

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 1 di 55
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Prot. n° 6990 /IV.1
del 12/05/2018

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.P.R. N.323 del 23-07-1998 art. 5)
(O.M. N. 31 del 04-02-2000 art. 6)
(O.M. N. 350 del 02/05/2018 art. 6)

CLASSE 5^a SEZ. A LICEO: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

ALLEGATI :

- PREMessa E FINALITA ' DEL LICEO
- NOTIZIE SULLA CLASSE
- SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE
- ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI PERCORSI FORMATIVI INDIVIDUALIZZATI
- INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA (O.M. n.38 dell'11-02-99 art.6 e successive modificazioni)
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE
- OBIETTIVI E PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE
- ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa,10/05/2018

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 2 di 55
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

PREMESSA

Il liceo polivalente M.F. Quintiliano presenta 4 licei a struttura quinquennale: liceo classico, liceo linguistico, liceo scientifico opzione scienze applicate, liceo delle scienze umane (con la possibilità di attivare anche l'opzione economico-sociale).

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

LICEO LINGUISTICO

- “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).
- Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. La classe interessata è la VBL.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 3 di 55
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(D.P.R. 323/98 art.5)

CLASSE 5^a SEZ. A LICEO LINGUISTICO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFF. DI LEZIONE
Lingua e letteratura italiana	GENESI PATRIZIA	132	122
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	ROSSITTO MARIA PENDER MOIRA	99	90
Lingua e letteratura straniera 2 ^a (Francese)	MADELLA LUISA SATURNINO SYLVANA	132	100
Lingua e letteratura straniera 3 ^a (Tedesco)	DULCETTA MARIA OLIVETA VON HARNACK ANDREA	132	120
Storia	SANTUCCIO SALVATORE	66	56
Filosofia	SANTUCCIO SALVATORE	66	56
Matematica	CALAFIORE PAOLO	66	58
Fisica	CALAFIORE PAOLO	66	56
Scienze naturali	GANCI ROSA	66	55
Storia dell'Arte	SPEDALE CARMELA	66	49
Scienze motorie e sportive	RITROVATO SONIA	66	50
Religione cattolica o attività alternativa	RIZZA LUCIA	33	21

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 4 di 55
--------------------------------	-------------------	-------------------

Programmazione Educativa e Didattica

Anno Scolastico	2017/2018	Consiglio di Classe	5 ^a A	Liceo	LINGUISTICO
-----------------	-----------	---------------------	------------------	-------	-------------

Finalità generali P.O.F.	Obiettivi educativi e didattici trasversali			Misurazione		Strumenti e verifiche	Strategie di apprendimento
	Cognitivi	Affettivi	Motori	dell'apprendimento			
1. Offrire una formazione culturale fondata sulla struttura della disciplina. 2. Offrire una preparazione fondata su modelli, concetti, strategie e comprensione dei linguaggi dei diversi saperi. 3. Sviluppare emozioni e sensibilità soggettive che sviluppino senso di sé nella vita di gruppo. 4. Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e dell'affermazione della diversità. 5. Comprendere i processi di comunicazione e i linguaggi informatici. 6. Sviluppare una coscienza autonoma e libera da imbonimenti di tipo culturale professionale e ideologico.	1. Conoscenza di termini, concetti, fatti e regole.	1. Favorire la partecipazione e la solidarietà.	1. Miglioramento delle qualità fisiche.	Obiettivo raggiunto in modo ottimale	8,5 < M ≤ 10	Saggi o breve	Lavori di gruppo
	2. Comprensione e decodifica di un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale.	2. Incoraggiare gli alunni all'autonomia di giudizio e alla coscienza di sé.	2. Affinamento delle funzioni neuro-muscolari.	Obiettivo raggiunto in modo più che soddisfacente	7,5 < M ≤ 8,5	Articolo di giornale	Lezione frontale
	3. Applicazione di regole e principi in contesti noti e diversi.	3. Potenziare una coscienza di rispetto delle istituzioni e della legalità.	3. Avviamento alla pratica sportiva.	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	6,5 < M ≤ 7,5	Intervista	Presentazioni e per mappe concettuali
	4. Uso appropriato dei termini e linguaggio specifico.	4. Sviluppare la capacità di ascolto e di dialogo.	4. Educazione stradale.	Obiettivo raggiunto in modo sufficiente	6 ≤ M ≤ 6,5	Lettera	Analisi testuale
	5. Capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto.	5. Sapere accettare la diversità.		Obiettivo raggiunto solo parzialmente	5 ≤ M < 6	Problema	Insegnamento individualizzato
	6. Capacità di riassumere, descrivere, esporre e argomentare i contenuti in modo organico e con proprietà di linguaggio.	6. Sviluppare la coscienza di rispetto per l'ambiente naturale e sociale.		Obiettivo non raggiunto	M < 5	Colloquio	Lezione dialogata
	7. Capacità ed autonomia di giudizio.					Relazione	Esercitazioni pratiche
	8. Capacità di pensare per modelli diversi. (Flessibilità mentale).					Analisi del testo	
	9. Capacità di risolvere problemi applicando procedure logiche.					Prove pratiche	
	10. Acquisizione di un efficace metodo di studio.						

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 5 di 55
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Progetti e Stage:

1. Orientamento universitario e post-diploma
2. Ed. sanitaria-progetto Avis
3. Abitare la differenza
4. Teatro in Lingua straniera
5. Con le lingue al Quintiliano
6. Certificazione in Lingua Inglese
7. Certificazione in Lingua Tedesca

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

La classe ha svolto nel triennio il percorso formativo di alternanza scuola lavoro in ambito:

[X] turistico [] sociale [] scientifico [] culturale

3° anno – *Conoscere il territorio: competenze vs esperienze* – ore 37

4° anno – *Sulle tracce di Ortigia* – ore 117

5° anno – *“Conoscere il territorio: un itinerario per Siracusa”* – durata in ore: 46

Tutti gli studenti hanno partecipato con ottimo profitto e hanno superato il numero minimo di ore di frequenza richiesto dalla Legge 107/2015.

Piano PON asse 1. obiettivo 10.1 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche”

Attività di potenziamento e recupero in compresenza per le discipline: Tedesco e Scienze Motorie

Siracusa, 10/05/2018

Il Coordinatore

Prof. Salvatore Santuccio

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 6 di 55
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Relazione finale
Classe 5^aAL

[OMISSIS]

Il coordinatore
Prof. Salvatore Santuccio

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 7 di 55
--------------------------------	-------------------	-------------------

Elenco degli alunni e dei percorsi formativi individualizzati :

1. [OMISSIS]	Storie di ordinaria follia
2. [OMISSIS]	La seconda metà del 900 tra storia e tecnologia
3. [OMISSIS]	Il soggetto e la soggettività nel primo '900
4. [OMISSIS]	Il lavoro
5. [OMISSIS]	Vietato vietare
6. [OMISSIS]	#Resilienza
7. [OMISSIS]	Voglio trovare un senso
8. [OMISSIS]	La solitudine
9. [OMISSIS]	Lo sport quale strumento di educazione, integrazione e pace
10. [OMISSIS]	Come i mass media hanno influenzato la propaganda
11. [OMISSIS]	On the road
12. [OMISSIS]	La legge del più forte
13. [OMISSIS]	Centralità dell'impresa nei Paesi "sviluppati"
14. [OMISSIS]	Apparenza e realtà
15. [OMISSIS]	L'arte immortale del cinema
16. [OMISSIS]	Interpretazione del viaggio
17. [OMISSIS]	L'effetto farfalla: il caos delle regolarità nascoste
18. [OMISSIS]	"Arancia meccanica"
19. [OMISSIS]	L'infanzia non è un gioco da "ragazzi"
20. [OMISSIS]	L'incapacità di comunicare
21. [OMISSIS]	"Date alle donne occasioni adeguate ed esse saranno capaci di tutto"
22. [OMISSIS]	Il piccolo principe
23. [OMISSIS]	Tempo e memoria
24. [OMISSIS]	Il paradosso

Secondo quanto previsto dalla normativa vigente¹, è stata effettuata una simulazione del colloquio d'esame in data 08/05/2017 per favorire l'approccio degli alunni con tale prova, per evidenziarne disfunzioni e incertezze, per offrire indicazioni operative valide nella preparazione dei percorsi individualizzati.

