1. Quali sono gli aspetti della “fascistizzazione” durante il regime.

2. Che cosa si intende per terrorismo nel XXI secolo.

3. Indica i tentativi di negoziazione nel conflitto israelo-palestinese.

Punteggio 1 _____ Punteggio 2 _____ Punteggio 3 _____ Totale _____

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 22 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Quesiti di Matematica

(max 5 righe)

1. Esporre il teorema dell'unicità del limite ed illustrare le principali caratteristiche

2. Dare la definizione di studio di funzione ed illustra uno dei punti caratteristici

3. Cosa si intende con la definizione "forma indeterminata" chiarisci il concetto con l'aiuto di alcuni esempi.

Punteggio 1 _____ Punteggio 2 _____ Punteggio 3 _____ Totale _____

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 23 di 68
--------------------------------	-------------------	--------------------

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1^a PROVA
ITALIANO**

CONOSCENZE	Punteggio	
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:		5
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5	
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
ABILITA'		
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:		4
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2	
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:		3
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1	
b) COERENZA E COESIONE	2	
COMPETENZE		
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:		3
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1	
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

TOTALE PT. 15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 24 di 68
--------------------------------	-------------------	--------------------

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^a PROVA
LINGUA STRANIERA**

CONOSCENZE	Punteggio	
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:		
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5 /5
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
ABILITA'		
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:		
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2 /4
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:		
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1 /3
b) COERENZA E COESIONE	2	
COMPETENZE		
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:		
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1 /3
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

TOTALE PT. /15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 25 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

DISCIPLINA	1° TIP.B	2° TIP.B	3° TIP.B	PUNTEGGIO DISCIPLINA
1. INGLESE				____/3,75
2.				____/3,75
3.				____/3,75
4.				____/3,75
Somma punteggi				____/15
PUNTEGGIO TOTALE				____/15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Criteri del punteggio:

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

**Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado

Liceo Statale Polivalente - Siracusa

Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale



Regione Sicilia



UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.itVia Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)
Tel.: 0931 411986 - cod.U.Fatt: UFE6QECodice fiscale: 80003750892
WEB: HTTP://www.quintiliano.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it**Documento del 15 Maggio**Codice
M DQM APagina
26 di 68**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

	SCARSO (1-4) 2 PT.	INS. (5) 3 PT.	SUFF. (6) 4 PT.	BUONO (7-8) 5 PT.	OTTIMO (9-10) 6 PT.
Proprietà di linguaggio					
Pertinenza e qualità dell'informazione					
Organicità e completezza espositiva					
Capacità di collegare gli argomenti					
Originalità delle opinioni e autonomia di giudizio					
Punteggio complessivo					

Il punteggio totale è 30.

La sufficienza corrisponde al punteggio 20/30.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 27 di 68
--------------------------------	-------------------	--------------------

Le sotto riportate griglie di valutazione delle prove EsaBac sono state elaborate, sperimentate ed approvate dal gruppo di progetto regionale costituito dall' USR Sicilia in collaborazione con l' *Attachée de Coopération de l'Ambassade de France*, Madame Valérie Le Galcher-Baron. Tali griglie sono state adottate dalle docenti di letteratura francese e di histoire della sezione EsaBac del liceo Quintiliano, per diversi anni coinvolte nelle attività di formazione promosse dal sopra citato gruppo di progetto regionale e dai suoi formatori EsaBac al fine di armonizzare il lavoro dei docenti e degli studenti siciliani coinvolti nel progetto.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA QUARTA PROVA SCRITTA ESABAC
PROVA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE
SAGGIO BREVE (ESSAI BREF SUR CORPUS)**

CRITERI	VOTO SU 15 PUNTI
STRUTTURA e ORGANIZZAZIONE dell'ELABORATO - Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori - Coerenza argomentativa e coesione - Introduzione (presentazione documenti, problematica e plan) - Conclusione (bilancio e apertura)	4 (sufficienza: 2,5)
CONTENUTO della RIFLESSIONE PERSONALE - Presa in considerazione della problematica - Comprensione dei documenti - Utilizzo di tutti i documenti e collegamenti pertinenti tra gli stessi - Pertinenza delle analisi/riflessioni - Approfondimenti personali	6 (sufficienza: 4)
PADRONANZA LINGUISTICA - Correttezza grammaticale - Correttezza ortografica - Ricchezza lessicale - Livello B2 del QCER	5 (sufficienza : 3,5)
Totale punti	_____/15

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 28 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

ANALISI DEL TESTO (COMMENTAIRE DIRIGÉ)

CRITERI	VOTO SU 15 PUNTI
COMPRESIONE - Comprensione generale e dettagliata - Pertinenza delle analisi - Citazioni e tecniche stilistiche	3 (sufficienza: 2)
INTERPRETAZIONE - Comprensione generale e dettagliata - Pertinenza delle analisi - Citazioni e procédés stilistici - Capacità d'interpretazione critica	3 (sufficienza: 2)
RIFLESSIONE PERSONALE - Struttura argomentativa / Organizzazione delle idee - Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori - Utilizzazione di esempi pertinenti - Originalità e approfondimento personale	4 (sufficienza: 2,5)
PADRONANZA LINGUISTICA - Correttezza morfo-sintattica - Correttezza ortografica - Ricchezza lessicale - Livello B2 del QCER	5 (sufficienza:3,5)
Totale punti	_____ /

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 29 di 68
--------------------------------	-------------------	--------------------

**Quarta prova HISTOIRE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA COMPOSIZIONE**

	-	+	Voto
PADRONANZA E CORRETTEZZA DELLA LINGUA - rispetto dell'ortografia - rispetto della grammatica - uso corretto della punteggiatura - uso del vocabolario storico appropriato			/2
CONTENUTO DEL COMPITO <i>Introduzione</i> - approccio e presentazione del tema - formulazione della problematica (problema posto dal tema) - annuncio del piano <i>Svolgimento</i> - comprensione del tema - esistenza di un piano (2 o 3 parti coerenti) - scelta appropriata del tipo di piano (tematico, analitico, cronologico) - presenza di un'articolazione nell'argomentazione (struttura, organizzazione, parole di collegamento...) - frasi di transizione tra le parti - pertinenza degli argomenti, delle conoscenze utilizzate - pertinenza degli esempi utilizzati <i>Conclusione</i> - bilancio dell'argomentazione (risposta chiara alla problematica posta nell'introduzione) - apertura verso altre prospettive			/3 /7 /1.5
CRITERI DI PRESENTAZIONE - salto di riga tra le diverse parti del compito (introduzione, svolgimento, conclusione) - uso dell' <i>a capo</i> ad ogni nuovo paragrafo - copia «pulita» e chiaramente leggibile			/1.5
TOTALE			

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 30 di 68
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELL'INSIEME DI DOCUMENTI

