

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 1 di 63
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

-Prot. n° 6991 / IV.1
del 12/05/2018

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.P.R. N.323 del 23-07-1998 art. 5)
(O.M. N. 31 del 04-02-2000 art. 6)
(O.M. 350 del 02/05/2018 art. 6)

CLASSE 5^a SEZ. AX LICEO: SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

ALLEGATI :

- PREMessa FINALITA ' DEL LICEO
- NOTIZIE SULLA CLASSE
- SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE
- ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI PERCORSI FORMATIVI INDIVIDUALIZZATI
- INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA (O.M. n.38 dell'11-02-99 art.6 e successive modificazioni)
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE
- OBIETTIVI E PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE
- ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 10/05/2018

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 2 di 63
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

PREMESSA

Il liceo polivalente M.F. Quintiliano presenta 4 licei a struttura quinquennale: liceo classico, liceo linguistico, liceo scientifico opzione scienze applicate, liceo delle scienze umane (con la possibilità di attivare anche l'opzione economico-sociale).

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

- “Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).
- “Il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.” (art. 9 comma 2)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 3 di 63
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(D.P.R. 323/98 art.5)

CLASSE 5^a SEZ.A LICEO SCIENZE UMANE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFF. DI LEZIONE
Lingua e letteratura italiana	Ionadi Rosa Maria	132	105
Lingua e letteratura latina	Ionadi Rosa Maria	66	60
Storia	Santuccio Salvatore	66	56
Filosofia	Siringo Elvira	99	51
Scienze umane	Blundo Giuseppe	165	135
Lingua e letteratura straniera(Inglese)	Capodicasa Marina	99	80
Matematica	Ferro Giuliana Maria	66	50
Fisica	Ferro Giuliana Maria	66	54
Scienze naturali	Lupo Patrizia	66	57
Storia dell'arte	Dimauro Emanuele	66	60
Scienze motorie e sportive	Amato Giovanni	66	60
Religione o attività alternativa	Spinoccia Loredana	33	29
Sostegno	Frau Tiziana		

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 4 di 63
--------------------------------	-------------------	-------------------

Programmazione Educativa e Didattica

Anno Scolastico	2017/2018	Consiglio di Classe	5ª AX	Liceo	SCIENZE UMANE
------------------------	------------------	----------------------------	--------------	--------------	----------------------

Finalità generali P.O.F.	Obiettivi educativi e didattici trasversali			Misurazione dell'apprendimento	Strumenti e verifiche	Strategie di apprendimento	
	Cognitivi	Affettivi	Motori				
1. Offrire una formazione culturale fondata sulla struttura della disciplina. 2. Offrire una preparazione fondata su modelli, concetti, strategie e comprensione dei linguaggi dei diversi saperi. 3. Sviluppare emozioni e sensibilità soggettive che sviluppino senso di sé nella vita di gruppo. 4. Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e dell'affermazione della diversità. 5. Comprendere i processi di comunicazione e i linguaggi informatici. 6. Sviluppare una coscienza autonoma e libera da imbonimenti di tipo culturale professionale e ideologico.	1. Conoscenza di termini, concetti, fatti e regole.	1. Favorire la partecipazione e la solidarietà.	1. Miglioramento delle qualità fisiche.	Obiettivo raggiunto in modo ottimale	8,5 < M ≤ 10	Saggio breve	Lavori di gruppo
	2. Comprensione e decodifica di un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale.	2. Incoraggiare gli alunni all'autonomia di giudizio e alla coscienza di sé.	2. Affinamento delle funzioni neuro-muscolari.	Obiettivo raggiunto in modo più che soddisfacente	7,5 < M ≤ 8,5	Articolo di giornale	Lezione frontale
	3. Applicazione di regole e principi in contesti noti e diversi.	3. Potenziare una coscienza di rispetto delle istituzioni e della legalità.	3. Avviamento alla pratica sportiva.	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	6,5 < M ≤ 7,5	Intervista	Presentazione per mappe concettuali
	4. Uso appropriato dei termini e linguaggio specifico.	4. Sviluppare la capacità di ascolto e di dialogo.	4. Educazione stradale.	Obiettivo raggiunto in modo sufficiente	6 ≤ M ≤ 6,5	Lettera	Analisi testuale
	5. Capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto.	5. Sapere accettare la diversità.		Obiettivo raggiunto solo parzialmente	5 ≤ M < 6	Tema	Insegnamento apprendimento individualizzato
	6. Capacità di riassumere, descrivere, esporre e argomentare i contenuti in modo organico e con proprietà di linguaggio.	6. Sviluppare la coscienza di rispetto per l'ambiente naturale e sociale.		Obiettivo non raggiunto	M < 5	Problema	Lezione dialogata
	7. Capacità ed autonomia di giudizio.					Colloquio	Esercitazioni pratiche
	8. Capacità di pensare per modelli diversi. (Flessibilità mentale).					Questionario Test	Alternanza scuola-lavoro
	9. Capacità di risolvere problemi applicando procedure logiche.					Relazione	Lavori di gruppo
	10. Acquisizione di un efficace metodo di studio.					Sintesi e analisi del testo	

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 5 di 63
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Attività integrative al POF

Progetti e Stage:

- Accoglienza prime classi
- Domenica scuola aperta
- Informazione scuole secondarie di primo grado
- Orientamento-Rete I.C. Paolo Orsi
- Abitare la differenza
- Olimpiadi lingua italiana
- Progetto Avis
- Prevenzione oncologica-progetto Martina
- Teatro in lingua inglese
- Progetto Proagon
- Certificazione lingua Inglese
- Tutoraggio alunni
- Orientamento Universitario

A. Progetti di **Alternanza Scuola-Lavoro** (Legge 107/15): "*L'essenziale si vede con il cuore*" Approccio al sistema BRAILLE, affiancamento e interazione a educatori ed operatori per l'assistenza ai non vedenti.

• **Piano PON** asse 1. obiettivo 10.1 "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche"

• **Piano di Miglioramento** : Progetto *Lingua inglese*

• **Attività di potenziamento**/recupero in compresenza per le discipline: *Scienze Umane, Inglese*

• *Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe*

Siracusa10/05/2018

Il coordinatore: prof Ferro Giuliana Maria

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 6 di 63
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

**Relazione finale
Classe 5^aAX**

[OMISSIS]

Il coordinatore
(prof.ssa Ferro Giuliana Maria)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 7 di 63
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Elenco degli alunni e dei percorsi formativi individualizzati :

1. [OMISSIS]	Cocò Chanel – Rivoluzione e femminilità
2. [OMISSIS]	Le donne nell'ombra
3. [OMISSIS]	L'inquinamento ambientale
4. [OMISSIS]	L'incomunicabilità
5. [OMISSIS]	Il Padre l'assente inaccettabile
6. [OMISSIS]	La frammentazione dell'io
7. [OMISSIS]	Bellezza che nasce dal dolore
8. [OMISSIS]	Società Liquida: navigando nel mare dell'incertezza
9. [OMISSIS]	Tra realtà e apparenza
10. [OMISSIS]	Alla ricerca della verità : “Chi sono io?”
11. [OMISSIS]	Guerra: lotta e sopravvivenza
12. [OMISSIS]	La Resilienza
13. [OMISSIS]	L'urlo dell'anima – Ritratti di esistenze tormentate
14. [OMISSIS]	La Follia
15. [OMISSIS]	Sociologia e Urbanistica: città a misura d'uomo
16. [OMISSIS]	Forze armate: esercito Italiano
17. [OMISSIS]	L'infanzia rubata
18. [OMISSIS]	Peter Pan - l'eterno bambino
19. [OMISSIS]	Dottor House
20. [OMISSIS]	L'Alter ego
21. [OMISSIS]	La Nostalgia
22. [OMISSIS]	Serendipity
23. [OMISSIS]	Serial Killer
24. [OMISSIS]	Tra realtà e fantasia
25. [OMISSIS]	Darwin : evoluzione e adattamento
26. [OMISSIS]	Enjoy the silence
27. [OMISSIS]	Qual è il vero nucleo della bellezza? “Tra estetica ed interiorità”

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 8 di 63
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Secondo quanto previsto dalla normativa vigente¹, sarà effettuata una simulazione del colloquio d'esame in data 11/05/2018 per favorire l'approccio degli alunni con tale prova, per evidenziarne disfunzioni e incertezze, per offrire indicazioni operative valide nella preparazione dei percorsi individualizzati.

Il coordinatore
(Prof.ssa Ferro Giuliana Maria)

¹ Il colloquio d'esame è regolato dall'art.21, commi 1,2,3 e 4, dell'O.M. 350 del 02/05/2018

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 9 di 63
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA

(O.M. n° 38 dell'11/02/99 art.6 e successive modificazioni)

(O.M. 350 del 02/05/2018 art.14,)²

Conformemente alle indicazioni ministeriali sono state somministrate agli alunni n°2 esemplificazioni di terza prova, riguardanti 4 discipline.