Siracusa 10/05/2018

Il coordinatore

Prof. Salvatore Santuccio

¹ Il colloquio d'esame è regolato dall'art.21, commi 1,2,3 e 4 dell'O.M. 350 del 02/05/2018

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 8 di 55
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA

(O.M. n° 38 dell'11/02/99 art.6 e successive modificazioni)

(O.M. 350 del.02/05/2018 art.14)²

Conformemente alle indicazioni ministeriali sono state somministrate agli alunni n°2 esemplificazioni di terza prova, riguardanti 4 discipline. Tutte quante le prove sono state impostate sotto forma di questionario con 12 domande a risposta aperta (tipologie B) per cui sono consentite al massimo 5 righe, caratterizzanti il programma disciplinare dell'ultimo anno.

Per lo svolgimento della prova sono state concesse 2 ore.

Alla luce dei risultati conseguiti il Consiglio di classe ha riscontrato sufficiente dimestichezza da parte degli alunni nell'affrontare tale tipo di prova.

Si allegano copia delle simulazioni di terza prova somministrate alla classe.

Il Coordinatore
Prof. Salvatore Santuccio

² “Ciascuna commissione definisce collegialmente la struttura della Terza Prova scritta, in coerenza con il documento del consiglio di classe di cui all’art. 6 della presente ordinanza”

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 9 di 55
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Esemplificazione di 3ª Prova

Modalità:

Quattro discipline, una delle quali inglese (D.M. 429 del 20/11/2000, art. 4 e DPR 98 n°323, art 3 comma 4)

12 quesiti di tipologia B (a risposta aperta)

Per ogni disciplina: 3 quesiti di tipo B.

Per ogni quesito sono consentite al massimo 5 righe.

Durata della prova: 2 ore.

Obiettivi:

Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Il punteggio deve essere espresso in quindicesimi

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

1,25 pt x 3 quesiti = 3,75 pt x ogni disciplina

3,75 pt x 4 discipline = **15 pt.** (max)

Sufficienza 10 pt. (0,85 x 12 = 10,2 ~ **10 pt.**)

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 10 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE V A L

DATA 16/12/2017

1a SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

Obiettivi:

Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

1. Storia
2. Tedesco
3. Matematica
4. Storia dell'Arte

Modalità:

12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)

3 quesiti per ogni disciplina

Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione:

Ogni quesito di tipo B vale:

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale, frammentaria, inadeguata nell'esposizione
- 0,10 pt. se la risposta è gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova: 2 h

È consentito l'uso del vocabolario italiano, del vocabolario d'inglese (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 11 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

ALUNNO/A.....

STORIA

1. Descrivi i principali provvedimenti del governo di Giolitti.

punti:

2. Descrivi I principali punti che differenziavano gli Interventisti dai Neutralisti

punti:

3. Discuti I principali eventi che trasformarono la storia del primo conflitto mondiale nel 1917.

punti:

TOT:

ALUNNO/A.....

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

1. Beschreibe die Industrialisierung, eine neue soziale Bewegung des 19. Jahrhunderts



	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 12 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

punti:

2. Endlich eine Frau in der deutschen Literatur: Effi Briest

punti:

3. Der Naturalismus als Entwicklung einer neuen Rolle der Kunst

punti:

TOT

ALUNNO/A.....

MATEMATICA

1. Descrivi una funzione iniettiva e una biunivoca.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 13 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

punti:

- Classificare le funzioni simmetriche e il loro grafico.

punti:

- Definire il limite infinito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito.

punti:

TOT:

ALUNNO/A.....

STORIA DELL' ARTE

- L'Impressionismo: cenni storico-artistici

punti:

- I protagonisti del Neoimpressionismo: le differenze tecniche e tematiche dall'Impressionismo

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 14 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

punti:

3. Le avanguardie artistiche del primo Novecento. Differenze tra fauves e Die Brücke.

punti: TOT.:

CLASSE V A LINGUISTICO

DATA 23/03/2018

2ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

Obiettivi :

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

- Tedesco
- Filosofia
- Francese
- Scienze

Modalità :

- 12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale:

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale, frammentaria, inadeguata nell'esposizione
- 0,10 pt. se la risposta è gravemente lacunosa e/o errata

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 15 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova : 2 h

E' consentito l'uso del vocabolario italiano, del vocabolario d' inglese³ (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.
Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.
Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.

ALUNNO/A.....

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

1. Im Jahr 1933 beginnt eine schwienrige Epoche: die Nazizeit. Beschreib kurz diese Zeit.

punti:

2. Die drei Literaturen in der Nazizeit und die Bücherverbrennung.

punti:

3. Das Epische Theater und das Dramatische Theater: Vergleiche.

punti: TOT.....

³ Eventualmente anche di francese e/o tedesco e/o spagnolo, relativamente alle classi del liceo linguistico

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 16 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

ALUNNO/A.....

FILOSOFIA

1. Descrivi i concetti di Struttura e Sovrastruttura in Marx.

punti:

2. Descrivi l'importanza per Nietzsche della tragedia greca in particolare attraverso i concetti di spirito apollineo e spirit dionisiaco.

punti:

3. Descrivi l'importanza della sessualità nella psicanalisi freudiana.

punti:

TOT:

ALUNNO/A.....

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 17 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

FRANCESE

1. Illustrez le projet de “Les Rougon-Macquart”

punti:

2. Présentez le poème “Demain dès l’aube”

punti:

3. Quelles sont les différences entre les personnages d’Emma Bovary et de Gervaise Macquart?

punti:

TOT:

ALUNNO/A.....

SCIENZE NATURALI

1. Descrivi e caratteristiche di uno stratovulcano.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 18 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

punti:

2. Cosa si intende per idrocarburo e che differenza c'è tra idrocarburi saturi e insaturi?

punti:

3. A proposito del benzene abbiamo parlato di elettroni delocalizzati. Spiega di cosa si tratta.

punti:

TOT:

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 19 di 55
--------------------------------	-------------------	--------------------

ITALIANO

CONOSCENZE	Punteggio
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:	
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5
b) ADEGUATA	3
c) INSUFFICIENTE	1
	5
ABILITA'	
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:	
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2
	4
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:	
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1
	3
b) COERENZA E COESIONE	2
COMPETENZE	
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:	
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1
	3

TOTALE PT. 15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 20 di 55
--------------------------------	-------------------	--------------------

LINGUA STRANIERA

CONOSCENZE	Punteggio
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:	
a) COMPLETA E APPROFONDATA	5
b) ADEGUATA	3
c) INSUFFICIENTE	1
 /5
ABILITA'	
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:	
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2
 /4
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:	
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1
 /3
b) COERENZA E COESIONE	2
COMPETENZE	
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:	
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1
 /3

TOTALE PT. /15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 21 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

DISCIPLINA	1° TIP.B	2° TIP.B	3° TIP.B	PUNTEGGIO DISCIPLINA
1. INGLESE				____/3,75
2.				____/3,75
3.				____/3,75
4.				____/3,75
Somma punteggi				____/15
PUNTEGGIO TOTALE				____/15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Criteri del punteggio:

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 22 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO					
	SCARSO (1-4) 2 PT.	INS. (5) 3 PT.	SUFF. (6) 4 PT.	BUONO (7-8) 5 PT.	OTTIMO (9-10) 6 PT.
Proprietà di linguaggio					
Pertinenza e qualità dell'informazione					
Organicità e completezza espositiva					
Capacità di collegare gli argomenti					
Originalità delle opinioni e autonomia di giudizio					
Punteggio complessivo					

Il punteggio totale è 30.