	-	+	Voto
PADRONANZA E CORRETTEZZA DELLA LINGUA - rispetto dell'ortografia - rispetto della grammatica - uso corretto della punteggiatura - uso del vocabolario storico appropriato			/2
CONTENUTO DEL COMPITO <i>Domande sui documenti</i> - comprensione delle domande - risposte pertinenti alle domande - riformulazione delle idee contenute nei documenti - messa in relazione dei documenti (contestualizzazione, confronto dei punti di vista espressi...) - scelta e uso appropriato delle citazioni (per illustrare o giustificare l'idea sviluppata) <i>Risposta organizzata</i> - comprensione del tema - esistenza di un piano (2 o 3 parti coerenti) - introduzione (formulazione della problematica e annuncio del piano) - sviluppo (articolazione/struttura : argomenti, conoscenze personali, esempi) - conclusione (risposta chiara alle problematica posta nell'introduzione, apertura verso altre prospettive)			/5 /6.5
CRITERI DI PRESENTAZIONE - salto di riga tra le diverse parti del compito (introduzione, svolgimento, conclusione) - uso dell' a capo ad ogni nuovo paragrafo - uso delle virgolette per le citazioni - copia « pulita » e chiaramente leggibile			/1.5
TOTALE			

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 31 di 68
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DI FRANCESE ESABAC

		(1-4)
a)	Uso della lingua, lessico e pronuncia	Suff. 2,5
b)	Conoscenza dei contenuti e analisi testuale	(1-4) Suff. 2,5
c)	Capacità di argomentare sulle tematiche con esempi pertinenti	(1-3) Suff. 2
d)	Capacità di operare collegamenti	(1-3) Suff. 2
e)	Discussione sugli elaborati della quarta prova	1
Totale punti		___/15

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 32 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ B

LICEO LINGUISTICO a.s. 2017/2018

DOCENTE: CARBONIO LEONARDA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi gli allievi usano la corretta terminologia per enunciare le teorie, le regole, le leggi studiate e conoscono i metodi appropriati di rappresentazione delle biomolecole e delle reazioni chimiche che le coinvolgono.

Si sottolinea tuttavia la presenza nella classe di due livelli di apprendimento: un gruppo di alunni conosce gli argomenti nelle linee essenziali, mentre un altro ha conoscenze complete ed approfondite.

ABILITA':

Gli alunni, pervenendo a un esito globalmente distinto, sono in grado di descrivere ed illustrare le caratteristiche dei fenomeni studiati, conoscono termini, concetti, simboli, regole, principi, metodi relativi alle strutture ed ai processi biologici studiati, sanno interpretare dati ed informazioni ed usano il linguaggio scientifico correttamente.

La maggior parte è in grado di individuare e spiegare gli elementi e le caratteristiche fondamentali dei sistemi e dei processi biologici; identificare il rapporto tra strutture e funzioni ai diversi livelli; identificare correttamente le relazioni di causa-effetto; utilizzare correttamente il linguaggio specifico; raccogliere dati e informazioni.

Un gruppo di allievi ha inoltre acquisito particolari competenze come applicare autonomamente le conoscenze per costruire mappe e schemi concettuali, riconoscere ed analizzare i fenomeni naturali in relazione alle loro trasformazioni.

COMPETENZE:

Gli alunni sanno effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Alcuni, in particolare, sanno risolvere situazioni problematiche rielaborando dati ed individuando possibili soluzioni. Qualcuno si è dimostrato in grado di valutare limiti e vantaggi dell'uso delle tecnologie relative alla materia trattata e di confrontare ipotesi e teorie cogliendo analogie e differenze.

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente
Carbonio Leonarda

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 33 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ B LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: CARBONIO LEONARDA

PROGRAMMA SCIENZE NATURALI

Chimica

Idrocarburi alifatici ed aromatici: alcani, alcheni, alchini, benzene.

Polimeri: polimerizzazione per addizione e per condensazione.

Le proteine: legame peptidico; struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria; classificazione delle proteine.

Gli enzimi: struttura e funzioni; fattori che influenzano l'attività catalitica degli enzimi; inibitori enzimatici.

Carboidrati: classificazione, caratteristiche dei disaccaridi e polisaccaridi.

Lipidi: acidi grassi, trigliceridi, cere, colesterolo, lipoproteine; la membrana plasmatica: struttura e funzioni.

Principali vie metaboliche: generalità sul catabolismo dei carboidrati, differenza fra respirazione e fermentazione.

Biotecnologie: caratteristiche generali; cenni sull'uso delle biotecnologie in campo medico ed agrario.

Scienze della terra

Vulcani: struttura, eruzioni effusive, eruzioni esplosive, rischio vulcanico.

Terremoti: modello del rimbalzo elastico, propagazione delle onde sismiche, misurazione della forza sismica, rischio sismico.

Modello interno della Terra: struttura interna della Terra, campo magnetico terrestre.

Dinamica della Terra: teoria della deriva dei continenti, teoria dell'espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica delle placche.

Libri di testo: Frank, Wyssession, Yancopoulos - BIOSFERA -vol.2 - Linx

De Leo, Giachi - BIOCHIMICA dalla chimica organica alle biotecnologie -Zanichelli

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Carbonio Leonarda)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 34 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ B LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: SESSA DANIELA DISCIPLINA: ITALIANO

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze complete dei movimenti letterari e delle tendenze culturali tra fine Ottocento e Novecento e gli autori e opere del canone letterario; complete sono le conoscenze di tipo linguistico e metalinguistico

Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 35,%) presenta conoscenze complete ed approfondite dei contenuti letterari; conoscenze pertinenti dei contenuti linguistici e metalinguistici
- b) un secondo livello (circa il 45%) conosce gli argomenti letterari e linguistici con completezza e qualche approfondimento critico; buona la conoscenza dei contenuti metalinguistici
- c) un terzo livello (circa il 20%) conosce le linee essenziali degli argomenti letterari; sufficiente la conoscenza dei contenuti metalinguistici

ABILITA': Gli alunni pervenendo ad un esito complessivamente distinto dimostrano di:

- a) Saper interpretare testi del canone letterario e testi d'uso di varia tipologia
- b) Saper produrre testi scritti sviluppando le argomentazioni in modo critico e attingendo al proprio patrimonio culturale
- c) Saper esporre oralmente con precisione di linguaggio e coerenza collegando i dati e le argomentazioni
- d) Saper contestualizzare i testi nel panorama storico e culturale
- e) Riflettere sulla lingua e analizzarne la complessità a vari livelli

COMPETENZE: Gli alunni riescono a:

- a) Padroneggiare pienamente la lingua italiana
- b) Adattare le forme della comunicazione a scopi e contesti diversi
- c) Usare la lingua, in tutte le sue forme, in modo responsabile

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Sessa Daniela)

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 36 di 68
--------------------------------	-------------------	--------------------