Tutte quante le prove sono state impostate sotto forma di questionario con 12 domande a risposta aperta (tipologie B) per cui sono consentite al massimo 5 righe, caratterizzanti il programma disciplinare dell'ultimo anno.

Per lo svolgimento della prova sono state concesse 2 ore.

Alla luce dei risultati conseguiti il Consiglio di classe ha riscontrato sufficiente dimestichezza da parte degli alunni nell'affrontare tale tipo di prova.

Si allegano copia delle simulazioni di terza prova somministrate alla classe.

Il Coordinatore
(Prof.ssa Giuliana Maria Ferro)

² <<Ciascuna commissione definisce collegialmente la struttura della Terza Prova scritta, in coerenza con il documento del consiglio di classe di cui all'art. 6 della presente ordinanza>>

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 10 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Esemplificazione di 3^a Prova

Modalità:

Quattro discipline, una delle quali inglese (D.M. 429 del 20/11/2000, art. 4 e DPR 98 n°323, art 3 comma 4)

12 quesiti di tipologia B (a risposta aperta)

Per ogni disciplina: 3 quesiti di tipo B.

Per ogni quesito sono consentite al massimo 5 righe.

Durata della prova: 2 ore.

Obiettivi:

Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Il punteggio deve essere espresso in quindicesimi

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

1,25 pt x 3 quesiti = 3,75 pt x ogni disciplina

3,75 pt x 4 discipline = **15 pt.** (max)

Sufficienza 10 pt. (0,85 x 12 = 10,2 ~ **10 pt**).

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 11 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a AX

DATA 15/12/2017

1^a SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

Obiettivi :

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

- Inglese
- Filosofia
- Fisica
- Storia dell'Arte.

Modalità :

- 12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale :

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione
- 0,10 pt. se la risposta è non data, gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova : 2 h

E' consentito l'uso del vocabolario italiano, del vocabolario d' inglese³ (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.

³ Eventualmente anche di francese e/o tedesco e/o spagnolo, relativamente alle classi del liceo linguistico

Alunno/a _____

INGLESE

Answer the following questions:

1) What are the main elements in the Victorian novel ?

2) Which main features characterize Aestheticism, Decadentism The Pre-Raphaelite Movement and how are related to O.Wilde's novel "The Picture of Dorian Grey"?

3) What do you remember about C.Dickens's novels, settings, characters, themes and style?

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 13 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Alunno/a _____

FILOSOFIA

1) Indica le caratteristiche essenziali della VOLONTÀ secondo Schopenhauer

2) Indica le caratteristiche essenziali della VOLONTÀ secondo Nietzsche

3) Indica le caratteristiche essenziali dello STATO ETICO in Hegel

Alunno/a _____

FISICA

1) Descrivi i metodi di elettrizzazione dei conduttori.

2) Che cosa afferma la legge di Coulomb?

3) Spiega la la prima legge di Ohm. .

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 15 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Alunno/a _____

STORIA DELL'ARTE

1) Commenta, con sintetica chiarezza espositiva, le caratteristiche di C. Monet (1840–1926), il più impressionista del gruppo, facendo riferimento al suo capolavoro: Impressione, sole nascente – 1872

2) Descrivi, in base alle conoscenze acquisite, le quattro fasi del percorso artistico di P. Cézanne, pittore di fine Ottocento che aprì la via al “Cubismo”

3) Spiega, in modo conciso ed esauriente, i tre principi descritti da G. Seurat, esponente del Neoimpressionismo di fine Ottocento

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 16 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE VAX

DATA 09/04/2018

2ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

Obiettivi :

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

- Inglese
- Filosofia
- Scienze naturali
- Storia dell'Arte

Modalità :

- 12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale :

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione
- 0,10 pt. se la risposta è non data, gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova : 2 h

E' consentito l'uso del vocabolario italiano, del vocabolario d' inglese⁴ (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.

⁴ Eventualmente anche di francese e/o tedesco e/o spagnolo, relativamente alle classi del liceo linguistico



	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 17 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

LINGUA INGLESE

Alunno/a _____

Answer the following questions:

1) What do you know about the woman's condition in the 19th century in England?

2) What are "Dubliners" and "Eveline" by Joyce about?

3) Which are the most important novels written by Orwell and which themes Did they deal with ?

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 18 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

FILOSOFIA

Alunno/a _____

1) Definisci le vie di liberazione dalla volontà secondo Schopenhauer

2) Definisci lo Spirito Apollineo secondo Nietzsche

3) Indica le caratteristiche della Società Aperta in Bergson

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 19 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Scienze Naturali

Alunno/a _____

1) Quali tipi di eruzioni vulcaniche conosci?

2) Quali sono le funzioni dei carboidrati?

3) Quali fattori influenzano l'attività catalitica degli enzimi?

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 20 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

STORIA DELL'ARTE

Alunno/a _____

1) Commenta, in base alle conoscenze acquisite, la differenza tra l'Espressionismo francese (Fauves) e l'Espressionismo tedesco (Die Brücke)

2) Descrivi, con sintetica chiarezza espositiva, i cinque punti per la nuova architettura del XX secolo enunciati da Le Corbusier, operoso progettista

3) Indica, in modo conciso ed esauriente, le sei fasi del percorso artistico del pittore cubista P. Picasso, il grande patriarca del Novecento

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 21 di 63
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1^a PROVA ITALIANO

CONOSCENZE	Punteggio	
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:		5
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5	
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
ABILITA'		
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:		4
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2	
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:		3
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1	
b) COERENZA E COESIONE	2	
COMPETENZE		
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:		3
a) CON ARGUMENTAZIONI FONDATE	1	
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

TOTALE PT. 15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 22 di 63
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^a PROVA SCIENZE UMANE

CONOSCENZE	Punteggio	
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:		
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5 /5
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
ABILITA'		
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:		
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2 /4
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:		
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1 /3
b) COERENZA E COESIONE	2	
COMPETENZE		
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:		
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1 /3
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

TOTALE PT. /15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 23 di 63
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO					
	SCARSO (1-4) 2 PT.	INS. (5) 3 PT.	SUFF. (6) 4 PT.	BUONO (7-8) 5 PT.	OTTIMO (9-10) 6 PT.
Proprietà di linguaggio					
Pertinenza e qualità dell'informazione					
Organicità e completezza espositiva					
Capacità di collegare gli argomenti					
Originalità delle opinioni e autonomia di giudizio					
Punteggio complessivo					

Il punteggio totale è 30.

La sufficienza corrisponde al punteggio 20/30.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 24 di 63
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

DISCIPLINA	1° TIP.B	2° TIP.B	3° TIP.B	PUNTEGGIO DISCIPLINA
1. INGLESE				___/3,75
2.				___/3,75
3.				___/3,75
4.				___/3,75
Somma punteggi				___/15
PUNTEGGIO TOTALE				___/15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Criteri del punteggio:

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 25 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: IONADI ROSA MARIA

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE

Alla fine del corso di studi, riguardo alla conoscenza dei movimenti letterari, delle tendenze culturali e degli autori della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento, si possono rilevare nella classe tre livelli di apprendimento:

- un primo livello, costituito da circa il 25% degli alunni che evidenziano conoscenze sicure e apprezzabili;
- un secondo livello, che rappresenta indicativamente il 50% della classe, ha conseguito conoscenze discrete o pienamente sufficienti;
- un terzo livello, composto all'incirca dal 25% degli allievi, evidenzia conoscenze essenziali, superficiali, a volte, frammentarie.

ABILITA'

In riferimento ai tre livelli di apprendimento già indicati, gli alunni, pervenendo al esiti mediamente più che sufficienti, dimostrano di:

- a) - esporre oralmente con linguaggio adeguato e in modo coerente gli argomenti studiati;
- b) - contestualizzare nel panorama storico-culturale i testi del canone letterario e testi d'uso, interpretandoli in modo adeguato;
- c) - produrre testi scritti, sviluppando sufficienti argomentazioni, attingendo al proprio patrimonio culturale.

COMPETENZE:

Gli alunni, considerando le percentuali relative alle fasce di apprendimento individuate, conseguono un livello di competenze, nel complesso, più che sufficiente dimostrando di:

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della lingua italiana;
- comunicare in modo adeguato in relazione a scopi e contesti diversi;
- usare la lingua nelle sue varie forme in modo responsabile.

Si precisa, tuttavia, che tali competenze sono state conseguite in modo essenziale dagli alunni appartenenti al terzo livello.

Le percentuali relative ai tre livelli di apprendimento individuati potrebbero essere soggette a variazioni a seguito degli esiti delle ultime verifiche scritte e orali.