La sufficienza corrisponde al punteggio 20/30.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 23 di 55
--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ A

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: PATRIZIA GENESI

DISCIPLINA: ITALIANO

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: Gli alunni, nell'ambito della produzione letteraria del periodo compreso tra la fine dell'Ottocento e il Novecento, dimostrano di possedere conoscenze differenziabili in tre livelli di apprendimento :

- a) un primo livello (circa il 30%) evidenzia una conoscenza degli argomenti completa e sicura;
- b) un secondo livello (circa il 50%) possiede conoscenze apprezzabili e organiche;
- c) un terzo livello (circa il 20%) conosce gli argomenti nelle linee essenziali

ABILITA': Complessivamente la classe dimostra di aver raggiunto un buon livello di competenze linguistiche e letterarie. Tutti gli allievi sono in grado di:

- leggere e decodificare testi poetici e narrativi
- esporre con linguaggio chiaro e corretto gli argomenti
- analizzare un testo e individuarne la tipologia

COMPETENZE: Tutti gli alunni riescono in modo alquanto apprezzabile a:

- rielaborare sinteticamente un testo
- effettuare collegamenti all'interno del panorama storico-letterario italiano
- individuare corrispondenze e diversità tra opere dello stesso autore e tra autori diversi.

Siracusa, 10/05/2018

Il docente
Patrizia Genesi

DOCENTE: GENESI PATRIZIA
CLASSE 5^a SEZ A

DISCIPLINA: ITALIANO
LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: PATRIZIA GENESI

PROGRAMMA DI ITALIANO

Modulo 1: " Leopardi ,il primo dei moderni"

Giacomo Leopardi :biografia, poetica e opere.

Da "Operette morali"

- Dialogo della Natura e di un islandese.
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

Dai "Canti"

- Il passero solitario
- L'infinito
- A Silvia
- Il sabato del villaggio
- A se stesso

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 24 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Modulo 2 : “La cultura del Positivismo: Naturalismo e Verismo”

- L’età dell’imperialismo e del Naturalismo: gli intellettuali e l’organizzazione della cultura, i generi letterari e il pubblico, la cultura filosofica e il positivismo;
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti

Charles Baudelaire ,da “Poesie e prose”

- Perdita d’aureola.

Giovanni Verga: biografia, poetica ed opere

Da “ Vita dei campi” :

- La prefazione a “L ’amante di Gramigna”: Dedicatoria a Salvatore Farina
- Rosso Malpelo
- Fantasticheria
- La lupa
- Cavalleria rusticana

Da “I Malavoglia”

- La famiglia Malavoglia

Da Novelle rusticane:

- La roba

Giosuè Carducci: biografia, poetica e opere

Da “ Rime nuove”

- Pianto antico

Da Odi barbare

- Nevicata

Modulo 3: Storia, civiltà e poetica del Decadentismo

- Poetica e temi del Decadentismo. Gli eroi decadenti: il maledetto, l’esteta, l’inetto, il fanciullino pascoliano, il superuomo dannunziano. Le riviste letterarie.

Giovanni Pascoli: biografia, poetica ed opere

Dalle Prose

- Il fanciullino

Da Myrica :

- Lavandare
- X Agosto

Dai Canti di Castelvecchio

- Il gelsomino notturno
- La cavalla storna

Gabriele d’Annunzio : biografia, poetica ed opere

Da “Il Piacere”

- Andrea Sperelli

Da Alcyone

- La pioggia nel pineto
- La sera fiesolana

Modulo 4: Il romanzo della crisi

- Il romanzo europeo del primo Novecento. La crisi della coscienza: l’autoanalisi di Italo Svevo. Il relativismo e la deformazione della realtà di Luigi Pirandello.

Italo Svevo: biografia, poetica ed opere

Da “Una vita”

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 25 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- Il gabbiano
- Da "La coscienza di Zeno"
- La prefazione
 - Un matrimonio sbagliato
- Luigi Pirandello: biografia, poetica ed opere
- Da L' Umorismo:
- La differenza tra umorismo e comicità : la vecchia imbellettata
- Da "Il fu Mattia Pascal"
- Il fu Mattia Pascal
- Da "Uno, nessuno e centomila"
- Tutto comincia da un naso
- Da "Novelle per un anno":
- La patente
- Da "Così è (se vi pare)
- La verità velata (e non svelata) nel finale
- Modulo 5: La poesia italiana del Novecento**
- La generazione degli anni Ottanta. La Grande Guerra. L'omogeneizzazione del pubblico.
La poesia crepuscolare. Le riviste.
Il Futurismo.
- Filippo Tommaso Marinetti :
- Il manifesto del Futurismo
- Giuseppe Ungaretti: biografia, poetica ed opere.
- Da "Allegria"
- Veglia
 - San Martino del Carso
 - Natale
- Da "Sentimento del tempo"
- Di luglio
- Da "Il dolore"
- Non gridate più
- Eugenio Montale: biografia, poetica ed opere
- Da "Ossi di seppia":
- Non chiederci la parola
 - Merigiare pallido ed assorto
 - Spesso il male di vivere
- Da "Le occasioni"
- Non recidere, forbice, quel volto
- Da "Satura":
- Ho sceso , dandoti il braccio, almeno un milione di scale...
- Modulo 6: L'ermetismo**
- IL ruolo del poeta nella società di massa. La cultura e il fascismo.
- Salvatore Quasimodo: biografia, poetica ed opere
- Da Acque e terre:
- Ed è subito sera
- Da Giorno dopo giorno:
- Alle fronde dei salici
- Modulo 7: Incontro con un'opera: La Divina Commedia**
- Il Paradiso : Canti I III XI XV
- Modulo 8: " Storia e società nella letteratura del Novecento**
- L'olocausto
- Primo Levi: biografia e poetica
- Da "Se questo è un uomo"

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 26 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- Se questo è un uomo (poesia)
- Il ruolo dell'intellettuale
- Il realismo nella narrativa
- Il neorealismo cinematografico
- Elio Vittorini:
- Da *Conversazione in Sicilia*
 - Gli astratti furori
- Il dibattito politico-letterario in Italia
- Italo Calvino: biografia e poetica.
- Da *Prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno*
 - Il Neorealismo non fu una scuola
- Da *Il barone rampante*
 - Cosimo e la decisione del 15 giugno
- Testi in adozione:
- C.Bologna – P.Rocchi. “Rosa fresca aulentissima” Loescher ,vol. 5-6-7.
- G.Barberi Squarotti, La Divina Commedia di Dante Alighieri , Ed. Atlas

Siracusa,10/05/2018

Il Docente
Patrizia Genesi

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 27 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. A INDIRIZZO LINGUISTICO

DOCENTE: PROF. ROSSITTO MARIA

DISCIPLINA: INGLESE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra buone conoscenze della produzione letteraria inglese tra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

Si sottolinea nella classe la presenza di tre livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 50%) presenta conoscenze approfondite degli argomenti oggetto di studio;
- b) un secondo livello (circa il 40%) ha una buona conoscenza degli argomenti oggetto di studio;
- c) un terzo livello (circa il 10%) conosce sufficientemente gli argomenti.

COMPETENZE: Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente buono, dimostrano di :

- a) leggere con una corretta pronuncia e decodificare il testo;
- b) esporre con buona proprietà di linguaggio;
- c) possedere strumenti per comprendere nell'ascolto e nella lettura.

CAPACITA': Gli alunni riescono in maniera adeguata a :

- a) rielaborare un testo o un atto comunicativo;
- b) effettuare collegamenti tra correnti letterarie e autori;
- c) individuare gli elementi costitutivi della comunicazione scritta.