MODULO 4. Il nuovo canone poetico del Novecento

- Le avanguardie in Europa e in Italia. Futurismo ed Espressionismo. Le avanguardie e le riviste. Il futurismo, "Primo manifesto del Futurismo", "Manifesto tecnico della letteratura futurista"
- La poesia crepuscolare (cenni)
- La poetica ungarettiana tra Espressionismo e Simbolismo: biografia e "*I fiumi*": pensiero e poetica prima stagione, "*Allegria*" (temi, stile) "*Veglia*", "*In memoria*", "*Il porto sepolto*", "*Soldati*"; la seconda stagione, "*Sentimento del tempo*" (temi, stile)
- Montale tra allegorismo e classicismo: biografia; la poetica: "*Ossi di seppia*" (temi, stile) e analisi di "*I limoni*", "*Non chiederci la parola*" e "*Spesso il male di vivere*"; "*Le occasioni*" (temi, stile); analisi di "*A Liuba che parte*" e "*La casa dei doganieri*"; letture di approfondimento "Le destinatarie del tu" e "La donna angelo". "*La bufera e altro*" (temi, stile), analisi di "*La primavera hitleriana*"; "*Satura*" (temi, stile), analisi di "*Ho sceso dandoti...*"
- Umberto Saba e la poesia "onesta": biografia e poetica; U. Saba: "*Il canzoniere*" (temi, stile); analisi di "*A mia moglie*", "*La capra*", "*Trieste*", "*Fanciulli al bagno*", "*Ama*", "*Ulisse*"
- La poesia ermetica. Ermetismo. S. Quasimodo (vita e poetica); analisi di "*Ed è subito sera*" e "*Alle fronde dei salici*"

MODULO 5. La narrativa dal secondo Novecento a oggi

- Le varie tendenze della narrativa in Italia; Il Neorealismo e il rapporto tra Visconti e Verga, cenni a Rossellini
- La letteratura della Resistenza e della Memoria: Beppe Fenoglio, Primo Levi: B. Fenoglio: "*Il partigiano Jhonny*" (temi, stile) , analisi di "*Una definizione del partigiano*"; P. Levi: "*Se questo è un uomo*" (temi, stile) , analisi di "*Il canto di Ulisse*"
- Altre voci nel panorama italiano ed europeo: C. Pavese: "*La luna e i falò*" (temi, stile), analisi di "*Un paese ci vuole*"; E. Vittorini tra realismo e simbolismo, "*Conversazione in Sicilia*" (temi e stile), analisi dell'incipit
- Il romanzo sperimentale. Gadda e Calvino: la sperimentazione del linguaggio di Gadda (mappa concettuale sull'autore), analisi da "*Quer pasticciaccio di via Merulana*" (temi, stile) analisi di "Le indagini" (cap,VIII); il romanzo sperimentale di Calvino (mappa concettuale sull'autore), analisi da "*Se una notte d'inverno un viaggiatore*" (temi, stile), incipit.

MODULO 6. Tipologie e forme della scrittura

- Le tipologie di scrittura: analisi del testo, saggio breve e articolo di giornale, tema

MODULO 8. La letteratura e gli altri linguaggi (percorsi multidisciplinari)

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 37 di 68
--------------------------------	-------------------	--------------------

- Percorsi multidisciplinari su tematiche individuate dal Consiglio di classe (si rinvia ai testi e ai temi coerenti con il programma ESABAC): da Madame Bovary di G. Flaubert "L'incontro con Rodolphe" e visione di scene dal film omonimo; M. Proust, "La madeleine"; C. Baudelaire "Corrispondenze", "L'albatro"

MODULO 8. La Divina Commedia e l'attualità di Dante: Paradiso

- Letture e analisi di un congruo numero di canti tra i più significativi della Cantica Caratteri generali della cantica "Paradiso" : La cantica del "Paradiso": la simmetria con le altre cantiche, il linguaggio e la struttura del Paradiso dantesco
- Canto I (concetti di ineffabilità, memoria, trasumanar, l'ordine dell'universo); Canto III (la figura di Piccarda e la giustizia di Dante); Canto VI, (impero e imperialismo da Dante alla contemporaneità); Canto VIII (vv.31-fine; Il tema del merito e dell'indole); Canto XI (vv.37-129; San Francesco secondo Dante e la situazione della Chiesa dal Medioevo a oggi); I canti di Cacciaguida: canto XV (vv.1-42) e canto XVII (vv.1-99); Canto XXX (la rappresentazione della Vergine)

MODULO 9. La scrittura d'uso e/o professionale (Modulo ASL)

Curriculum vitae, definizione, caratteri e produzione

Testi in adozione:

- Bologna Corrado e Rocchi Paola -ROSA FRESCA AULENTISSIMA, voll. 4 (Neoclassicismo e Romanticismo), 5 (Naturalismo e Decadentismo), 6 (Il Primo Novecento), 7 (Il Secondo Novecento)- Loescher
- Alighieri Dante - Divina Commedia (La) Edizione integrale- ATLAS

Siracusa,10/05/2018

Il Docente

(prof. Sessa Daniela)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 38 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ B LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARIA NIVEA MANNINO

DISCIPLINA: INGLESE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra buone conoscenze della produzione letteraria inglese tra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

Si sottolinea nella classe la presenza di tre livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 55%) presenta conoscenze approfondite degli argomenti oggetto di studio;
- b) un secondo livello (circa il 20%) ha una distinta conoscenza degli argomenti oggetto di studio;
- c) un terzo livello (circa il 10%) ha una buona conoscenza degli argomenti oggetto di studio;

COMPETENZE: Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente buono, dimostrano di :

- a) leggere con una corretta pronuncia e decodificare il testo;
- b) esporre con buona proprietà di linguaggio;
- c) possedere strumenti per comprendere nell'ascolto e nella lettura.

CAPACITA': Gli alunni riescono in maniera adeguata a :

- a) Rielaborare un testo o un atto comunicativo;
- b) Effettuare collegamenti tra correnti letterarie e autori;
- c) Individuare gli elementi costitutivi della comunicazione scritta.

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Mannino Maria Nivea)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 39 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ B LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARIA NIVEA MANNINO

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

THE FIRST HALF OF THE TWENTIETH CENTURY: historical background (hints) and literary characteristics

POETRY through the decades.

- The War Poets:
 - W. OWEN: "Dulce et Decorum est";
 - BROOKE: "The Soldier"
- The Modernists:
 - T. STEARNS ELIOT: life and literary production.
 - From "The Waste Land": "April is the cruellest month" .

THE NOVEL: themes and techniques

- J. JOYCE: life and literary production. From "Dubliners": "Eveline"

THE SECOND HALF OF THE TWENTIETH CENTURY: historical background (hints) and literary characteristics

THE NOVEL: themes and techniques

- G. ORWELL: life and literary production. From "Nineteen Eighty-four": "Big Brother is watching you" (from "Winston kept his back..." to "Ignorance is strength")

- African literature: Hints about Chinua Achebe, Wole Soyinka and Ngugi Wa'Tiongo

- The Lost Generation:

- E. HEMINGWAY: life and literary production

DRAMA: themes and techniques

- The Theatre of the Absurd:
 - S. BECKETT: life and literary production
 - From "Waiting for Godot": "Waiting"
- African literature: Hints about Chinua Achebe, Wole Soyinka and Ngugi Wa'Tiongo

THE TWENTY-FIRST CENTURY LITERATURE

- African literature: "We all should be feminists" by Chimamanda 'Ngozi Adichie

POETRY: themes and techniques

- BRIAN BILSTON: literary production. "Refugees" and other poems.