Siracusa, 10/05/2018

La Docente

(Prof.ssa Rosa Maria Ionadi)

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 26 di 63
--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. AX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: IONADI ROSA MARIA

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- **Giacomo Leopardi:** vita, ideologia e poetica.
- Le opere: *Lo Zibaldone, le Operette Morali. - I Canti*
- Da *I Canti*: "Alla luna", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "L'Infinito", Canto notturno di un pastore errante nell'Asia di Leopardi", "A se stesso", "Il sabato del villaggio", "La ginestra".
- **I caratteri sociali e culturali del Secondo Ottocento**
- Un anno chiave : il 1857. Realismo e Simbolismo.
- Naturalismo francese. Verismo. Decadentismo. Gli eroi del Decadentismo. La Scapigliatura. La resistenza della tradizione in Italia. L'immaginario artistico-letterario: malattia, follia, morte, la donna, il rapporto con la natura.
- **Giovanni Verga:** vita, la poetica del Verismo.
- I romanzi pre-veristi e *Il marito di Elena*. La novellistica: da *Nedda* a *Vita dei campi*, *Novelle Rusticane*, *Per le vie*, *Vagabondaggio* e gli ultimi racconti.
- Dalla Novellistica: "Nedda", "Rosso Malpelo", "La lupa", "Il ciclo dei Vinti", *I Malavoglia*: l'incipit, *Mastro don Gesualdo*: "Il fallimento degli affetti", "La morte di Gesualdo".
- Da *I Malavoglia*: "La prefazione ai Malavoglia", "Il vecchio e il giovane".
- **Giovanni Pascoli:** vita, poetica e opere. La poetica del fanciullino. *I Canti di Castelvecchio. I Poemetti*. Pascoli classico e civile. *Myricae*.
- Da *Myricae*: Lavandare, Novembre, X agosto.
- Dai "*Canti di Castelvecchio*": *Il gelsomino notturno*.
- **Gabriele D'Annunzio:** vita, ideologia, politica. Le opere giovanili. IL piacere. Le opere del periodo della bontà. I romanzi del superuomo. Le Laudi. Forse che sì forse che no e le prose notturne. Il teatro.
- Da *Alcyone*: "La pioggia nel pineto", "I Pastori".
- Il Piacere* (trama). Brani: *Andrea Sperelli, L'eroe dell'estetismo. - La conclusione.*
- **La narrativa della crisi.**
- **Luigi Pirandello:** vita, cultura e ideologia. La poetica dell'Umorismo. I romanzi. Dai *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* :- "La vita in una macchina da presa"; Da *Uno, nessuno e centomila (libro IV)* : "Il finale di Uno, nessuno e centomila". *Il Fu Mattia Pascal*: la modernità del romanzo. Da *Il Fu Mattia Pascal*: "Liti familiari, Adriano a Milano". Il teatro. Da *Enrico IV*: "Enrico getta la maschera". *Le novelle per un anno*. Da *Le novelle per un anno*: "La carriola", "Il treno ha fischiato".
- **Italo Svevo:** vita, pensiero, opere. I romanzi. *Una vita. Senilità*: l'incipit. *La Coscienza di Zeno*: trama, caratteri del romanzo, la novità dell'impianto narrativo.
- Da *La coscienza di Zeno*: "Zeno e il padre", "L'ultima sigaretta", Il finale del romanzo: la vita è una malattia."
- Le Avanguardie. Il futurismo. La poesia del Novecento.
- **Giuseppe Ungaretti:** vita, formazione, poetica e cultura. Le opere.
- Da *L'allegria*: "Soldati", "Fratelli", "Veglia", "San Martino del Carso", Mattina.
- Da "*Il dolore*": "Non gridate più".

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 27 di 63
--------------------------------	-------------------	--------------------

- **Eugenio Montale:** vita, ideologia, poetica.
- L'opera in versi: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e l'altro*, *Satura*.
- Montale giornalista e prosatore.
- Da *"Ossi di seppia"*: "Non chiederci la parola" *"Spesso il male di vivere ho incontrato"*. *"Meriggiare pallido e assorto."*

Umberto Saba e la poesia onesta

- Vita, pensiero e poetica.- *Il Canzoniere* - Le opere in prosa.
- Da *Il Canzoniere*: *"A mia moglie"*, *"La capra"*, *"Mio padre è stato per me l'assassino"*.
- **Il secondo Novecento:** la narrativa, caratteri generali.
- . La letteratura della Resistenza e della Memoria: Fenoglio, Primo Levi.
- Primo Levi: vita e opere- *Se questo è un uomo*: caratteri dell'opera.
- Da *"Se questo è un uomo"*; Sul fondo: *"L'ingresso in un mondo alieno"*
- Il romanzo sperimentale: **Italo Calvino:** vita, cultura, poetica e opere.
- Da *"Il sentiero dei nidi di ragno"*: Pin si smarrisce nel bosco e viene salvato da un partigiano.

Tipologia prove scritte:

- Analisi del testo. Saggio breve o articolo di giornale. Tema d'ordine generale. Relazione. (la relazione tecnica sull'attività di alternanza scuola-lavoro)

Dante Alighieri : *Divina Commedia*.

- *Paradiso*: struttura e carattere della cantica.
- Canti: I – III – VI – XI – XVII- XXXIII.

Testi in adozione:

- "LA LETTERATURA E NOI"- VOLUMI 5- 6
- LEOPARDI .IL PRIMO DEI MODERNI
- R.LUPERINI – P. CATALDI-A.BALDINI- P.GIBERTINI-R.CASTELLANA-L.MARCHIANI
- PALUMBO Editore
- "LA MENTE INNAMORATA"- DIVINA COMMEDIA
- EDIZIONE LEGGERA VOL.UNICO
- TORNOTTI GIANLUIGI Ed. BRUNO MONDADORI

Siracusa, 10/05/2018

La Docente

(Prof.ssa Rosa Maria Ionadi)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 28 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: IONADI ROSA MARIA

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE

Alla fine del corso di studi, per quanto concerne la conoscenza dei generi letterari e degli autori della letteratura latina trattati, si evince nella classe la presenza di tre livelli di apprendimento:

- un primo livello, composto da circa il 27% degli alunni, che evidenzia di aver acquisito conoscenze sicure e ben articolate ;
- un secondo livello, che rappresenta approssimativamente il 45 % della classe, le cui conoscenze risultano discrete o pienamente sufficienti;
- un terzo livello, corrispondente all'incirca al 18% degli alunni, dimostra conoscenze essenziali, superficiali, a volte, frammentarie.

ABILITA'

Gli alunni, in relazione ai tre livelli individuati , raggiungono risultati mediamente più che sufficienti, dimostrando di aver acquisito le seguenti abilità :

- a) – esporre in modo organico i contenuti acquisiti o i risultati di un'analisi testuale, individuando gli elementi di continuità e discontinuità con il mondo moderno;
- b) – riconoscere i principali aspetti morfo-sintattici, stilistici e retorici di un testo letterario;
- c) – riconoscere i registri linguistici e il genere letterario cui appartengono i testi analizzati.

COMPETENZE

Gli alunni hanno conseguito , nel complesso, un livello più che sufficiente di competenze in relazione a:

- a) padroneggiare gli strumenti morfologici e linguistici del latino;
- b) leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo;
- c) effettuare confronti all'interno del mondo latino o con altre culture .

Si precisa, tuttavia, che tali competenze sono state conseguite in modo essenziale dagli alunni appartenenti al terzo livello.

Le percentuali relative ai tre livelli di apprendimento individuati potrebbero essere soggette a variazioni a seguito degli esiti delle ultime verifiche scritte e orali.

Siracusa, 10/05/2018

La Docente
(Prof.ssa Rosa Maria Ionadi)

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 29 di 63
--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: IONADI ROSA MARIA

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

- L'età giulio-claudia

- Storia, società, cultura, lingua, una letteratura minore e la crisi dell'oratoria.
- Tra erudizione e cultura: storiografia minore, erudizione e prosa tecnica, poesia didascalica.
- **Fedro e la favola in poesia:** l'autore, l'opera, le favole.
- "Il lupo e l'agnello".

- Lucio Anneo Seneca

- L'autore. L'opera: la filosofia dell'interiorità.
- Le opere in prosa: *I Dialogorum libri o Dialoghi*.
- I trattati. *Epistolae morales ad Lucilium*.
- Le opere poetiche. Le tragedie: una testimonianza unica, *Apokolokyntosis*. Le opere perdute, dubbie e spurie. Lo stile. La fortuna.
- *Dal De ira III, 36* : "Necessità dell'esame di coscienza".
- "Dal *De brevitate vitae* 1: "Una protesta sbagliata", *De brevitate vitae* 3: "Un amaro rendiconto".
- *Da Epistolae morales ad Lucilium:*" Il coraggio nelle sofferenze".(67, 3-7), "Gli schiavi sono uomini".(47, 1-6)

I generi letterari: Il romanzo.