La Docente
Prof.ssa Rossitto Maria

DOCENTE: PROF.SSA ROSSITTO MARIA

PROGRAMMA DI INGLESE

Dal testo in adozione "Past and Present" :

THE VICTORIAN AGE:

- C. Bronte : "Jane Eyre"; Text Analysis: "Life at Lowood", "Out there in the world"
- C. Dickens: "Oliver Twist"; Text Analysis : "Before the board"
- O.Wilde : "The Picture of Dorian Gray"; Text Analysis : "The Studio", "A New Hedonism".
- R. L. Stevenson: "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde; Text Analysis: "The Duality of Man".

MODERNISM:

- T.S.Eliot and The Alienation of Modern Man: "The Waste Land"; Text Analysis: "The Fire Sermon"
- **THE THEATRE OF ABSURD:**
- S.Beckett : "Waiting for Godot" Text Analysis: "We are waiting for Godot"

THE MODERN NOVEL AND THE STREAM OF CONSCIOUSNESS

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 28 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- J. Joyce: “Dubliners”; Text Analysis: “Eveline”-- “Ulysses” ;
Text Analysis.”Breakfast in Bed”
- V. Woolf: “Mrs Dalloway”; Text Analysis:” A Walk through the Park”, “Death in the Middle of Life”.

THE IMPACT OF WARS ON FICTION:

- G. Orwell :”1984”, Text Analysis:” A Cold April Day”, “ Newspeak”

La Docente

Prof.ssa Rossitto Maria

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 29 di 55
--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AL

DOCENTE: Maria Luisa Madella

DISCIPLINA: FRANCESE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi, la classe ha acquisito, nella media, conoscenze più che sufficienti delle strutture linguistiche francesi, di aspetti inerenti la società e la cultura del paese straniero, della produzione letteraria francese tra la fine dell'ottocento e il novecento, come riportato nel programma svolto.

Si evidenziano quattro livelli di apprendimento:

- 1) Un primo livello (circa il 35%) presenta ottime conoscenze.
- 2) Un secondo livello (circa il 15%) presenta buone conoscenze.
- 3) Un terzo livello (circa il 35%) conosce gli argomenti in maniera sufficiente.
- 4) Un quarto livello (circa il 15%) presenta delle lievi lacune nelle conoscenze.

ABILITA': Gli alunni sono in grado di:

- a) Rielaborare oralmente e per iscritto, i temi proposti.
- b) Effettuare collegamenti all'interno del panorama storico-letterario francese.
- c) Individuare corrispondenze e diversità tra autori e correnti letterarie.
- d) Ideare e produrre nuovi testi per esprimere opinioni personali e per argomentarli.
- e) Comprendere e analizzare gli elementi essenziali e specifici di un testo.

Si evidenziano tre livelli di abilità:

- 1) Un primo livello (circa il 40%) presenta ottime capacità.
- 2) Un secondo livello (circa il 20%) presenta buone capacità
- 3) Un terzo livello (circa il 30%) presenta abilità sufficientemente sviluppate
- 4) Un quarto livello (circa il 10%) presenta difficoltà in alcune abilità soprattutto nelle prove scritte e nell'analisi dei testi.

COMPETENZE: Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente sufficiente, dimostrano di:

- a) Sapere interagire in una conversazione, leggere, decodificare e sintetizzare testi letterari e di attualità di media difficoltà.
- b) Esporre con linguaggio accettabile gli argomenti.
- c) Possedere basilari strumenti per analizzare un testo ed individuarne la tipologia.
- d) Saper analizzare e confrontare la propria cultura con quella del paese straniera.

Si evidenziano tre livelli di competenze:

- 1) Un primo livello (circa il 30%) ha acquisito ottime competenze.
- 2) Un secondo livello (circa il 20%) ha acquisito buone competenze.
- 3) Un terzo livello (circa il 30%) ha acquisito sufficienti competenze.
- 4) Un quarto livello (circa il 20%) presenta qualche lacuna in alcuni ambiti di competenza.

Siracusa, 10/05/18

La Docente

Prof.ssa Maria Luisa Madella

CLASSE 5^a SEZ AL INDIRIZZO LINGUISTICO

DOCENTE: Prof.ssa Maria Luisa Madella

**PROGRAMMA DI FRANCESE
LETTERATURA**

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 30 di 55
--------------------------------	-------------------	--------------------

Libro in adozione : Jamet – Avenir 2...Anthologie culturelle de la langue française – Du XIX siècle à nos jours - vol.2 – Valmartina.

XIXème siècle

- Pré-Romantisme
 - Chateaubriand : le mal de René (René : « Un état impossible à décrire » p.25 ; le Génie du Christianisme.
- Le Romantisme : caractères et thèmes
- Alphonse de Lamartine : les Méditations poétiques (« Le Lac » p.44-45)
- Victor Hugo et le Romantisme : la liberté dans l'art : la Préface de Cromwell. Le fonction du poète et les Contemplations (Les Contemplations : « Demain dès l'aube » (p.68) ; le romancier : Notre-Dame de Paris (« La danse d'Esmeralda » p.70) ; Les Misérables : roman social, historique et didactique, histoire et personnages (« L'alouette » p.73, « Terrible Dilemme » photocopie).
- Flaubert : Le réalisme et la vision pessimiste de la bourgeoisie (Mme Bovary : « Lectures romantiques et romanesques, p.143, « Emma s'empoisonne » p.152)
- Le Naturalisme
Émile Zola : le roman expérimental. L'affaire Dreyfus, L'œuvre de Zola : Les Rougon-Macquart : L'Assommoir. (L'Assommoir : « L'alambic » p.160)
- Le poète moderne : Charles Baudelaire et le Symbolisme – La structure des Fleurs du mal (Les fleurs du mal : « Quand le ciel bas et lourd » p.187, « Correspondances » p.194, « Albatros » p.188)

Entre le XIX siècle et le XX siècle : Module sur la recherche des nouvelles formes d'expression poétiques (solo analisi dei testi):

- Verlaine et la musicalité (Poèmes saturniens : « Chanson d'automne » p.200.)
- Guillaume Apollinaire : la modernité et le rapport avec la peinture, le calligramme (Alcools et Calligrammes. « La cravatte et la montre » – photocopie).
- Dadaïsme et surréalisme et les poètes engagés.
- Bréton : la découverte de l'inconscient (Le Manifeste du surréalisme : « L'écriture automatique » p.251)
- Eluard (Capitale de la douleur : « La courbe de tes yeux » p.254 ; Poésie et Vérité : « Liberté » photocopie).
- Prévert : les thèmes anticonformistes (Paroles « Le cancre » p.347).

Le XX siècle :

- Marcel Proust : La mémoire et le flux de la conscience. La structure de la Recherche, la description de la haute société, le thème de la mémoire et de l'amour. (Du côté de chez Swann : « La petite madeleine » p.265).
- L'existentialisme
- Albert Camus : le sentiment de l'absurde : le cycle de l'absurde, la révolte e la phase de l'humanisme (L'étranger, p.328 ; La peste : fotocopia).