FIRST preparation:

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 40 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Study of the four abilities, of vocabulary and of the grammar structures for FIRST; Practice on FIRST papers
Preparation to the School -leaving exam

Testi in adozione:

“PERFORMER”; “ FIRST for Schools Trainer”

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Mannino Maria Nivea)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 41 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. B LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: SALAFIA GRAZIA KATIA

DISCIPLINA: FRANCESE

RELAZIONE FINALE

La classe 5 BL è composta da 20 alunni che, a partire dal terzo anno di liceo, hanno seguito con interesse e partecipazione il corso EsaBac da loro richiesto. Durante il triennio gli alunni si sono impegnati nello studio dei contenuti disciplinari e nell'acquisizione della metodologia specifica. Il livello di apprendimento raggiunto dagli alunni è, nel complesso, pienamente soddisfacente. Un piccolo gruppo ha raggiunto livelli più semplici di competenze e capacità; altri, invece, evidenziano una buona preparazione e, in diversi casi, distinta o ottima.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi, la classe dimostra conoscenze mediamente distinte delle strutture linguistiche francesi, di argomenti inerenti la cultura del paese straniero, della produzione letteraria francese tra la fine dell'ottocento e il novecento di livello . Nell'acquisizione di concetti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto livelli mediamente più che buoni. Alcuni alunni hanno acquisito conoscenze di ottimo livello.

Si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello (circa il 60%) presenta conoscenze sicure e correlate.
- b) Un secondo livello (circa il 25 %) presenta conoscenze complessivamente buone.
- c) Un terzo livello (circa il 15%) conosce sufficientemente le tematiche essenziali.

ABILITA': Nella media, gli alunni riescono a:

- a) Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto.
- b) Rielaborare e commentare i testi.
- c) Effettuare collegamenti tra tematiche e testi.
- d) Individuare corrispondenze e diversità tra testi, autori e correnti letterarie.
- e) Ideare e produrre nuovi testi scritti e orali per esprimere giudizi motivati e per argomentare.
- f) Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

Un piccolo gruppo, supportato da buona volontà, riesce ad esprimersi in modo semplice e ad effettuare essenziali collegamenti fra le tematiche.

COMPETENZE: Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente più che buono dimostrano di:

- a) Sapere applicare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere, interpretare e produrre testi.
- b) Saper argomentare.
- c) Stabilire relazioni tra i fenomeni culturali, anche in chiave comparativa con altre letterature.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 42 di 68
--------------------------------	-------------------	--------------------

METODOLOGIA:

Nel rispetto della metodologia EsaBac, lo studio della letteratura è stato condotto partendo dalla lettura e dall'analisi dei testi scelti per itinerari o moduli tematici e con possibili collegamenti con la letteratura italiana o di altri paesi. I testi sono stati poi rapportati al loro contesto ed alle correnti letterarie di appartenenza. Relativamente ai vari autori, sono stati presentati gli elementi biografici essenziali utili alla lettura ed alla comprensione dei testi studiati; i dati biografici non sono stati oggetto specifico di verifica. Si è voluto principalmente sviluppare nei discenti le capacità di analisi, di confronto e collegamento tra testi, tematiche e fenomeni letterari francesi, con apertura alla cultura italiana e delle altre lingue studiate. La competenza linguistica è stata sviluppata attraverso la pratica dei testi e la rielaborazione personale da parte degli studenti nelle loro produzioni scritte ed orali.

MEZZI E TEMPI DI LAVORO

Oltre ai testi in adozione, si è fatto uso di fotocopie e di strumenti multimediali. In generale, tre lezioni alla settimana sono state dedicate alla lettura ed all'analisi di testi e percorsi letterari, alle attività di preparazione allo svolgimento delle prove d'esame, ai compiti in classe, alle interrogazioni ed alle esercitazioni. Due ore al mese sono state svolte in compresenza con la lettrice di madrelingua.

Durante l'a.s. parte delle ore previste non sono state svolte e i tempi di lavoro hanno subito un rallentamento, per cui è stato necessario snellire alcune parti del programma inizialmente previsto.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche scritte hanno avuto per oggetto la comprensione, l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, la riflessione personale su tematiche letterarie studiate e il saggio breve. Quest'ultimo è stato anche oggetto di esercitazioni in classe o assegnate a casa. Le verifiche orali sono state condotte tramite colloqui individuali, esposizioni e interventi durante le discussioni in classe o le ore di lettorato. Per la valutazione finale, si è tenuto conto dell'andamento dell'alunno durante tutto l'a.s., dei suoi sforzi, dei suoi progressi, del lavoro prodotto a casa, della costruttiva partecipazione al dialogo educativo.

In particolare, la valutazione ha tenuto conto:

- delle conoscenze acquisite,
- della capacità di comunicare nella lingua francese,
- della capacità di analizzare ed interpretare i testi.
- dell'elaborazione dei vari concetti e della capacità di operare collegamenti.
- della capacità di argomentare in modo chiaro e strutturato.
- della chiarezza espositiva.
- della forma linguistica .

Siracusa, 10/05/2018

La Docente
Grazia Katia Salafia

Documento del 15 Maggio

Codice
M DQM A

Pagina
43 di 68

CLASSE 5^a SEZ BL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: SALAFIA GRAZIA KATIA

PROGRAMMA DI FRANCESE

Thématique culturelle et titre de l'itinéraire	Problématique	Corpus	Contexte
<p>RÉALISME ET NATURALISME EN FRANCE, VÉRISME EN ITALIE</p> <p>Le regard sur l'homme et la société dans le roman réaliste et naturaliste</p>	<p>Comment l'individu se pose-t-il à l'égard de la société ? Désir d'évasion, ambition ou défi ?</p>	<p>Balzac, <u>Le Père Goriot</u>: "L'odeur de la pension", "La soif de parvenir"</p> <p>Stendhal, <u>Le Rouge et le Noir</u> : "Plaidoirie pour soi-même"</p> <p>Flaubert, <u>Madame Bovary</u> .En particulier, les extraits: "Lectures romantiques et Romanesques". "Le bal". "Emma s'empoisonne".</p> <p>Zola, <u>L'Assommoir</u>: "L'alambic"</p> <p>Germinal: "Une masse affamée". "J'accuse".</p>	<p>Sciences et techniques. La société au XIX^e siècle.</p> <p>Le Réalisme. Le Naturalisme. - Flaubert et le roman moderne. Zola, l'écrivain engagé. Le roman expérimental.</p>
<p>LA POÉSIE DE LA MODERNITÉ, BAUDELAIRE ET LES POÈTES MAUDITS; IL DECADENTISMO</p> <p>Poésie et quête du sens</p>	<p>Le poète: génie visionnaire ou être maudit ?</p>	<p>Baudelaire, "Correspondances", "Albatros", "Spleen", "Élévation".</p> <p>Verlaine, "Chanson d'automne", "Il pleure dans mon coeur".</p> <p>Rimbaud, "Ma bohème", "Lettre du voyant".</p>	<p>Décadence et Symbolisme . La nouvelle vision de la réalité et la fonction du poète. La poétique de Baudelaire.</p>
<p>LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES D'EXPRESSION LITTÉRAIRE ET LES RAPPORTS</p>	<p>La vision d'une autre réalité à travers la remise en cause des formes poétiques et narratives traditionnelles.</p>	<p>Apollinaire, <u>Alcools</u>: "Le pont Mirabeau". Calligrammes: "Il pleut".</p> <p>Breton, <u>Le Manifeste du Surréalisme</u>: "L'écriture automatique".</p> <p>Eluard, "La courbe de tes</p>	<p>Le début du XX^e siècle: la vie culturelle et artistique. Les avant-gardes artistiques et littéraires.</p>