- Origine e definizione del romanzo antico. Il romanzo greco: i temi fondamentali. Il romanzo a Roma.
- **Petronio** : l'autore e l'opera.
- *Il Satyricon libri* : caratteri dell'opera. Lo stile. La fortuna.
- Dal *Satyricon* 27-28 : " *Alle terme*", " *La domus di Trimalchione*
- Dal *Satyricon* "(32-33)- *A cena con Trimalchione: Trimalchione si unisce al banchetto.*
- Dal *Satyricon,37-38 :*" *La descrizione di Fortunata.*
- L'incombere della morte sul mondo di Petronio: " *Un'orazione funebre*" dal *Satyricon,115,6-20*
- Una fabula milesia nel romanzo: la matrona di Efeso
- Dal *Satyricon,111, 1-5* " *Una donna fedele*".
- **Apuleio:** l'autore e l'opera.
- Opere oratorie: *L'apologia e l'accusa di magia.*
- Opere filosofiche: eclettismo e divulgazione.
- Il romanzo, *Metamorphseon libri XI* :problemi di struttura.
- I contenuti e le caratteristiche del *Metamorphseon libri*.- Lo stile. La fortuna.
- Dal *Metamorphseon liber I,1* : " *Lucio si presenta*"
- Dal *Metamorphseon liber III,24:* " *Lucio si trasforma in asino*"
- Dal *Metamorphseon liber XI, 1-2,13;* " *La preghiera alla luna: Lucio torna uomo.*
- Le novelle nel romanzo: il piacere del racconto.
- Dal *Metamorphseon liber IX,17-18:* " *L'erotismo e l'astuzia: I sandali sotto il letto*".

- Marco Fabio Quintiliano: l'autore e l'opera.

- *L'Institutio oratoria* : struttura, contenuti, caratteri dell'opera. Lo stile. La fortuna.
- L'educazione a Roma: Il ruolo educativo della famiglia e della scuola primaria: *il ludi magister*.
- Istruzione secondaria e superiore: *Il grammaticus e il rhetor*.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 30 di 63
--------------------------------	-------------------	--------------------

- Dall' *Institutio oratoria* I,2, 1- 8 : "E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?",
 - Dall' *Institutio oratoria* II: " *La scelta del maestro*" (2,1-4) " *Il maestro sia come un padre*"(2,5-8)
 - Dall' *Institutio oratoria* I,3, 6-13:"*Tempo di gioco, tempo di studio.*"
 - **L'epigramma:** origine e caratteri del genere
 - **Marco Valerio Marziale:** l'autore e l'opera.
 - Gli epigrammi: La scelta esclusiva del genere epigrammatico. Temi degli epigrammi. La tecnica del *fulmen in clausula*. Lo stile – La fortuna.
 - Da Epigrammata: *Elia* (I, 19), *Acerra*(I, 28), *Diaulo* (I, 47), *Un'ipocrita* (I, 33), *Propositi matrimoniali*(I, 10;X , 8)
 - Da Epigrammata VII, 83:" *Un barbiere esasperante*".
 - **Decimo Giunio Giovenale:** l'autore e l'opera.
 - Le notizie sulla vita.
 - I contenuti, i temi, i caratteri delle *Saturae*. La scelta del genere satirico.Lo stile. La fortuna.
 - **Publio Cornelio Tacito:** l'autore e l'opera.
 - Le opere: *Dialogus de oratoribus*, *De vita Iulii Agricola*. La monografia etnografica:*Germania*
 - *Le Historiae e la riflessione sul principato*.Gli *Annales*. Lo stile. La fortuna.
 - Da *Germania* 1: "I confini della Germania".-Da *Germania* 4:Origini e aspetto fisico dei germani.
 - Da *Germania* 8: "La battaglia e le donne". "Le donne nella società germanica".
 - Da *Historiae* I,1 "Il proemio". Da *Historiae* V, 3-5: "L'exkursus sugli ebrei"
 - Dagli *Annales*: "*Augusto*" (*Annales* I, 9-10), - *Nerone* (*Annales* XVI, 4-6), - *Il matricidio*(*Annales* XIV, 7-10) ,*Roma in fiamme* (*Annales* XV, 38, 1-3),*La reazione di Nerone* (*Annales* XV, 38, 4-7).
- Per quanto riguarda la parte grammaticale sono stati trattati costrutti e strutture che si evincevano dall'analisi dei testi proposti(proposizioni causali, temporali, consecutive, relative, il cum narrativo, la perifrastica attiva e passiva, il participio congiunto).
- Modulo Alternanza Scuola Lavoro : "La disabilità nell'Antica Roma".

Testi in adozione:

- RES ET FABULA - DALL'ETA' DI TIBERIO ALLA LETTERATURA CRISTIANA
LETTERATURA- ANTOLOGIA-AUTORI LATINI
Angelo Diotti, Sergio Dossi, Franco Signoracci Casa editrice: SEI
Latino Grammatica
- LINGUA ET RES + GUIDA ALLO STUDENTE GRAMMATICA- GALLI DANIELA BALBIS
GIANNINO
SALMOIRAGHI PAOLA Casa Editrice: ATLAS
- LINGUA ET RES ESERCIZI 1 - 2 Galli Daniela, Balbis Giannino Bruzzone Maria Teresa
Ed. Atlas

Siracusa, 10/05/2018

La Docente
(Prof.ssa Rosa Maria Ionadi)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 31 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: SALVATORE SANTUCCIO

DISCIPLINA: STORIA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra una discreta conoscenza degli eventi nazionali e internazionali che hanno visto esplodere la prima guerra mondiale e che hanno trasformato l'Europa e il mondo fino alla fine della seconda guerra mondiale.

Si evidenziano tre livelli di apprendimento:

1. Un primo livello presenta buone conoscenze (30%)
2. Un secondo livello possiede discrete conoscenze (55%)
3. Un terzo livello conosce sufficientemente e nelle linee essenziali gli argomenti trattati (15%)

Le percentuali indicate potrebbero subire variazioni in relazione alle ultime verifiche

COMPETENZE: Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente buono, dimostrano di:

1. Saper leggere, analizzare e sintetizzare un testo.
2. Esporre con linguaggio chiaro ed appropriato gli argomenti studiati.

CAPACITA': La maggior parte degli alunni dimostrano di saper confrontare i diversi eventi esaminati cogliendone analogie e differenze, pochi necessitano della guida dell'insegnante. Tutti riescono ad organizzare il proprio lavoro autonomamente e con senso di responsabilità.

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente
(Prof. Salvatore Santuccio)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 32 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: SNTUCCIO SALVATORE

PROGRAMMA DI STORIA

1L'Italia di Giolitti

- Vittorio Emanuele III e l'avvento al potere della sinistra democratica
- Lo sviluppo dell'industria italiana all'inizio del xx secolo
- Lo sviluppo del movimento operaio
- Le forze dell'Estrema
- Giolitti al governo e la politica del movimento operaio
- Le riforme dell'età giolittiana
- La politica per il Mezzogiorno
- La politica estera di Giolitti e la preparazione della Guerra di Libia
- Dalle elezioni del 1913 alla caduta di Giolitti

2Le origini e lo scoppio della guerra

- L'evento che cambia la storia
- Le guerre balcaniche e il ruolo della Serbia
- Le tensioni tra le potenze europee
- Lo scoppio delle ostilità
- La breve durata della guerra di movimento
- Inizia la guerra di trincea
- L'iniziale neutralità italiana
- Interventismo e neutralismo
- Il Patto di Londra
- L'entrata in guerra dell'Italia
- La guerra sul fronte Italiano
- Una guerra del tutto nuova
- Il rafforzamento dei governi e dei militari
- La crisi dell'impero zarista
- La Rivoluzione di Febbraio
- Caos in Russia e dissoluzione dello Stato
- L'entrata in guerra degli Stati Uniti
- La rotta di Caporetto
- Dopo Caporetto, un nuovo spirito nazionale pervade l'Italia
- L'insurrezione di ottobre
- La Russia esce dalla guerra
- I Quattordici punti di Wilson
- L'ultimo assalto tedesco a Occidente
- La resa della Germania
- Il crollo e la dissoluzione dell'Austria–Ungheria

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 33 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

3La società delle Nazioni

- Tra grandi speranze,nasce la Società delle Nazioni
- Perchè la società della Nazioni si dimostrò debole ?
- La crisi economica in Italia
- La crisi nelle campagne e l'occupazione delle terre
- Il cosiddetto <Biennio rosso>
- Partiti di massa e sistema elettorale proporzionale
- Le elezioni del novembre 1919 e la difficile governabilità
- Nascono i Fasci Italiani di combattimento
- L'ascesa del Fascismo nel 1920–1921
- Lo squadrismo
- Da Giolitti a Facta

3II Fascismo entra nella vita degli italiani

- Il gran consiglio del fascismo diventa organo costituzionale
- Il plebiscito del 1929
- Il fascismo e i lavoratori
- L'attenzione per le donne
- I Patti Lateranensi
- Permangono le tensioni tra chiesa e Stato
- Il liberismo del primo governo Mussolini
- Lo Stato dirigista
- Nascono le corporazioni
- La bonifica integrale
- Giovanni Gentile ideologo del regime
- Il controllo dei media
- Imperialismo e impresa d'Etiopia

4 Hitler e il regime nazionalsocialista

- L'ascesa di Hitler
- La rapida ascesa del partito nazista
- La costruzione della dittatura
- La dittatura del partito unico
- La Germania nelle mani di Hitler
- Come fu possibile il genocidio ebraico?
- Il campo di concentramento

5Seconda Guerra Mondiale

- L'estate 1939
- Germania e Unione Sovietica
- La battaglia di Francia
 - L'intervento italiano in guerra
 - Il fallimento della "guerra parallela" di Mussolini
 - L'invasione nazista dell'Unione sovietica
 - La svolta: 1942-1943
 - La conferenza di Casablanca
 - Lo sbarco in Sicilia
 - L'8 settembre
 - L'Italia divisa tra nord tedesco e Sud alleato

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 34 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- La Resistenza in Italia
- Lo sbarco in Normandia
- La resa della Germania
- La disfatta del Giappone

Libro di testo: Ciuffoletti Z., Baldocchi U., Bucciarelli S., Sodi S., Dentro la storia, edizione verde, D'Anna

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente
(Prof. Salvatore Santuccio)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 35 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCENTE: ELVIRA SIRINGO DISCIPLINA: FILOSOFIA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze sufficienti della storia della filosofia dall'ottocento al novecento.