Programma ancora da svolgere :

- Le théâtre de l'Absurde
- Eugène Ionesco : la dérision du langage et l'incommunicabilité. (La cantatrice Chauve : Bobby Watson » p.335) et la satire du conformisme (Rhinocéros : dernière scène, photocopie)
- Simone de Beauvoir : solo analisi del testo Le deuxième sexe (fotocopia)
- La littérature francophone:(solo analisi del testi):
 1. Senghor : le père de la francophonie : « Femme noire » (fotocopia)

ATTUALITA' :

- L'école : l'éducation, l'organisation, les examens, le rapport professeurs élèves

Siracusa, 10/05/2017

La Docente

Prof.ssa Maria Luisa Madella

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 31 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

DOCENTE: MARIA OLIVETA DULCETTA

DISCIPLINA: TEDESCO

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE :Alla fine del corso di studi la classe dimostra nel complesso conoscenze decisamente buone degli autori più significativi della seconda metà del XIX secolo e del Novecento, inseriti nel contesto storico, sociale e culturale e degli argomenti di civiltà trattati. La classe presenta tre livelli di apprendimento:
 un primo livello (40%) presenta ottime e sicure conoscenze;
 un secondo livello (50%) ha buone conoscenze dei contenuti oggetti di studio;
 un terzo livello (10%) conosce sufficientemente gli argomenti nelle linee essenziali;

ABILITA': Tutti gli alunni, pervenendo ad esiti decisamente buoni, sono in grado di leggere, comprendere e sintetizzare un testo esporre criticamente le tematiche acquisite applicare tecniche di lettura estensiva/intensiva per analizzare un testo e individuarne la tipologia. nel collegamento e confronto tra autori e correnti letterarie

COMPETENZE: Tutti gli alunni sono in grado di rielaborare sinteticamente le tematiche proposte; effettuare collegamenti tra gli autori e i movimenti letterari; contestualizzare l'opera/il brano.

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

MARIA OLIVETA DULCETTA

CLASSE 5^a SEZ A LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARIA OLIVETA DULCETTA

PROGRAMMA DI TEDESCO

- Der Realismus
- Das Werk „ Effi Briest „ von Fontane . Vergleiche mit Emma Bovary von Flaubert
- Die Europäische Industrialisierung
- Neue soziale Klassen : das Proletariat , der Kapitalismus
- Die europäische Literatur des Naturalismus
- Der Naturalismus in der Deutschen Literatur
- Die Rolle der Kunst im Naturalismus
- Vergleich: Verismo und Naturalismus
- Gerhart Hauptmann : Seine Biografie , seine Kunst
- Die Weber
- Thomas Mann : Seine Biografie , seine Kunst

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 32 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- Die Rolle der Kunst in Thomas Mann
- Buddenbrooks . Verfall einer Familie
- Der Tod in Venedig
- Der Nazismus
- Die Bücherverbrennung
- Die Literaturen in der Nazizeit
- Franz Kafka und Prag : Seine Biografie , seine Kunst
- Die Verwandlung
- Bertold Brecht : Seine Biografie , seine Kunst
- Das Epische Theater
- Leben des Galilei
- Christa Wolf: : ihre Biografie , ihre Kunst
- Der geteilte Himmel
- Kurze Geschichte Deutschlands (wichtige Daten)

I brani analizzati sono stati tratti dal libro di testo o da fotocopie

Lettorato

Durante le ore di lettorato sono stati forniti agli studenti gli strumenti atti ad orientarsi in testi in lingua tedesca , di aiutarne la comprensione , ponendo l' attenzione sull' acquisizione del lessico specialistico nei campi tematici trattati . I temi trattati hanno riguardato aspetti storici, geografici e sociali della Germania

Libro di testo :

Zwischen Heute und Morgen, Loescher Editore

Il Docente

Prof.ssa Maria Oliveta Dulcetta

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 33 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione A del LICEO Linguistico

DOCENTE: Salvatore Santuccio

DISCIPLINA: FILOSOFIA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra una buona conoscenza dello sviluppo del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento.

Si evidenziano tre livelli di apprendimento:

1. Un primo livello presenta ottime conoscenze (30%)
2. Un secondo livello possiede buone conoscenze (55%)
3. Un terzo livello conosce sufficientemente e nelle linee essenziali gli argomenti trattati (15%)

Le percentuali indicate potrebbero subire variazioni in relazione alle ultime verifiche

COMPETENZE: Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente buono, dimostrano di:

1. Saper leggere, analizzare e sintetizzare un testo.
2. Esporre con linguaggio chiaro ed appropriato gli argomenti studiati.

CAPACITA': Gli alunni dimostrano di saper confrontare autonomamente i diversi filosofi esaminati cogliendone analogie e differenze, pochi necessitano della guida dell'insegnante. Tutti riescono ad organizzare il proprio lavoro autonomamente e con senso di responsabilità.

Siracusa, 10 maggio 2018

Il docente
Prof. Salvatore Santuccio

Classe 5^a sezione A del LICEO Linguistico

DOCENTE: Salvatore Santuccio

DISCIPLINA: FILOSOFIA

•Arthur Schopenhauer :

La vita e le opere

Il mondo come volontà e rappresentazione

"Il mondo è una mia rappresentazione"

Tempo, spazio e causalità

Il mondo come Volontà

La vita fra dolore e noia

La via della liberazione umana

L'arte

L'etica della giustizia e della compassione

L'ascesi e la negazione della volontà

•Soren Kierkegaard :

La vita e le opere

Una filosofia dell'esistenza

"Di me stesso"

Contro l'"ateismo cristiano"

Critica della ragione hegeliana

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 34 di 55
--------------------------------	-------------------	--------------------

"La verità è la soggettività"

L'esistenza come possibilità

La comunicazione indiretta

Gli stadi dell'esistenza

Lo stadio estetico

Lo stadio etico

Lo stadio religioso

L'esistenzialismo religioso

Il Singolo

Senso del peccato e angoscia

La malattia mortale

Disperazione e fede

•**Karl Marx :**

Industrializzazione e questione sociale

Gli utopisti

La vita e le opere

Trasformare il mondo, liberare gli uomini

Contro l'idealismo hegeliano

Una filosofia della prassi

La concezione materialistica della storia

Rivoluzione e liberazione umana

Il metodo: la dialettica materialistica

L'alienazione umana e l'emancipazione politica

La radice economico-sociale dell'alienazione umana

Il materialismo storico

Una nuova idea della storia

La coscienza come "prodotto sociale"

La società umana e l'individuo

La storia come lotta di classi

Borghesia e proletariato

La scienza economica : Il Capitale

Riflessione storica e conoscenza scientifica del capitalismo

Storicità delle categorie economiche

Il valore delle merci come tempo di lavoro socialmente necessario

La forza-lavoro crea plusvalore

Plusvalore assoluto e plusvalore relativo

Il "sistema delle macchine"

Il ciclo economico capitalistico

La rivoluzione

"Lavoratori di tutto il mondo, unitevi!"

La dittatura del proletariato

Il comunismo

•**Friedrich Nietzsche:**

Vita e opere di Nietzsche

"Rovesciare gli idoli"

Un "maestro del sospetto"

Le tre fasi del pensiero nietzscheano

Metodo genealogico, profezia e allegoria

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 35 di 55
--------------------------------	-------------------	--------------------

L'arte fra Dioniso e Apollo

La cultura tragica

Critica dello "scientismo" e dello "storicismo"

La passione del conoscere

La passione per la conoscenza

Non c'è la "Verità"

Trasvalutazione dei valori e "morte di Dio"

Genesi della morale

Il Cristianesimo: un "Platonismo per il popolo"

"Trasvalutare" i valori

"L'uomo è il suo corpo"

La morte di Dio e della metafisica

L'Oltreuomo e l'eterno ritorno

Il nichilismo e la nascita dell'uomo nuovo

L'Oltreuomo

Eterno ritorno e amor fati

La "volontà di potenza"

•Sigmund Freud:

Freud e la nascita della psicoanalisi

La vita e le opere

Sogni, sessualità, nevrosi

L'interpretazione dei sogni

Sessualità e nuova immagine dell'infanzia

Genesi della nevrosi

Es, Io e Super-Io

Il "disagio della civiltà"

La civiltà e la sofferenza umana

La religione è un'illusione

•Henri Bergson:

La vita e le opere di Henri Bergson

Un "supplemento d'anima" per il mondo moderno

Scienza e metafisica

Un diverso metodo: quello della filosofia

Tempo e memoria

Il tempo come durata

Il rapporto tra anima e corpo, coscienza e cervello

La memoria

L'evoluzione creatrice

Istinto e intelligenza

L'intuizione della durata reale e della vita

Lo slancio originario della vita

Le due fonti della morale e della religione

Società "aperta" e società "chiusa"