Documento del 15 Maggio

Codice
M DQM A

Pagina
44 di 68

<p>AVEC LES AUTRES MANIFESTATIONS ARTISTIQUES</p> <p>Ruptures avec la tradition poétique et narrative</p>		<p>yeux", "Liberté".</p> <p>Proust, <u>Du Côté de chez Swann</u>: "La petite madeleine".</p> <p>Camus, <u>L'Étranger</u> (vedi sotto)</p> <p>Butor, <u>La Modification</u>, "Rome ou Paris, qu'importe?"</p>	<p>Le renouvellement des formes poétiques et narratives</p> <p>Dadaïsme et Surréalisme.</p> <p>Proust: la conception du temps et la technique narrative.</p> <p>La Recherche de Proust.</p> <p><u>Le Nouveau Roman</u>.</p>
<p>LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES D'EXPRESSION LITTÉRAIRE ET LES RAPPORTS AVEC LES AUTRES MANIFESTATIONS ARTISTIQUES</p> <p>Questionnement existentiel</p>	<p>Quelles réactions à l'absurde ?</p>	<p>Camus, <u>L'Étranger</u>: en particulier les extraits: "Aujourd'hui maman est morte" (incipit). "Un homme étrange et étranger" (photocopie) "Alors j'ai tiré".</p> <p>Camus, <u>La Peste</u>: "Loin de la peste".</p>	<p>La philosophie existentialiste de Sartre.</p> <p>Camus: De l'absurde à la révolte.</p>
<p>LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES D'EXPRESSION LITTÉRAIRE ET LES RAPPORTS AVEC LES AUTRES MANIFESTATIONS ARTISTIQUES</p> <p>Le renouvellement des formes théâtrales.</p>	<p>Non-sens, incommunicabilité, dénonciation</p>	<p>Ionesco, <u>La Cantatrice chauve</u>, "Une conversation absurde"</p> <p>Rhinocéros, "La difficulté de rester homme"</p>	<p>Le théâtre de l'absurde.</p> <p>Ionesco.</p>

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 45 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

LETTORATO

Nell'ora di compresenza con la docente italiana, la conversatrice di madrelingua prof. Sylvana Saturnino ha svolto la lettura di alcuni testi in programma, chiarendone gli aspetti linguistici; ha fornito spunti di discussione, oggetto di conversazione in classe ed ha collaborato a curare l'aspetto metodologico sulla base degli esercizi di analisi testuale e delle attività inerenti al saggio breve presenti nel testo EsaBac en Poche o in altre fonti fornite in fotocopia. In particolare, sono stati oggetto di attività in classe i seguenti dossiers: L'analyse de texte et la réflexion personnelle, Exemple appliqué, L'essai bref sur corpus, les corpus: "L'amitié: s'y abandonner ou s'en défendre?", "Regards sur l'autre: pourquoi?", "La guerre: boucherie ou héroïsme?". Ha inoltre svolto attività di conversazione, livello B2

Durante l'a.s., un'ora di conversazione è stata svolta in compresenza con la docente di storia/histoire EsaBac ogni due settimane, alternandola con quella in compresenza con la docente di francese, come stabilito dal consiglio di classe e dal Collegio Docenti.

Testi in adozione: M.C. Jamet, *Avenir*, vol.2, Valmartina
Agostini-Bétin, *EsaBac en Poche*, vol.Un., Zanichelli
Crimi-Agnello, *Delf Actif B2*, vol.Un., ELI

Siracusa, 10.05.2018

Visto: La Lettrice
S. Saturnino

La Docente
Grazia Katia Salafia

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 46 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. B INDIRIZZO LINGUISTICO

DOCENTE: Grazia Emma Sessa

DISCIPLINA: TEDESCO

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

I discenti dimostrano di possedere conoscenze riguardanti la produzione letteraria tedesca ed alcune tematiche di attualità differenziabili in tre livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 25%) conosce gli argomenti in modo pienamente sufficiente;
- b) un secondo livello (circa il 40%) dimostra, nel complesso, una conoscenza molto approfondita degli argomenti;
- C) un terzo livello (circa il 35%) evidenzia un'ottima conoscenza dei contenuti.

Le loro conoscenze riguardano:

- le strutture grammatico-lessicali e morfosintattiche
- i generi letterari e le tipologie di testo
- i brani oggetto di studio ed il contesto storico-culturale ad essi relativo
- le maggiori correnti letterarie sviluppatesi tra la fine dell'800 ed il '900 in Germania ed in altri paesi di lingua tedesca
- gli aspetti linguistico-stilistici che caratterizzano la produzione degli autori studiati
- la storia della Germania dal primo dopoguerra sino ai giorni nostri.

ABILITA':

I discenti dimostrano di aver acquisito abilità, nella stessa percentuale delle fasce di livello sopra menzionate, riguardo a:

- produzione ed interazione orali spontanee, attraverso l'uso degli elementi linguistici, fonetici e strutturali adeguati alla situazione comunicativa, inerenti la gamma degli argomenti oggetto di studio che riguardano sia il panorama letterario che l'attualità, nonché la propria realtà personale
- comprensione globale ed analitica sia nell'ascolto che nella lettura di un'ampia gamma di testi orali e scritti, anche attraverso l'attivazione di tecniche di lettura estensiva ed intensiva e di analisi stilistica e testuale
- produzione di testi di vario tipo orali e scritti, esposti in forma anche lineare, ma chiara
- trasposizione da L1 a L2 e viceversa di testi di vario tipo, con attenzione al contenuto comunicativo

COMPETENZE:

I discenti dimostrano di aver maturato, anche se in grado diverso a seconda delle proprie potenzialità, le seguenti competenze:

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 47 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- interpretazione e rielaborazione di testi orali e scritti, in forma sintetica e lineare e in modo creativo ed originale
- collegamento e confronto tra testi, contesti, autori e correnti letterarie differenti
- valutazione critica personale

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Sessa Grazia Emma)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 48 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ BL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Sessa Grazia Emma

PROGRAMMA DI TEDESCO

1° Modulo - Aufbruch in die Moderne

Th. Mann	Tonio Kröger Der Tod in Venedig
R. Musil	Der Mann ohne Eigenschaften Die Verwirrungen des Zöglings Törleß

2° Modulo - L'uomo del XX secolo alla ricerca della spiritualità in contrapposizione al nascente capitalismo

H.Hesse	Siddharta Der Steppenwolf
---------	------------------------------

3° Modulo - Expressionismus

F. Kafka	Die Verwandlung Der Brief an den Vater Das Schloss
----------	--

4° Modulo – Von der Weimarer Republik bis Kriegsende

B. Brecht	Mutter Courage und ihre Kinder Leben des Galilei
-----------	---

5° Modulo – Von der Stunde Null bis zur Wende

H. Böll	Die verlorene Ehre der Katharina Blum Ansichten eines Clowns
---------	---

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 49 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

6° Modulo - Totalitarismo e democrazia

P. Schneider Die Mauer im Kopf

P.Celan Todesfuge

CIVILTA'

- La storia tedesca dal 1915 al 1989:
 - Fine della seconda guerra mondiale e occupazione della Germania
 - Divisione del territorio tedesco in quattro zone
 - Conflitti fra le potenze vincitrici e inizio della guerra fredda
 - Fondazione dei due stati tedeschi, confronto fra due sistemi politici, culturali e economici
 - Il muro di Berlino
 - Confronto fra la vita nella BRD e DDR
 - Le proteste pacifiche nella DDR e il crollo del muro
 - Vita nella Germania riunificata dopo il 1990 e relative problematiche.