Si sottolinea la presenza nella classe di due livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 30%) presenta conoscenze molto solide
- b) un secondo livello (circa il 70%) conosce gli argomenti nelle linee essenziali in modo sufficiente.

ABILITA': Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente sufficiente dimostrano di:

- a) Decodificare, analizzare e connettere i principali filoni di pensiero
- b) Esporre con linguaggio chiaro, semplice e appropriato
- c) Possedere strumenti per formulare un giudizio critico, personale e autonomo.

COMPETENZE: Gli alunni riescono sufficientemente a:

- a) rielaborare in schemi le interconnessioni fra filosofi e correnti filosofiche.
- b) effettuare collegamenti di causalità, concatenazione e dipendenza fra i vari sistemi di pensiero.
- c) individuare quadri generali in cui inscrivere i vari movimenti filosofici.

Siracusa, 10 maggio 2018

La Docente

(Prof.ssa Elvira Siringo)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 36 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCENTE: ELVIRA SIRINGO

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

L'IDEALISMO: G. W. F. HEGEL

- Vita e opere;
- La Fenomenologia dello Spirito;
- La ragione dialettica e i suoi momenti;
- La filosofia dello Spirito;
- Lo Spirito Assoluto.

I GRANDI CONTESTATORI DEL SISTEMA HEGELIANO:

SCHOPENHAUER

- Notizie biografiche e le ragioni di un riconoscimento tardivo;
- Il mondo come rappresentazione;
- La volontà e la condizione umana;
- Le vie di liberazione dalla volontà.

Destra e Sinistra hegeliana: KARL MARX

- Notizie biografiche e contesto storico-culturale;
- Critica al «misticismo logico» di Hegel;
- Filosofia e rivoluzione;
- Il Manifesto: la storia come lotta di classi;
- Il materialismo storico;
- La scienza economica: Il Capitale.

F. W. NIETZSCHE

- Notizie biografiche;
- La tendenza critico-demistificatrice del suo pensiero;
- La Nascita della tragedia e la critica di Socrate;
- La distruzione della metafisica e la "morte di Dio";
- La trasmutazione dei valori;
- L'Oltreuomo e l'eterno ritorno.

SIGMUND FREUD E LA NASCITA DELLA PSICOANALISI

- L'inconscio e una nuova immagine dell'io;
- Il lavoro analitico.
- La scomposizione psicoanalitica della personalità;

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 37 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- L'interpretazione dei sogni;
- Il disagio della civiltà.

LA REAZIONE ANTI-POSITIVISTA: HENRY BERGSON

- Notizie biografiche;
- Tempo della scienza e tempo della coscienza;
- Lo slancio vitale;
- Istinto, intelligenza e intuizione;
- Società, morale e religione.

IL NEOPOSITIVISMO LOGICO

Il «Circolo di Vienna»

M. Schlick e R. Carnap: il principio di verificabilità.

IL DIBATTITO EPISTEMOLOGICO: KARL POPPER

- Notizie biografiche;
- L'invalidazione del metodo induttivo;
- Il falsificazionismo;
- Congetture e confutazioni;
- La società aperta.

MARTIN HEIDEGGER e la filosofia dell'esistenza

- Caratteri dell'Esistenzialismo
- Notizie biografiche;
- La critica della razionalità occidentale;
- La fase esistenzialista.

Testi in adozione:

MASSARO

LA COMUNICAZIONE FILOSOFICA – IL PENSIERO CONTEMPORANEO –
VOL.3 TOMO A E B – PARAVIA

Siracusa 10 maggio 2018

la Docente

(Prof.ssa Elvira Siringo)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 39 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: BLUNDO GIUSEPPE

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi la classe dimostra buone conoscenze intorno alle questioni più attuali studiate dalle discipline pedagogiche, storico / sociali e culturali relative al '900 e agli ultimi decenni.

Si può evidenziare la presenza nel gruppo classe di 3 livelli di apprendimento: il livello più alto mostra padronanza nelle conoscenze fra distinto e ottimo ed è formato da circa il 25% degli alunni.

Un secondo livello formato dal 60% si situa ad un livello di conoscenze tra il buono e il sufficiente.

Un terzo livello (15%) mostra conoscenze tra la sufficienza e una parziale insufficienza.

ABILITA':

Il 25% della classe è in grado di leggere e decodificare un testo ad un buon livello; è in grado di esporlo sempre a un buon livello. Il 60% degli alunni possiede queste abilità ad un livello complessivamente sufficiente. Il 15% possiede queste abilità in modo meno stabile e più frammentario.

COMPETENZE:

Il 25% degli alunni è in grado di rielaborare ed effettuare collegamenti ad un livello buono e stabile. Il 60% lo fa ad un livello complessivamente sufficiente. Il 15% mostra alcune difficoltà nelle suddette competenze.

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(Prof. Giuseppe Blundo)

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 40 di 63
--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Blundo Giuseppe

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

- **Introduzione alla questione educativa del '900**
Il primo '900
Una nuova concezione d'infanzia
Verso la pedagogia scientifica
Il mondo dei giovani fra '800 e '900: i Wandervogel
Il movimento scoutisco.
- **La scuola Attiva: l'esperienza di John Dewey**
Le avanguardie della nuova pedagogia e le scuole nuove
- **La pedagogia di J. Dewey : l'educazione tra esperienza e democrazia**
L'educazione come processo psicologico e sociale; la scuola come comunità, l'educazione come attività sociale, il valore dell'esperienza; la teoria pedagogica; l'esperienza non si compie nel vuoto; il sapere come processo continuo; l'importanza della vita democratica; la proposta educativa
- **La scuola Attiva in Europa**
Edouard Claparède: l'educazione funzionale
L'istituto J.J. Rousseau di Ginevra; L'importanza della preparazione dei docenti; Una scuola individualizzata; Il maestro come stimolatore di interessi ; La teoria pedagogica; Le tre leggi; Il valore della pedagogia sperimentale; La scuola deve essere "interessante".
- **Maria Montessori : l'educazione a misura di bambino**
Vita e opere, Un ambiente a misura di bambino; la vita psichica del bambino; la novità della teoria montessoriana: "a partire da esperienze reali". L'autoeducazione; La formazione dei nuovi maestri; La proposta educativa.
- **La reazione antipositivistica**
Critica all'attivismo;
-**La pedagogia di Giovanni Gentile**
La riforma Gentile (1923) ; La pedagogia e la scienza di formazione dello spirito ; La dimensione etica della scuola; La teoria pedagogica; La proposta educativa.
-**Personalisti e marxisti di fronte all'educazione**
J.Maritain: la formazione dell'uomo integrale;
Vita e opere; Il Personalismo; L'umanesimo integrale; L'educazione al bivio; La distinzione tra individuo e persona; gli errori pedagogici della modernità;
- **Altre pedagogie del primo '900**
Pedagogia e psicoanalisi; Le rivolte giovanili; Le scuole antiautoritarie; Le caratteristiche delle scuole antiautoritarie; La pratica psicoanalitica al servizio della prima infanzia; La formazione degli educatori;
Le pedagogie del dialogo e della parola
Romano Guardini: una pedagogia dell'incontro; Don Milani: la scuola deve essere per tutti; La scuola di Barbiana, L'empatia come via educativa; Tra dialogo educativo e pratica

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 41 di 63
--------------------------------	-------------------	--------------------