Religione "statica" e religione "dinamica"

•Hanna Arendt:

Hanna Arendt: critica del totalitarismo e primato della vita attiva

Il dominio totalitario

Un male "estremo" ma "banale": il problema della responsabilità

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 36 di 55
--------------------------------	-------------------	--------------------

Il primato della vita attiva e il legame tra politica ed etica

- **Popper**

La scienza e una nuova visione, razionale e critica, della realtà

La fiducia nella ragione

Aspetti e metodi della nuova epistemologia

Il metodo della scienza per congetture e confutazioni

Un nuovo modello epistemologico

La critica dell'induzione e del principio di verifica

Il principio di falsificazione

La scienza: "un edificio costruito su palafitte"

La metafisica non è falsificabile, ma interviene nella scoperta

Critica del marxismo e della psicoanalisi

Il realismo critico e la teoria dei "tre mondi"

La società aperta e i suoi nemici

Contro il totalitarismo

Critica dello storicismo

Una società aperta e democratica

Una tecnologia sociale "a spizzico"

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente
Prof. Salvatore Santuccio

Classe 5^a sezione A del LICEO Linguistico

DOCENTE: Salvatore Santuccio

DISCIPLINA: Storia

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra una buona conoscenza degli eventi nazionali e internazionali che hanno visto esplodere la prima guerra mondiale e che hanno trasformato l'Europa e il mondo fino alla fine della seconda guerra mondiale.

Si evidenziano tre livelli di apprendimento:

4. Un primo livello presenta ottime conoscenze (30%)
5. Un secondo livello possiede buone conoscenze (55%)
6. Un terzo livello conosce sufficientemente e nelle linee essenziali gli argomenti trattati (15%)

Le percentuali indicate potrebbero subire variazioni in relazione alle ultime verifiche

COMPETENZE: Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente buono, dimostrano di:

1. Saper leggere, analizzare e sintetizzare un testo.
2. Esporre con linguaggio chiaro ed appropriato gli argomenti studiati.

CAPACITA': Gli alunni dimostrano di saper confrontare autonomamente i diversi eventi esaminati cogliendone analogie e differenze, pochi necessitano della guida dell'insegnante. Tutti riescono ad organizzare il proprio lavoro autonomamente e con senso di responsabilità.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 37 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente
Prof. Salvatore Santuccio

Classe 5^a sezione A del LICEO Linguistico

DOCENTE: **Salvatore Santuccio**

Programma: **Storia**

Programma di storia 2017/2018
Classe 5 AL

L'Italia giolittiana:

1. La crisi di fine secolo
2. Il progetto giolittiano
3. Il grande balzo industriale
4. Il declino del compromesso giolittiano

La Grande Guerra:

1. Il mondo nella guerra generale europea
2. I fronti di guerra:
 - L'illusione della guerra lampo sul fronte occidentale
 - Fronte oriente
 - Guerra di logoramento per terra e per mare
3. L'Italia in guerra
4. La guerra totale
5. 1917: guerra e rivoluzione
6. La fine del conflitto

Nuovi scenari geopolitici:

3. Rivoluzione e controrivoluzione:
 - Crisi economica e consenso sociale debole
4. La crisi dello stato liberale in Italia

Laboratori totalitari:

1. La costruzione della dittatura fascista in Italia
2. Politica e ideologia del fascismo
3. La nascita dell'Unione sovietica

Anni trenta, l'epoca del disordine mondiale:

1. La grande depressione:
 - Ciclo positivo degli anni venti
 - Una nuova crisi generale
 - Il giovedì nero
 - Sovraproduzione e contraddizione tra offerta e domanda
 - Il collasso del modello di sviluppo americano
 - Diffusione della crisi in tutto l'occidente
 - La scelta protezionista degli stati
3. L'Europa nella crisi e l'ascesa del nazismo in Germania:
 - 1933: il crollo della repubblica di Weimar
 - La crisi tedesca e l'ascesa del partito nazionalsocialista
 - La base sociale del nazismo: ceti popolari e ceti medi

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 38 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- Il consolidamento della dittatura di Hitler
- La persecuzione degli ebrei tedeschi
- Le leggi di Norimberga e la notte dei cristalli
- Campi di concentramento
- Dominio totalitario sulla società e sugli individui
- Il dirigismo economico e riarmo
- La grande Germania e il nuovo ordine europeo
- 4. Il comunismo nell'Unione sovietica:
 - Il totalitarismo staliniano
 - L'economia pianificata: i piani quinquennali
 - Una nuova potenza industriale
 - Costi sociali dell'industrializzazione e il sistema dei gulag
 - Sterminio dei kulaki e la grande carestia
 - Le purghe staliniane
 - Il culto della personalità
- Anni trenta: l'avanzata del fascismo**
- 2. Razzismo e imperialismo nell'Italia fascista
 - Lo sviluppo del progetto totalitario
 - Fascistizzazione della scuola, della cultura e del tempo libero
 - Razzismo e leggi antisemite
 - Invasione dell'Etiopia
 - Asse Roma-Berlino
- 3. L'Europa verso un nuovo conflitto generale
 - La conferenza di Monaco e l'appeasement
- Il mondo della guerra:**
- 1. L'espansione nazista in Europa
- 2. L'aggressione alla Polonia e l'inizio della guerra
- 3. Il patto di non aggressione russo tedesco
- 4. L'Italia e la non belligeranza
- 5. La strategia della guerra lampo
- 6. L'attacco tedesco alla Francia
- 7. L'intervento dell'Italia
- 8. La battaglia d'Inghilterra
- 9. La guerra dei Balcani i fallimenti militari italiani
- 10. La guerra in Africa
- 11. L'aggressione all'Unione Sovietica
- 12. L'Europa sotto il controllo nazista
- 13. Il "nuovo ordine"
- 14. Le "razze inferiori e lo sterminio degli ebrei"
- 15. La "soluzione finale del problema ebraico"
- 16. La carta atlantica e la posizione degli Stati Uniti l'intervento degli Stati Uniti nel conflitto
- 17. Il 1942 la guerra cambia corso
- 18. La crisi italiana
- 19. La caduta di Mussolini e l'armistizio
- 20. L'Italia campo di battaglia
- 21. L'opposizione civile e la resistenza partigiana
- 22. La nascita dei partiti democratici
- 23. La lotta di liberazione e le stragi nazifasciste
- 24. Dall'incontro di Teheran allo sbarco in Normandia
- 25. La fine del conflitto in Europa e la liberazione dell'Italia
- 26. La fine del Reich e il processo di Norimberga
- 27. La bomba atomica e la sconfitta del Giappone

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 39 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Prof. Salvatore Santuccio

CLASSE 5^a SEZ A

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Paolo Calafiore

DISCIPLINA: Matematica

Sono state svolte complessivamente n° 58 ore di attività didattica su 66 ore previste in sede di programmazione. Per l'insegnamento della disciplina sono previste n° 2 ore settimanali.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

Complessivamente la classe dimostra di conoscere in modo più che sufficiente le proprietà, le regole e i procedimenti relativi al programma svolto. Nella classe si distinguono tre diversi livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 30%) possiede conoscenze buone o di livello superiore.
- b) un secondo livello (circa il 50 %) possiede conoscenze più che sufficienti.
- c) un terzo livello (circa il 20 %) possiede conoscenze sufficienti raggiungendo gli obiettivi minimi.

ABILITA':

Gli alunni (non tutti in modo autonomo) riescono ad utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo acquisite, ad applicare in un contesto semplice le proprietà studiate, ad analizzare semplici situazioni per poi schematizzare e rielaborare i dati, a utilizzare la terminologia scientifica.