Attività di livello B1+ e B2 trattati attraverso testi e/o documenti tratti da Internet o dalla stampa.

- Ambiente ed ecologia.
- Società e tecnologia.
- Immigrazione e razzismo.
- Lavoro ed economia.
- La tecnica della dissertazione e redazione di temi di attualità o di cultura.

Testi in adozione:

V.Villa, A.Seiffarth
Zwischen heute und morgen
Letteratura tedesca dalle origini ai giorni nostri
Ed. Loescher

Catani-Greiner-Pedrelli-Wolffhardt
Kurz und gut
Ed. Zanichelli

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Sessa Grazia Emma)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 51 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5ª SEZ.B
DOCENTE: Pizzo Paola

LICEO SCIENZE APPLICATE

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Schopenhauer

Le radici culturali del sistema filosofico
Il "velo di Maya"
Il pessimismo
Le vie di liberazione dal dolore

Kierkegaard

L'esistenza come possibilità
La malattia mortale
Gli stadi dell'esistenza

Feuerbach

L'ateismo e la critica alla religione

K. Marx

Il concetto di alienazione
Struttura e sovrastruttura
La dialettica e la concezione della storia
La critica ai socialismi
Il ruolo del proletariato
La teoria del plusvalore
Le fasi della futura società comunista

Il Positivismo

Comte

La legge dei tre stadi
La sociologia

Bergson

La teoria del tempo
Lo slancio vitale
Istinto, intelligenza, intuizione

Nietzsche

Nazificazione e denazificazione
La "Nascita della tragedia": apollineo e dionisiaco
La "morte di Dio"
La "Genealogia della morale"
La teoria dell'eterno ritorno
La "volontà di potenza"

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 52 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Freud

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
La scomposizione psicoanalitica della personalità
I sogni
La teoria della sessualità e il complesso edipico

L'Esistenzialismo

Caratteri generali

Heidegger

Essere ed esistenza
L'Essere-nel- mondo
L'esistenza inautentica ed esistenza autentica

Sartre

Esistenza e libertà
Il "Gruppo" e "La Serie"

H.Arendt

Le origini del totalitarismo
La vita activa

LIBRO DI TESTO

Abbagnano-Fornero
"La ricerca del pensiero"
Casa ed. Paravia

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Pizzo Paola)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 53 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ B LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: PAOLA PIZZO

DISCIPLINA: STORIA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: Gli alunni conoscono le tematiche che hanno caratterizzato la storia dei novecento.

Gli argomenti sono stati svolti sia in italiano che in francese e hanno caratterizzato aspetti della storia del primo e del secondo novecento. All'interno della classe emerge un livello di preparazione efficiente che riguarda l'80% e un livello di preparazione buona che riguarda il resto

ABILITA': Gli alunni dimostrano di conoscere i contenuti, usare un linguaggio specifico, nonché corretto, di sviluppare gli argomenti e rielaborarli, creando un discorso organico coerente

COMPETENZE: Gli alunni riescono a collegare le tematiche, tenendo conto della loro cronologia.

Muoversi all'interno della disciplina evidenziando gli aspetti essenziali delle tematiche studiate. Alcuni, inoltre, mostrano buone capacità critiche

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Pizzo Paola)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 54 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ B

LINGUISTICO

DOCENTE: Pizzo Paola

PROGRAMMA DI STORIA

La I guerra mondiale

Le cause e gli schieramenti
Interventismo e neutralismo: L'Italia in guerra
Il 1917: L'anno della svolta
La fine del conflitto

La rivoluzione russa

La rivoluzione di febbraio
La rivoluzione di ottobre
I bolscevichi al potere
La NEP: La nuova politica economica

Il primo dopoguerra in Italia

Crisi economica e sociale
Il Biennio rosso
I fasci di combattimento
Lo squadristico
La nascita dei partiti di massa
La marcia su Roma

La formazione del governo fascista

Le elezioni del 1924 e l'assassinio di Matteotti
La "Secessione dell'Aventino"
La nascita del regime

Il fascismo al potere

I Patti lateranensi tra Stato italiano e Chiesa cattolica

La politica economica del regime

La battaglia per "Quota 90"
Lo Stato dirigista
L'autarchia
La battaglia del grano
La bonifica integrale

La rivoluzione culturale del fascismo

La fascistizzazione della società

L'imperialismo fascista

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 55 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

La guerra in Etiopia
L'asse Roma-Berlino

L'antisemitismo di Stato

Le leggi razziali

Lo stalinismo in Unione Sovietica

Il socialismo in un solo paese
La collettivizzazione delle campagne
I "Piani quinquennali"
Il potere totalitario e la nascita del gulag

Il dopoguerra in Germania

La Repubblica di Weimar
La nascita del Nazionalsocialismo
La grave crisi economica
L'ascesa del partito nazista

Hitler diventa cancelliere tedesco

La costruzione della dittatura
Il controllo nazista della società
L'antisemitismo e la realizzazione dei campi di concentramento e di sterminio

La politica estera del nazismo

Il piano espansionistico di Hitler
L'annessione dell'Austria
Il patto di Monaco e l'annessione del territorio dei Sudeti
Lo smembramento della Cecoslovacchia
Il patto d'acciaio
Alle soglie della II guerra mondiale

La II guerra mondiale

L'invasione della Polonia
L'intervento italiano in guerra
Il fallimento della guerra parallela di Mussolini
L'invasione dell'Unione Sovietica
L'entrata in guerra degli Stati Uniti
Lo sbarco in Sicilia degli alleati
La caduta del fascismo
Lo sbarco in Normandia
La Germania accerchiata

La disfatta del Giappone

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 56 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

La nascita dell'ONU
la "Dottrina Truman"
Il piano Marshall
Patto Atlantico e Patto di Varsavia

Libro di testo
Ciuffoletti, Baldocchi, Bucciarelli, Sodi
"Dentro la storia"
D'Anna

ESABAC

La défaite de l'Axe Berlin.Rome-Yokyo(La sconfitta di Berlino-Roma- Tokio)
Les conférences de Yalta et de Potsdam(Le conferenze di Yalta e Potsdam)
L'Europe en 1945(L'Europa nel 1945)
Quel monde reconstruire?(Quale mondo ricostruire?)
Les Trente Glorieuses(Le Trenta Gloriose)
Un monde coupé en deux(Un mondo diviso in due)
Berlin, 1948, première crise de la guerre froide(Berlino, 1948, prima crisi della guerra fredda)
La guerre froide de 1949 à 1962(La guerra fredda dal 1949 al 1962)
Le Proche-Orient après 1945(Il Vicino Oriente dopo il 1945)
Guerres e tensions au Proche-Orient(Guerre e tensioni nel Vicino-Oriente)
La guerre du Kippour(La guerra del Kippur)
Le Proche-Orient de 1974 à 1987(Il Vicino-Oriente dal 1974 al 1987)
Le Moyen-Orient entre guerre e paix(IL Medio-Oriente tra guerra e pace)
Le terrorisme dans les années 1990-2000(Il terrorismo negli anni 1990-2000)
Les attentats du 11 septembre 2001(Gli attentati dell'11 settembre 2001)
A l'aube du XXI siècle(All'alba del XXI secolo)
Les début de la construction européenne(Il debutto della costruzione europea)
L'Union européenne dans un nouveau contexte international(L'Unione europea nel nuovo contesto internazionale)
Un élargissement sans précédent(Un allargamento senza precedenti)
Une intégration européenne en marche(Un'integrazione europea in cammino)