- dell'aver cura. **Pensiero educativo femminile:** Il secolo dell'emancipazione delle donne, Modelli educativi femminili; ; Modelli educativi femminili; Il femminismo di Maria Montessori; Ellen Key; Il femminismo cattolico di : Edith Stein. –Betty Friedan; Hannah Arendt; Maria Zambrano.
- **La centralità dell'apprendimento:**
Attivismo e apprendimento; la crisi dell'attivismo americano; l'istruzione programmata, Skinn e Bloom
 - **Bruner e l'apprendimento come scoperta;** le caratteristiche di una teoria dell'istruzione ; Potenziare la capacità cognitiva; Un curriculum a spirale; Educazione e contesto culturale;
 - **Tra scuola efficace e scuola della personalizzazione ;** L'intelligenza emotiva (Goleman) la teoria delle intelligenze multiple(Gardner) ; Apprendimento autentico e comprensione profonda.
 - **La pedagogia italiana tra gli anni '50 e '70, Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione;**
La condizione postmoderna; globalizzazione; multiculturalità ed educazione interculturale;
 - **Educare nella società globale:** Dal puerocentrismo alla scuola di massa; Le scienze dell'educazione; I documenti internazionali sull'educazione; La formazione degli adulti e l'educazione permanente;
 - **Dalla scuola di ieri alla scuola di domani**
La scuola di ieri; la scuola di oggi, Dispersione scolastica, sottorendimento e NEET; La scuola di domani, L'online learning; La sfida della homescooling,
 - Educazione e intercultura; Meticciamiento e identità culturale;
 - **Disabilità e cura della persona:** L'nclusione educativa; Disabilità e cura della persona; I servizi di cura alla persona e le difficoltà e le opportunità del Welfare
 - **Sociologia e Antropologia:** Percorsi interdisciplinari
 - La globalizzazione; Globalizzazione ed educazione ; Psicologia sociologia e antropologia di fronte alla globalizzazione.
 - I mass-media; Una sfida anche educativa; Psicologia dei media; Sociologia dei media; Antropologia dei media.
 - Modernità e società; Lo stato moderno; Urbanesimo e sociologia della città.
 - Il comportamento collettivo; Dalla società tradizionale a quella consumistica.
 - Il comportamento collettivo: Tipologia; Società in movimento; Il mutamento sociale;
 - Il fenomeno della globalizzazione: La società liquida; Il localismo;
 - Globale

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 42 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- **LESSICO di Scienze Umane:** Popolo/ popolare; massa; alienazione, razionalismo, misura, soggettivismo , relativismo, scetticismo e nichilismo. Interdipendenza, omologazione, conformismo.

Testi in adozione: 1) **Pedagogia.** Giorgio Chiosso . Einaudi scuola. Vol. 2 per il 5 anno.
2) **Obiettivo Scienze umane.** Mari/ Sarni /Tommasi/ Turra. Ed. La scuola. Vol.3

Siracusa, 10/ 05/ 2018

Il Docente

(Prof. Giuseppe Blundo)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 43 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

DOCENTE: CAPODICASA MARINA

DISCIPLINA: INGLESE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze soddisfacenti della produzione letteraria inglese tra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

Si sottolinea la presenza nella classe di due livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 40%) presenta conoscenze approfondite degli argomenti studiati
 - b) un secondo livello (circa il 60%) conosce gli argomenti nelle linee essenziali in modo sufficiente
- La classe dimostra inoltre di aver acquisito una sufficiente conoscenza del lessico e delle strutture relative ai moduli proposti.

COMPETENZE: Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente più che sufficiente dimostrano di:

- a) Leggere, decodificare opere degli autori rappresentati e delle principali correnti letterarie
- b) Esporre con linguaggio grammaticalmente corretto adeguandone il registro alla situazione ed allo scopo della comunicazione.
- c) Possedere strumenti per applicare tecniche di lettura intensiva ed estensiva, riuscendo a riconoscere e collocare gli autori studiati nel periodo storico-sociale e nella corrente letteraria di appartenenza.

CAPACITA': *Gli alunni riescono sufficientemente a:*

- a) *rielaborare i contenuti degli argomenti svolti con sufficiente capacità di sintesi e di critica*
- b) *effettuare collegamenti tra gli autori studiati e le tematiche svolte, anche con altre discipline*
- c) *individuare elementi di coerenza e di coesione, le connotazioni e la struttura logico-organizzativa e compositiva del testo*
- d) *riuscire ad esprimere la propria opinione ed argomentazione sugli argomenti affrontati.*

Siracusa 10 /05/2018

Il Docente

(Prof.ssa Marina Capodicasa)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 44 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: CAPODICASA MARINA

PROGRAMMA DI LINGUA E LET. INGLESE

Programma di letteratura inglese e americana:

- | | |
|--|--|
| The Victorian Age: | Robert L. Stevenson – “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”. |
| Victorian novel: | C. Dickens – “David Copperfield” – “O. Twist” |
| Decadentism: | O. Wilde - “The picture of Dorian Gray” e “The importance of being Ernest”. |
| Women in the 20 th century: | V. Woolf – “Mrs Dalloway” e “The window” da “To The Lighthouse”. |
| The twentieth century:
Modern Fiction | J. Joyce – “Eveline” da “Dubliners”
W. Auden – “Refugee Blues” e “Funeral Blues”.

W. Golding-“Lord of the flies” |
| The Age of war and anxiety: | G. Orwell – “1984” – “Animal farm”.
H. Emingway – “Farewell to arms”. |
| The Theatre of absurd: | S. Beckett – “Waiting for Godot”. |
| Contemporary Fiction: | Jack Kerouac – “On The Road” |

LIBRO DI TESTO in adozione: Visions and perspectives-From the Victorian Age to Modern times-
Cinzia Medaglia-Beverley Anne Young-Loescher Editore.

Siracusa 10 /05/2018

Il Docente
(Prof.ssa Marina Capodicasa)

:

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 45 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: FERRO GIULIANA MARIA

DISCIPLINA: FISICA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Gli alunni conoscono informazioni, regole e i concetti fondamentali relativi al programma svolto; hanno acquisito un insieme di contenuti e metodi finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura e un linguaggio specifico corretto e sintetico. In particolare, si distinguono nella classe tre diversi livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 50%) possiede conoscenze complete e sicure.
- b) un secondo livello (circa il 40 %) possiede sufficienti conoscenze dei temi trattati.
- c) un terzo livello (circa il 10 %) possiede conoscenze incerte e frammentarie dei temi trattati.

ABILITA':

Gli alunni riescono ad analizzare, sintetizzare e rielaborare gli argomenti proposti riuscendo a individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui e collegare premesse e conseguenze.

COMPETENZE:

Alla fine del corso di studi, tenendo conto dei tre livelli di apprendimento della classe, gli alunni sono in grado di individuare gli aspetti più rilevanti dei processi esaminati e sanno utilizzare la terminologia scientifica.

Siracusa, 10 /05/2018

Il Docente
(Prof.ssa Ferro Giuliana Maria)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 46 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: FERRO GIULIANA MARIA

PROGRAMMA DI FISICA

L'Elettrostatica.

La carica elettrica, conduttori e isolanti.
Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione.
La legge di Coulomb.
Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale.
Il campo elettrico.
Le linee di forza del campo elettrico.
L'energia potenziale e il potenziale elettrico.
Relazione fra potenziale e campo elettrico.
I condensatori.
La capacità elettrica.

La Corrente Elettrica

Corrente e circuiti: la corrente elettrica, intensità di corrente.
Il generatore di forza elettromotrice: analogia tra pompa idraulica e generatore elettrico.
La potenza elettrica.
Resistenza elettrica.
Le leggi di Ohm.
La potenza elettrica e l'effetto Joule.
I circuiti elettrici.
Collegamenti di resistenze: collegamento in serie e collegamento in parallelo.

Il Magnetismo.

I magneti, i poli magnetici e le proprietà dei poli magnetici.
Il campo magnetico e le linee di forza.
L'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampère.
La forza di Lorentz.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 47 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Campi magnetici nella materia: sostanze diamagnetiche, sostanze paramagnetiche e sostanze ferromagnetiche.

L'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Libro di testo: Le basi della fisica

Fabbri Masini

SEI

Siracusa 10 /05/2018

Il Docente

(Prof.ssa Ferro Gluliana Maria)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 48 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: FERRO GIULIANA MARIA DISCIPLINA: MATEMATICA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: alla fine del corso, gli studenti hanno dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi in modo mediamente discreto. Si sottolinea la presenza in classe di più livelli di apprendimento:

- d) un primo livello (circa il 30%) possiede conoscenze pienamente soddisfacenti .
- e) un secondo livello (circa il 50 %) possiede sufficienti conoscenze dei temi trattati.
- f) un terzo livello (circa il 20 %) possiede una conoscenza superficiale dei contenuti disciplinari

ABILITA': gli alunni sono pervenuti ad un esito discreto e hanno dimostrato di:

- a. Saper esporre gli argomenti trattati con un linguaggio accettabile;
- b. possedere gli strumenti basilari per analizzare il testo di un problema e comprenderne il significato;
- c. Saper eseguire semplici deduzioni

COMPETENZE: gli alunni riescono anche se non tutti in modo autonomo, a:

- a. rielaborare sinteticamente gli argomenti trattati;
- b. Individuare corrispondenze;
- c. eseguire semplici calcoli.

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(Prof.ssa Giuliana Maria Ferro)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 49 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Ferro Giuliana Maria

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Funzioni reali di variabile reale.