COMPETENZE:

Alla fine del corso di studi, tenendo conto dei tre livelli di apprendimento della classe, gli alunni, alcuni opportunamente guidati, altri autonomamente, sono in grado di analizzare, sintetizzare e rielaborare gli argomenti proposti; di individuare gli aspetti più rilevanti dei processi esaminati riconoscendo analogie e differenze; di esporre in maniera sufficientemente coerente e con linguaggio appropriato i teoremi studiati.

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente
Prof. Paolo Calafiore

CLASSE 5^a SEZ A

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Paolo Calafiore

PROGRAMMA DI MATEMATICA

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE.

Intervalli e intorni. Concetto di funzione reale di variabile reale; classificazione delle funzioni matematiche; determinazione del dominio di una funzione (in particolare delle funzioni algebriche razionali intere, algebriche razionali fratte e delle funzioni

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 40 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

irrazionali); proprietà delle funzioni: funzioni crescenti, funzioni decrescenti, funzioni pari e funzioni dispari, funzioni composte.

LIMITI DI FUNZIONI.

Approccio intuitivo al concetto di limite; limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito, limite destro e limite sinistro; limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito (con casi particolari), asintoto verticale; limite finito di una funzione per x che tende all'infinito (con casi particolari), asintoto orizzontale; limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito (con casi particolari), asintoto obliquo; teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite, teorema del confronto, teorema della permanenza del segno; operazioni sui limiti (definizioni): limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite del quoziente di due funzioni, limite delle funzioni razionali, limite della radice n -esima di una funzione, limiti delle funzioni composte; calcolo dei limiti e forme indeterminate $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\infty - \infty$; funzioni continue, teorema di Weierstrass; teorema di esistenza degli zeri (solo enunciato); teorema dei valori intermedi; discontinuità delle funzioni: punti di discontinuità di prima specie, punti di discontinuità di seconda specie e punti di discontinuità di terza specie; grafico probabile di una funzione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE.

Rapporto incrementale e suo significato geometrico; definizione e significato geometrico della derivata; equazione della tangente ad una curva; teorema della continuità delle funzioni derivabili; derivate fondamentali e regole di derivazione: derivata di una somma algebrica di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni, derivata di una funzione composta; derivate di ordine superiore al primo; differenziale di una funzione e significato geometrico.

TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE.

Definizione di massimo e di minimo assoluto; definizione di massimo e di minimo relativo; teorema di Rolle; significato geometrico del teorema di Rolle; teorema di Lagrange; significato geometrico del teorema di Lagrange; teorema delle funzioni derivabili crescenti e decrescenti (criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo); teorema di De L'Hopital; punti a tangente orizzontale; punti di non derivabilità: punti di flesso a tangente verticale, punti di cuspidi e punti angolosi; definizione di funzione convessa e concava; definizione di punto di flesso; teorema delle funzioni concave e convesse per la ricerca dei punti di flesso (ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda); studio del grafico di funzioni razionali intere, di funzioni razionali fratte e di funzioni irrazionali.

CALCOLO INTEGRALE.

INTEGRALI INDEFINITI: funzioni primitive di una funzione data; definizione di integrale indefinito; proprietà dell'integrale indefinito, integrazione per decomposizione; integrali indefiniti immediati: $\int x^\alpha dx$ e $\int [f(x)]^\alpha f'(x) dx$.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 41 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

INTEGRALI DEFINITI: Area di un trapezoide, definizione di integrale definito di una funzione continua in un intervallo $[a, b]$; proprietà degli integrali definiti; formula fondamentale del calcolo integrale (calcolo dell'integrale definito); calcolo di semplici aree di domini piani; calcolo di semplici volumi dei solidi di rotazione.

Libro di testo in adozione: "Lineamenti. Math Azzurro" vol. 5 Baroncini - Manfredi - Fragni

Casa Editrice Ghisetti e Corvi.

Siracusa, 10/05/2018

II

Docente

Prof. Paolo Calafiore

CLASSE 5^a SEZ A

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Paolo Calafiore

DISCIPLINA: Fisica

Sono state svolte complessivamente n. 56 ore di attività didattica su 66 ore previste in sede di programmazione. Per l'insegnamento della disciplina sono previste n° 2 ore settimanali.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

Gli alunni conoscono informazioni, regole e i concetti fondamentali relativi al programma svolto; hanno acquisito un insieme di contenuti e di metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura e un linguaggio specifico corretto e sintetico. Si distinguono tuttavia tre diversi livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 30%) possiede conoscenze complete e sicure.
- b) un secondo livello (circa il 40%) possiede buone conoscenze dei contenuti.
- c) un terzo livello (circa il 30 %) possiede conoscenze sufficienti.

ABILITA':

Gli alunni (non tutti in modo autonomo) riescono ad analizzare, sintetizzare e rielaborare gli argomenti proposti riuscendo a individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui e collegare premesse e conseguenze, ad argomentare in modo organico utilizzando esempi appropriati, ad esprimersi con proprietà di linguaggio.

COMPETENZE:

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 42 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Alla fine del corso di studi, tenendo conto dei tre livelli di apprendimento della classe, gli alunni sono in grado di individuare gli aspetti più rilevanti dei processi esaminati; di ricercare analogie e differenze, di utilizzare la terminologia scientifica e di applicare i principi fondamentali della disciplina.

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

Prof. Paolo Calafiore

CLASSE 5^a SEZ A

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Paolo Calafiore

PROGRAMMA DI FISICA

L'Elettrostatica.

La carica elettrica, conduttori e isolanti.

Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione.

La legge di Coulomb.

Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale.

Il campo elettrico.

Le linee di forza del campo elettrico.

L'energia potenziale e il potenziale elettrico.

Relazione fra potenziale e campo elettrico.

I condensatori.

La capacità elettrica.

Collegamenti di condensatori: condensatori in serie e condensatori in parallelo.

La Corrente Elettrica

Corrente e circuiti: la corrente elettrica, intensità di corrente.

Il generatore di forza elettromotrice: analogia tra pompa idraulica e generatore elettrico.

La potenza elettrica.

Resistenza elettrica.

Le leggi di Ohm.

Semiconduttori e superconduttori.

La potenza elettrica e l'effetto Joule.

I circuiti elettrici.

Collegamenti di resistenze: collegamento in serie e collegamento in parallelo.

Generatore ideale di tensione e generatore reale di tensione (resistenza interna).

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 43 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

La corrente nei liquidi.

La corrente nei gas.

Il Magnetismo.

I magneti, i poli magnetici e le proprietà dei poli magnetici.

Il campo magnetico e le linee di forza.

L'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampère.

La forza di Lorentz.

Moto di una carica in un campo magnetico.

Campi magnetici nella materia: sostanze diamagnetiche, sostanze paramagnetiche e sostanze ferromagnetiche.

L'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Le onde elettromagnetiche.

La Relatività

La teoria della relatività: da Maxwell a Eienstein

I postulati della relatività ristretta.

Spazio e tempo: la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.

L'equivalenza massa-energia.

Dalla relatività ristretta alla relatività generale.

La Fisica Quantistica

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck.

L'effetto fotoelettrico.

I modelli atomici.

Il principio di indeterminazione.

La Fisica Nucleare

La radioattività e il decadimento radioattivo.

La fissione nucleare.

La fusione nucleare.

Libro di testo in adozione: "Il Linguaggio della Fisica" vol.3 Parodi - Ostili - Mochi Onori

Casa Editrice Linx - Pearson

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

Prof. Paolo Calafiore

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 44 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ A

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Rosa Ganci

DISCIPLINA: Scienze Naturali (h 55)

In relazione alla programmazione curricolare svolta sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: la classe dimostra di possedere conoscenze di livello buono relativamente ai temi di Scienze Naturali affrontati nel corso dell'a. s.