Libro di testo:
J.M.Lambin
"Histoire" T.re
Hachette
Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Pizzo Paola)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 57 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. B LICEO LINGUISTICO
DOCENTE: SALVO BARBARA DISCIPLINA: MATEMATICA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: alla fine del corso, gli studenti hanno dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi in modo mediamente discreto. Si sottolinea la presenza in classe di più livelli di apprendimento:

- a. Circa il 75% della classe ha raggiunto gli obiettivi in modo pienamente soddisfacente ed oltre;
- b. Il 25% ha raggiunto gli obiettivi in modo adeguato;

COMPETENZE: gli studenti sono pervenuti ad un esito discreto e hanno dimostrato di:

- a. Saper esporre gli argomenti trattati con un linguaggio accettabile;
- b. Possedere gli strumenti basilari per analizzare il testo di un problema e comprenderne il significato;
- c. Saper eseguire semplici deduzioni.

ABILITA': gli studenti riescono, in modo sufficiente, a:

- a. Rielaborare sinteticamente gli argomenti trattati;
- b. Individuare corrispondenze;
- c. Eseguire semplici calcoli.

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Salvo Barbara)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 58 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. B LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: SALVO BARBARA

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Richiami sulle disequazioni.

Funzioni reali di variabile reale.

Intervalli di numeri reali. Concetto di funzione reale. Classificazione delle funzioni: funzioni razionali intere, fratte, cenni sulle funzioni irrazionali. Insieme di esistenza di una funzione. Intersezioni con gli assi cartesiani. Studio del segno e grafico probabile della funzione.

Limiti di una funzione di una variabile.

Concetto di limite finito e infinito di una funzione, intera e fratta, per x che tende ad un valore finito e ad infinito. Teoremi fondamentali sui limiti (senza dimostrazione): unicità, confronto. Calcolo dei limiti e studio delle forme indeterminate delle funzioni intere e fratte. Ricerca e studio degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Funzioni continue.

Definizioni. Continuità delle funzioni razionali intere e fratte. Punti di discontinuità. Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): t. di Weierstrass, t. dei valori intermedi, t. di esistenza degli zeri.

Derivate di una funzione.

Definizioni di rapporto incrementale e di derivata. Significato geometrico. Calcolo della derivata mediante la definizione. Derivate di alcune funzioni elementari. Regole di derivazione: somma, differenza, prodotto, quoziente. Derivate successive. Retta tangente ad una curva.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale.

Teorema di Rolle e sue semplici applicazioni. Teorema di Lagrange e sue semplici applicazioni. Teorema di Cauchy (senza dimostrazione). Teorema di De l'Hopital (senza dimostrazione) e sue semplici applicazioni. Funzioni crescenti e decrescenti. Definizioni di massimo e minimo per le funzioni derivabili e loro determinazione mediante lo studio del segno della derivata prima. Concavità, convessità e flessi di una funzione mediante lo studio del segno della derivata seconda.

Studio del grafico di una funzione.

Grafico di una funzione razionale, intera e fratta.

Testo in adozione:

Baroncini Lineamenti. azzurra ed. Ghisetti e Corvi

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Salvo Barbara)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 59 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. B LICEO LINGUISTICO
DOCENTE: SALVO BARBARA DISCIPLINA: FISICA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: alla fine del corso, gli studenti hanno dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi in modo mediamente discreto. Si sottolinea la presenza in classe di più livelli di apprendimento:

- a. Circa il 38% della classe ha raggiunto gli obiettivi in modo completo ed esaustivo;
- b. Circa il 51% ha raggiunto gli obiettivi in modo pienamente soddisfacente;
- c. Circa il 12% ha raggiunto gli obiettivi in modo discreto;

COMPETENZE: gli studenti sono pervenuti ad un esito discreto e hanno dimostrato di:

- a. Saper esporre gli argomenti trattati con un linguaggio accettabile;
- b. Possedere gli strumenti basilari per analizzare il testo di un problema e comprenderne il significato;
- c. Saper eseguire semplici deduzioni.

ABILITA': gli studenti riescono, in modo sufficiente, a:

- a. Rielaborare sinteticamente gli argomenti trattati;
- b. Individuare corrispondenze;
- c. Eseguire semplici calcoli.

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Salvo Barbara)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 60 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. B LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: BARBARA SALVO

PROGRAMMA DI FISICA

Elettricità

Fenomeni elettrostatici. Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione. Polarizzazione. Carica elettrica. Conduttori ed isolanti. La legge di Coulomb. Il principio di sovrapposizione. Campo elettrico e linee di campo. Definizione di differenza di potenziale. Conduttori in equilibrio. Capacità e condensatori. Condensatori in serie e in parallelo. Circuiti e corrente elettrica. La potenza elettrica. I generatori di tensione. Definizione di resistenza elettrica. Le leggi di ohm e la resistività. Effetto Joule. Resistenze in serie e parallelo.

Magnetismo

Fenomeni magnetici. Campo magnetico e linee di campo. Campo magnetico creato da una corrente: legge di Biot-Savart. Esperienza di Oesterd, di Faraday, di Ampere. Sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche. Forza di Lorentz. I campi magnetici nella materia. Il flusso del campo magnetico. Legge di Faraday, Neumann e Lenz. Onde elettromagnetiche e le applicazioni nel quotidiano.

Testo in adozione:

Parodi Ostili, Linguaggi della Fisica ed. Linx

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Salvo Barbara)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 61 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ B LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: CASSIA DOMENICO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di :

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra, nel complesso, conoscenze più che buone riguardo le principali correnti di pensiero e dei movimenti artistici che si sono affermati tra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

Si sottolinea la presenza nella classe un livello di apprendimento abbastanza omogeneo:

- un primo livello presenta conoscenze chiare e apprezzabili;
- un secondo livello conosce gli argomenti in modo corretto approfondito ma con un linguaggio tecnico limitato.

COMPETENZE: Gli alunni, pervenendo ad un esito più che buono, dimostrano di:

- saper cogliere il significato e i messaggi complessivi di un'opera d'arte o di un elaborato;
- costruire schemi e mappe concettuali a supporto dell'esposizione;
- formulare riflessioni critiche basate sull'analisi di percorsi modulari.

ABILITÀ: Gli alunni, raggiunto un livello globalmente più che buono, riescono a:

- sapere collocare un'opera d'arte nel suo giusto contesto storico, ambientale e territoriale;
- confrontare testi, opere ed artisti cogliendo analogie e differenze;
- esercitare la riflessione critica nel lavoro di indagine sui contenuti tematici scelti.