Concetto funzione. Grafico di una funzione. Funzioni crescenti e decrescenti, pari e dispari. Funzioni razionali . Determinazione dell' insieme di esistenza di una funzione razionale.

Limiti delle funzioni di una variabile.

Concetto di limite. Limite finito per una funzione in un punto. Limite infinito per una funzione in un punto. Definizione di limite per una funzione all'infinito. Limite destro e limite sinistro di una funzione. Teoremi fondamentali sui limiti: unicità del limite (senza dimostrazione), permanenza del segno (senza dimostrazione), teorema del confronto (senza dimostrazione). Operazioni sui limiti (enunciati). Forme indeterminate.

Funzioni continue.

Definizione. La continuità delle funzioni elementari. Asintoti

Derivata della funzione di una variabile

Concetto di derivata. Derivabilità e continuità di una funzione. Significato geometrico della derivata. Derivata di una costante, della funzione $y = x$, Regole di derivazione. derivata di una somma di funzioni, derivata di un prodotto e di un quoziente di funzioni. Equazione della tangente ad una curva.

Studio del grafico di una funzione.

Massimi e minimi e relativi. Massimi e minimi delle funzioni derivabili ,

Ricerca dei massimi e minimi con lo studio della derivata prima.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 50 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: LUPO PATRIZIA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze relative alla struttura e dinamica della terra e a processi biochimici e biotecnologici della disciplina mediante buoni. Gli alunni usano la corretta terminologia per enunciare le varie teorie, le regole e le leggi studiate.

All'interno della classe circa il 62% ha conseguito un livello di preparazione buono; circa il 19% un livello sufficiente e circa il 19% un livello di preparazione quasi sufficiente.

ABILITA': Gli alunni, nell'insieme, riescono a esporre le conoscenze acquisite e costruire schemi e mappe concettuali. Riescono a riconoscere nei vari aspetti i viventi come sistema complesso ed il sistema terra nella sua dinamica.

COMPETENZE: Gli alunni sanno effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Alcuni sanno risolvere situazioni problematiche rielaborando dati e individuando possibili soluzioni.

Sanno formulare ipotesi in base ai dati forniti. Sanno enunciare teorie, leggi e metodi di rappresentazione delle biomolecole e delle reazioni che le coinvolgono. Sanno comprendere la complessità dei sistemi biologici e la loro importanza per gli sviluppi della ricerca

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente
(Prof.ssa Lupo Patrizia)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 51 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ AX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: LUPO PATRIZIA

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

“Dinamica interna della Terra”

Viaggio al centro della Terra. I continenti si muovono.
La tettonica delle placche.

”I vulcani e i terremoti”

I vulcani.
Il rischio ambientale e il pericolo dei vulcani.
I fenomeni sismici.
Rischio sismico.

“Il mondo del Carbonio”

Caratteristiche dei composti organici
Gli idrocarburi saturi: Alcani
Gli idrocarburi insaturi: Alcheni e alchini
I gruppi funzionali : cenni.

“Introduzione alla biochimica”

La biochimica.
La gerarchia dei livelli di organizzazione molecolare.
Le biomolecole.
Le biotecnologie.
L’acqua.
Le proprietà dell’acqua.
L’acqua e l’ambiente.

“Le proteine”

Le proteine.
Gli amminoacidi.
Il legame peptidico.
La struttura primaria delle proteine.
La struttura secondaria delle proteine.
La struttura terziaria delle proteine.
La struttura quaternaria delle proteine.
Classificazione delle proteine.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 52 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

“Gli enzimi”

I catalizzatori degli organismi.
 Gli enzimi: struttura e funzioni.
 Enzimi ed energia di attivazione.
 Fattori che influenzano l'attività catalitica degli enzimi
 Effetto della concentrazione del substrato e dell'enzima.
 Effetto della temperatura e del pH.

“ I carboidrati”

I carboidrati e l'energia per i sistemi viventi.
 Classificazione dei monosaccaridi.
 Struttura dei monosaccaridi.
 I disaccaridi.
 I polisaccaridi.
 Polisaccaridi di riserva: l'amido e il glicogeno.
 Polisaccaridi strutturali: cellulosa e chitina.
 Classificazione dei carboidrati.

” I lipidi”

Funzioni biologiche dei lipidi.
 Gli acidi grassi.
 I trigliceridi.
 Le cere.
 I glicerofosfolipidi e le membrane cellulari.
 La struttura delle membrane cellulari.
 Il trasporto delle molecole attraverso la membrana cellulare.
 Gli steroidi.
 Le lipoproteine.
 Classificazione dei lipidi.

“Gli acidi nucleici e la sintesi proteica”

Caratteri genetici e geni.
 DNA e struttura dei nucleotidi.
 La struttura a doppia elica del DNA
 I cromosomi.
 Gli acidi nucleici e il fluire dell'informazione genetica.
 Replicazione semiconservativa del DNA.
 La struttura degli RNA.
 La trascrizione.
 Il codice genetico.
 Traduzione e sintesi proteica.
 I virus.
 Le mutazioni e le malattie genetiche.

“Il metabolismo” : cenni

Il ciclo dell'ATP, tra catabolismo e anabolismo.
 La produzione di ATP.
 La digestione.
 Il catabolismo dei carboidrati.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 53 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Libri di testo:

- 1) M. Ripa - G. Ricciotti **“ La chimica della vita”** (Zanichelli).
- 2) Frank – Wysession – Yancopoulos – Calvino – Anelli – Gatti **“Biosfera”** Volume 2 (Pearson).

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente
(Prof.ssa Lupo Patrizia)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 54 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: DIMAURO EMANUELE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di :

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra, nel complesso, conoscenze più che buone riguardo le principali correnti di pensiero e dei movimenti artistici che si sono affermati tra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

Si sottolinea la presenza nella classe di due livelli di apprendimento:

- un primo livello presenta conoscenze chiare e apprezzabili;
- un secondo livello conosce gli argomenti in modo corretto ma non approfondito;

COMPETENZE: Gli alunni, pervenendo ad un esito più che buono, dimostrano di:

- saper cogliere il significato e i messaggi complessivi di un'opera d'arte o di un elaborato.
- costruire schemi e mappe concettuali a supporto dell'esposizione.
- formulare riflessioni critiche basate sull'analisi di percorsi modulari.

ABILITÀ: Gli alunni, raggiunto un livello globalmente più che buono, riescono a:

- sapere collocare un'opera d'arte nel suo giusto contesto storico, ambientale e territoriale.
- confrontare testi, opere ed artisti cogliendo analogie e differenze.
- esercitare la riflessione critica nel lavoro di indagine sui contenuti tematici scelti.

Siracusa: 10/05/ 2018

Il docente:
(prof. Dimauro Emanuele)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 55 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: DIMAURO EMANUELE

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

MODULO 1.a IMPRESSIONI ED EMOZIONI

□ **IMPRESSIONISMO (1874)**

- E. MANET - Colazione sull'erba (1863) - Olympia (1863)
- C. MONET - Impressione, sole nascente (1872) - La Grenouillère (1869) - Lo stagno delle ninfee (1899)
- E. DEGAS - La lezione di ballo (1873 -75)
- A. RENOIR - La Grenouillère (1869) - Moulin de la Galette (1876) - Colazione dei canottieri (1881)

□ **POST-IMPRESSIONISMO (1880)**

- P. CEZANNE - La casa dell'impiccato a Auvers (1872-73) - I giocatori di carte (1898) - La montagna Sainte-Victoire (1904 -1906)
- G. SEURAT - Une baignade à Asnières (1883-84) - Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte (1883-85)
- P. GAUGUIN - Il Cristo giallo (1889)
- V. VAN GOGH - I mangiatori di patate (1885) - Autoritratto con cappello di feltro grigio (1887) - Campo di grano con volo di corvi (1890)

□ **LA PITTURA D'INTENTO SOCIALE**

- G. PELLIZZA DA VOLPEDO - Il Quarto Stato (1896 - 1901)

□ **L'ESPRESSIONISMO FRANCESE: I FAUVES (1905)**

- H. MATISSE - Donna con cappello (1905) - La Danza (1909 - 1910)

□ **L'ESPRESSIONISMO TEDESCO: DIE BRUCKE (1905)**

- E. HECKEL – Giornata limpida (1913)

□ **L'ESPRESSIONISMO EUROPEO**

- E. MUNCH - La fanciulla malata (1885-86) - Il grido (1893)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 56 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

□ **L'ASTRATTISMO (1910)**

- V. KANDINSKIJ - Composizione VI (1913)

□ **LAND ART – arte del territorio (anni settanta)**

- R. SMITHSON - Spiral Jetty (1970)
- J. CHRISTO - Impacchettamento del Pont Neuf a Parigi (1986)

MODULO 1.b - IL LINGUAGGIO NELLA PITTURA DAL VERO E NELLA COMUNICAZIONE DI MASSA (facoltativo lavoro di ricerca)

□ **IL PAESAGGIO – LA FOTOGRAFIA** - tra documentazione e arte -

MODULO 2.a - RIVOLUZIONE E POTERE NELL'ARTE DEL NOVECENTO

□ **ART NOUVEAU** (fine '800-inizio '900)

- L'Europa tra "800 e "900 - Art Nouveau e i presupposti
- G. KLIMT – Giuditta (1901)

□ **IL CUBISMO (1907)**

- P. PICASSO - Poveri in riva al mare (1903) - Famiglia di saltimbanchi (1905) - Les demoiselles d'Avignon (1907) - Ritratto di A. Vollard (1909-1910) - Natura morta con sedia impagliata (1912) - Guernica (1937)
- G. BRAQUE - Case all'Estaque (1908) – Violino e brocca (1910) – Le Quotidien, violino e Pipa (1912)

□ **IL FUTURISMO (1909)**

- U. BOCCIONI - Forme uniche della continuità nello spazio (1913)

□ **RAZIONALISMO ARCHITETTONICO** - (tra le due guerre mondiali) – anni venti

- Caratteristiche fondamentali

□ **L'ESPERIENZA DEL BAUHAUS (1919 – 1933)**

- W. GROPIUS - La scuola del Bauhaus (1919-33)

□ **RAZIONALISMO ARCHITETTONICO E MONUMENTALISMO DI REGIME** Anni "30/40

- G. TERRAGNI - Casa del Fascio a Como (1932-1936)

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 57 di 63
--------------------------------	-------------------	--------------------

- M. PIACENTINI - Palazzo di Giustizia a Milano (1939-1940)

□ **LE TENDENZE ARTISTICHE NEL 2° DOPOGUERRA**

- Astrattismo organico: * H. MOORE - Madre con bambino (1978)
- Arte Informale e Action Painting: * J. POLLOCK - Pali blu (1953)
- Pop-Art: * A. WARHOL - Marilyn (1964)
- Body-Art: * Gina Pane - Psyche (1975)

MODULO 2.b - MODI E COSTANTI NEL LINGUAGGIO ARTISTICO MODERNO

(facoltativo lavoro di ricerca)

□ **LA 4ª DIMENSIONE NELLA SINTESI CUBISTA – IL COLLAGE**

MODULO 3.a - ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO

- **IL MOVIMENTO DADA (1916)** - La voglia di negare qualsiasi valore al passato
 - M. DUCHAMP - La Gioconda con i baffi (1919)
- **LA METAFISICA (1910-1920)** - Oltre la natura
 - G. DE CHIRICO - Le Muse inquietanti (1917)
- **IL SURREALISMO (1924)** - L'arte dell'inconscio
 - S. DALÌ - Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile (1936)

MODULO 3.b - IL REALE E IL FANTASTICO (facoltativo lavoro di ricerca)

- **L'INTERPRETAZIONE DEL LINGUAGGIO ARTISTICO NELLE AVANGUARDIE STORICHE**
- **LA COMPOSIZIONE MODULARE**

MODULO 4.a - 4.b - INDAGINE ARTISTICO-AMBIENTALE SULLE OPERE D'ARTE DEL "900 NEL SIRACUSANO - (facoltativo lavoro di gruppo)

• **LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**

- Cricco Di Teodoro - Itinerario nell'Arte - "Dal Barocco al Postimpressionismo" - Vol. 4 – terza edizione
Zanichelli editore
- Cricco Di Teodoro - Itinerario nell'Arte - "Dall'Art Nouveau ai giorni nostri" - Vol. 5 – terza edizione
Zanichelli editore

Siracusa: 10/05/ 2018

Il docente:
(prof. Dimauro Emanuele)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 58 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Amato Giovanni

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

La classe ha raggiunto una ottima conoscenza di :

- principi che regolano una corretta educazione motoria;
- tecniche di base dei giochi di squadra.

COMPETENZE:

Più che buono il livello globale di competenze relativamente a :

- **padronanza dei gesti e coscienza della propria corporeità;**
- completamento dello sviluppo funzionale;
- **esecuzione delle tecniche di base dei giochi di squadra,**

CAPACITA':

Gli alunni riescono in maniera appropriata a:

- applicare gli esercizi di base alle varie situazioni sportive;
- utilizzare le tecniche di base dei giochi di squadra;
- usare la terminologia della disciplina;
- utilizzare le capacità condizionali e coordinative.

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(Prof. Amato Giovanni)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 59 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: AMATO GIOVANNI

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

TEORIA

Cenni di anatomia e fisiologia umana applicata all'Educazione Fisica

1. Apparato Scheletrico:
 - Le ossa;
 - Le articolazioni;
 - Paramorfismi e dismorfismi;
2. Apparato respiratorio:
 - Struttura e funzione.
3. Apparato uditivo
 - Struttura e funzione.
4. Sistema Muscolare
 - Struttura e Funzione
5. Elementi di Primo Soccorso:
 - Traumi della pelle;
 - Traumi muscolari.
 - Traumi dell'apparato scheletrico.
 - Problematiche dell' apparato respiratorio

PRATICA

1. Resistenza generale:
 - Esercizi propedeutici alla corsa;

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 60 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- Corsa di lunga durata.
2. Potenziamento muscolare:
- Esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi;
 - Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
3. Mobilità articolare:
- Esercizi di mobilizzazione articolazione scapolo – omerale;
 - Esercizi di mobilizzazione articolazione coxo – femorale;
 - Esercizi di mobilizzazione del rachide.
4. Equilibri Statico e Dinamico
- Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo
 - Percorsi specifici
5. Rapidità e destrezza:
- Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
 - Percorsi specifici
6. Avviamento alla pratica sportiva:
- Sport di squadra;

Libro di testo:

IN MOVIMENTO – Fiorini – Coretti – Bocchi

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

(Prof. Amato Giovanni)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 61 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ A X LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: SPINOCCHIA LOREDANA DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra, nelle linee essenziali, conoscenze sufficienti nel riconoscere la problematicità delle questioni etiche oggi più rilevanti e le ragioni delle posizioni della fede cattolica a riguardo; dimostra di aver maturato consapevolezza relativamente alla connessione tra l'elaborazione dei principi e l'agire etico.

ABILITA': Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente distinto dimostrano di:
 Conoscere vocaboli, fatti, segni, persone e documenti del mondo religioso.
 Saper decodificare un testo, riassumere e interpretare un fatto, un messaggio religioso.
 Riconoscere concetti e termini chiave.
 Saper individuare il messaggio ricorrente in una serie di testi.

COMPETENZE: Gli alunni riescono sufficientemente a:
 Saper attualizzare un comportamento sociale, etico, religioso in base a principi evangelici o ricavati da un documento della Chiesa.
 Saper individuare le implicazioni etiche e sociali di un testo biblico, di un documento della Chiesa.
 Saper esprimere valutazioni del messaggio, del fatto secondo criteri di comparazione con altre religioni, tra comportamenti etici, con istanze umane valoriali.
 Saper distinguere i fatti dai giudizi sui fatti. Superare i luoghi comuni.

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente
(Spinoccia Loredana)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 62 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ A X LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: SPINOCCIA LOREDANA

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

I MODULO – Etica e antropologia

1° Unità didattica : i modelli etici.

L'agire della persona umana

Morale e valori. Fenomenologia dell'atto morale: la libertà, le scelte, la conseguenza delle azioni, la coscienza.

Coscienza e responsabilità.

2° Unità didattica : la crisi del novecento

La legge morale

Le fonti della moralità

L'orizzonte culturale del novecento

La società liquida

II MODULO – La dimensione etica del quotidiano

1° Unità didattica : La responsabilità dell'agire quotidiano, le questioni contemporanee.

Dalla dignità ai diritti umani:

Legalità

Relazioni interpersonali:

Lavoro, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica.

L'etica della vita:

Il matrimonio comunità feconda. Paternità e maternità responsabili.

I diritti delle donne.

La bioetica. L'eutanasia. La manipolazione genetica.

III MODULO – L'agape

L'agape: esperienza fondante della vita della Chiesa.

L'agape: esperienza di libertà e di liberazione per l'uomo.

Testo in adozione: A. Fama' "Uomini e profeti" Ed. Azzurra vol. unico Marietti

Ore annuali di lezione programmate n. 33

Ore di lezione effettuate n. 29

Siracusa, 10 /05/ 2018

Il Docente
Spinoccia Loredana

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 63 di 63
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test, di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Elenco dei libri di testo
- Allegato 1

IL CONSIGLIO DI CLASSE :

DOCENTI	FIRMA
Ionadi Rosa Maria	
Santuccio Salvatore	
Siringo Elvira	
Blundo Giuseppe	
Capodicasa Marina	
Ferro Giuliana Maria	
Lupo Patrizia	
Dimauro Emanuele	
Amato Giovanni	
Spinoccia Loredana	
Frau Tiziana	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI:

GENITORI	FIRMA

ALUNNI	FIRMA
[OMISSIS]	
[OMISSIS]	

Siracusa, 10/05/2018

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)