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Cassia Domenico)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 62 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ B LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: CASSIA DOMENICO

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Il neoclassicismo e la scoperta dell'antico

- L'arte neoclassica e periodo dei Lumi
- Il richiamo dell'antico
- Winckelmann, Mengs
- A. Canova e il primato della scultura:
- Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina D'Asburgo, Paolina Bonaparte.
- J. L. David e la pittura di storia come esortazione civile:
- La morte di Marat, Napoleone al passaggio del Gran San Bernardo, Il giuramento degli Orazi

Il Romanticismo

- Il linguaggio sentimentale del Romanticismo;
- Lo storicismo, la riscoperta del Medioevo, Il rifiuto della Mitologia;
- Il dibattito sull'imitazione artistica della natura.
- Le scuole romantiche europee
- L'epica della storia moderna.
- T. Gericault, E. Delacroix
- Pittoresco e sublime
- J. Constable, W. Turner
- La pittura di storia: F. Hayez

L'epoca del Realismo

- Un nuovo linguaggio artistico,
- Realismo e accademia
- Architettura e Urbanistica, l'Eclettismo storico;
- Le Esposizioni Universali: Londra e Parigi.
- I criteri Urbanistici della città moderna;
- Millet, Courbet, i Macchiaioli a Firenze
- E. Viollet Le Duc e J. Ruskin: Il restauro storico e il restauro romantico

L'Impressionismo

- L'impressionismo e la fotografia
- Manet, Monet, Renoir, Degas
- Tendenze postimpressioniste: Cezanne e Seurat; il Puntinismo

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 63 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- P. Gauguin e V. Van Gogh

I presupposti dell'Art Nouveau

- W. Morris and Arts and Crafts Exhibitions Society
- L'art Nouveau; Klimt e la Secessione Viennese.
- Lo scandalo Munch;
- Il trionfo delle Arti Decorative.
- Palazzo della Secessione a Vienna
- A. Loos e il Razionalismo

L'arte del Novecento

- Le Avanguardie storiche;
- Stili di vita e comportamenti;
- L'espressionismo Tedesco: da Dresda a Berlino.
- I Fauves, Matisse, Die Brucke, Kirckner, Munch,
- Il Cavaliere Azzurro; Kandinskij e l'avanguardia "Spirituale"

L'arte fra le due guerre

- Il Futurismo e F. T. Marinetti, U. Boccioni
- P. Picasso
- La Metafisica: Giorgio De Chirico
- Il Surrealismo: Salvador Dalí

Testi: Bietoletti –Conte- Dantini -Lombardi

"Arte viva" Dal Neoclassicismo ai giorni nostri" – edizioni Giunti--- Vol. 3

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Cassia Domenico)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 64 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ B LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: FAZZINO CHIARELLA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi la classe ha raggiunto un'ottima conoscenza su:

Principi che regolano una corretta educazione motoria.

Tecniche di base del gioco di pallavolo, pallatamburello e badminton .

Argomenti teorici trattati inerenti la disciplina.

COMPETENZE:

Gli alunni, pervenendo ad un esito ottimo, dimostrano competenza su:

Esecuzione adeguata del gesto sportivo.

Coscienza della propria corporeità ed idonea padronanza dei gesti.

ABILITA':

Gli alunni riescono adeguatamente ad:

Applicare gli esercizi di base alle varie situazioni sportive.

Utilizzare in modo corretto le tecniche di base di pallavolo, pallatamburello e badminton acquisite.

Usare in maniera idonea la terminologia della disciplina.

Utilizzare in modo appropriato le capacità condizionali e coordinative.

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Fazzino Chiarella)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 65 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ B LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: FAZZINO CHIARELLA

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Pratica:

Potenziamento muscolare.

Esercizi di potenziamento generale a corpo libero e a carico naturale.

Pratica sportiva: Pallavolo, Pallatamburello, Badminton.

Testo in adozione: Fiorini – Coretti - Bocchi

In movimento - vol. unico

Ed. Marietti Scuola

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Fazzino Chiarella)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 66 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. B LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: RIZZA LUCIA DISCIPLINA: RELIGIONE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi la classe dimostra di possedere buone conoscenze delle questioni etiche oggi più rilevanti.

Hanno affrontato le tematiche proposte investigando su elementi caratterizzanti alcuni modelli antropologici. Conoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. Apprezzabile il livello di apprendimento.

ABILITA':

Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente distinto dimostrano, di:

- saper decodificare un testo, riassumere e interpretare un fatto, un messaggio religioso;
- saper confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo;
- motivare, anche se non approfonditamente, le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nei tempi della vita e individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali.

COMPETENZE:

Gli alunni dimostrano di aver maturato una sufficiente consapevolezza relativamente alla connessione tra l'elaborazione dei principi e l'agire etico.

Hanno maturato, inoltre, senso critico e capacità di riflessione sulla propria identità confrontandola con il messaggio cristiano.

Sanno, anche se non approfonditamente, argomentare scelte esistenziali di rispetto della vita e dell'essere umano.

Sanno stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune e la promozione umana.

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Rizza Lucia)

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 67 di 68
--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5ª SEZ. B LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: RIZZA LUCIA

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1° Modulo: etica e antropologia

1° Unità didattica: I modelli etici.

L'agire della persona umana:

- Modello radicale, liberale, nichilista
- Modello sociologico utilitarista
- Lo scientismo tecnologico
- Modello personalista

2° Unità didattica: la crisi del novecento e la fine del monoteismo morale.

La legge morale

La coscienza

Le fonti della moralità

L'orizzonte culturale del novecento

La società "liquida"

3° Unità didattica: la persona umana nelle esperienze religiose

L'idea di persona

La teologia del volto

La persona nelle tradizioni orientali

Dimensione culturale e identitaria della festa

2° Modulo: la dimensione etica del quotidiano

1° Unità didattica: la responsabilità dell'agire quotidiano. Le questioni contemporanee:

Dalla dignità ai diritti umani:

- Relazioni interpersonali

L'etica della vita:

- Eros
- dipendenze

2° Unità didattica: *La Dottrina sociale della Chiesa*

Identità e principi della Dottrina sociale

Questioni rilevanti: il lavoro, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica

Enciclica "Laudato sì": percorso etico e spirituale

3° Modulo: l'agape

1° unità didattica: l'agape, esperienza di libertà e liberazione, come esperienza fondante della vita della Chiesa

Legge e libertà nello Spirito: caratteristiche fondamentali della morale cristiana

Testo in adozione: Antonello Famà, Uomini e profeti (ed. azzurra) vol. unico, Marietti

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(prof. Rizza Lucia)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 68 di 68
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test, di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Elenco dei libri di testo

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

DOCENTI	FIRMA
Sessa Daniela	
Mannino Maria Nivea	
Salafia Grazia Katia	
Sessa Grazia Emma	
Pizzo Paola	
Salvo Barbara	
Carbonio Leonarda	
Cassia Domenico	
Fazzino Chiarella	
Rizza Lucia	
Pender Moira	
Saturnino Syvana	
Von Harnack Andrea	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI:

GENITORI - Manca la componente genitori

ALUNNI	FIRMA
[OMISSIS]	
[OMISSIS]	

Siracusa, 10/05/2018

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)