Si sottolinea la presenza nella classe di tre gruppi per quanto riguarda ai livelli di apprendimento:

- Circa il 30% possiede conoscenze di livello ottimo
- Un altro 30% evidenzia conoscenze di livello buono ed in alcuni casi di livello distinto
- Il 40% ha raggiunto gli obiettivi minimi e conosce gli argomenti nelle linee essenziali, in un caso con una certa difficoltà

ABILITA': gli alunni riescono adeguatamente a:

- Esporre in modo organico le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
- Descrivere e spiegare una struttura o processo naturale

COMPETENZE: gli alunni riescono in maniera soddisfacente a:

- Individuare relazioni di causa-effetto/struttura-funzione
- Individuare le relazioni che collegano i componenti di un sistema e correlare le conoscenze acquisite
- Applicare le conoscenze acquisite in contesti diversi

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente
Prof.ssa Rosa Ganci

PROGRAMMA SVOLTO

VULCANESIMO

Che cos'è un vulcano

Lava, cenere, lapilli

Eruzioni effusive, eruzioni esplosive

I vari tipi di vulcano

Il rischio vulcanico: emissione di gas, colate di fango, frane, maremoti, terremoti

Il rischio vulcanico in Italia: Etna e Stromboli, Vulcano e Vesuvio

TERREMOTI

Cosa sono i fenomeni sismici

La teoria del rimbalzo elastico

Come si propagano le onde sismiche

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 45 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Sismografi e sismogrammi
Scale di misurazione dei sismi

L'INTERNO DELLA TERRA

Conoscere l'interno della Terra: indagini dirette e indirette
L'interno della Terra non è omogeneo: discontinuità di Mohorovicic, di Gutenberg e di Lehmann
Un pianeta a strati: la crosta, il mantello, il nucleo
Il campo magnetico terrestre

I CONTINENTI SI MUOVONO

La teoria della deriva dei continenti
Le dorsali oceaniche e la teoria dell'espansione dei fondali oceanici
La teoria della tettonica delle placche

CHIMICA ORGANICA

Caratteristiche peculiari del carbonio organico
Gli orbitali ibridi del carbonio organico: ibridi sp^3 , ibridi sp^2 , ibridi sp
Idrocarburi: cosa sono gli idrocarburi alifatici (differenza sostanziale tra alcani, alcheni e alchini)
cosa sono gli idrocarburi aromatici (il benzene, le formule di Kekulé, rappresentazione ad elettroni delocalizzati)
Cos'è un gruppo funzionale: alcolico, aldeidico, chetonico, carbossilico, amminico

BIOCHIMICA

Le biomolecole: I carboidrati / Les glucides (argomento CLIL ita/fra), lipidi, protidi.
Metabolismo degradativo del glucosio: glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni
La fotosintesi (concetti fondamentali)
Le fermentazioni

TESTI ADOTTATI: AA. VV., BIOSFERA Vol. 2, Linx Ed. PEARSON

Rippa, Ricciotti, La chimica della vita, Zanichelli Bovolenta

Sono stati utilizzati anche, a seconda delle esigenze didattiche evidenziatesi, appunti forniti dall'insegnante.

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente

Prof.ssa Rosa Ganci

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 46 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

	Moduli Multidisciplinari – CLIL		Pagina 46 di 55
--	--	--	-----------------------

Anno Scolastico	2017-2018				
Classe	5	Sezione	A	Liceo	LINGUISTICO
Discipline	SCIENZE NATURALI			Lingua straniera	FRANCESE
Docenti	Rosa GANCI			Maria Luisa MADELLA	
Quadrimestre	X	Primo	x	Secondo	

Moduli	Ore	U.D.
1. HYDRATES CARBONE	DE	<ul style="list-style-type: none"> Fonctions et classification structurale Monosaccharides, disaccharides, polysaccharides
		<ul style="list-style-type: none"> Structures cycliques Liaison glycosidique
		<ul style="list-style-type: none"> Aspects généraux du métabolisme des hydrates de carbone

Lo svolgimento dei moduli prevede:

Gli alunni dovranno raggiungere le seguenti competenze:

- Descrivere le caratteristiche e le principali funzioni biologiche dei carboidrati

Le module prévoient l'organisation du travail par groupes et à la fin la production d'un exposé écrit en langue française.

Les élèves devront atteindre les compétences suivantes :

- Décrire les caractéristiques et les principales fonctions biologiques des hydrates de carbone.

Siracusa, 11/05/2017

Prof.ssa Rosa Ganci

Le Docenti

Prof.ssa Maria Luisa Madella

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5^a SEZ V AL

LICEO LINGUISTICO

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 47 di 55
--------------------------------	-------------------	--------------------

DOCENTE: SPEDALE CARMELA

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze sufficienti della produzione artistica italiana dalla fine dell'Ottocento con l'Impressionismo, alle Avanguardie artistiche del primo Novecento e l'arte del secondo dopoguerra. Si sottolinea la presenza nella classe di due livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 40%) presenta conoscenze ottime.*
- b) un secondo livello (circa il 60%) conosce gli argomenti nelle linee essenziali in modo più che sufficiente.*

ABILITA':

Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente sufficiente dimostrano di:

Confrontare testi, opere ed artisti cogliendo analogie e differenze.

Collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico, ambientale e territoriale

Valutare gli aspetti e le componenti dei diversi campi dell'arte nel periodo tra le due guerre mondiali. Sapere analizzare il ruolo dell'arte nell'ambito sociale e politico del XX sec.

Esercitare la riflessione critica nello studio delle Avanguardie Artistiche. Utilizzare una corretta terminologia nell'analisi dei percorsi tematici

Conoscere e valorizzare il Patrimonio artistico

Sviluppo dell'inventiva, della comunicazione e del giudizio nelle libere attività di gruppo

COMPETENZE:

Valutare le potenzialità espressive ed emotive dell'arte nel rapporto uomo-natura e considerare la cultura dell'artista nel contesto ambientale in cui opera.

Rendersi conto dell'impegno politico e civile degli artisti. Comprendere i condizionamenti prodotti dalle ingerenze politiche nella produzione artistica

Comprendere il concetto di Avanguardia artistica come un "porsi in avanti" rispetto alla tradizione mediante un linguaggio rivoluzionario e provocatorio

Esercitare la riflessione critica nello studio del Patrimonio artistico-territoriale relativo al periodo compreso tra Ottocento e Novecento

Esprimere le proprie capacità creative

Siracusa, 10 maggio 2018

Il Docente

Spedale Carmela

CLASSE 5ª SEZ AL LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: SPEDALE CARMELA

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 48 di 55
--------------------------------	-------------------	--------------------

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

L' Impressionismo: La nascita della Fotografia. Edouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas

- Il Neo-Impressionismo: Georges Seurat e il Cromo-luminismo, detto anche Impressionismo Scientifico, Puntinismo, Divisionismo
- Il Post-Impressionismo: Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Munch.
- La pittura di Intento Sociale: Giuseppe Pellizza da Volpedo e le sue battaglie a difesa della classe operaia
- L'Espressionismo: L'Espressionismo francese: I Fauves (le belve), Henri Matisse. L'Espressionismo tedesco: Die Brücke ("Il Ponte")
- L'Astrattismo: Vasilij Kandinskij- rapporto pittura e musica
- La Land-Art: Arte del territorio. R. Smithson e J. Christo

Rivoluzione e Potere nell'arte del Novecento – dall'Art Nouveau alle Tendenze Artistiche nel secondo dopoguerra

L'Arte nel primo Novecento: Le Avanguardie Storiche - dalla "Belle époque" alla prima guerra mondiale.

- I presupposti dell' Art Nouveau – Art Nouveau (tra il [XIX](#) e il XX sec.) - Gustav Klimt, uno dei massimi esponenti dell'[Art Nouveau](#)
- Il Cubismo: Pablo Picasso - Georges Braque
- Il Futurismo: Umberto Boccioni – Giacomo Balla
- Il Razionalismo architettonico: Walter Gropius; Il Bauhaus. Le Corbusier, Villa Savoye e i 5 principi dell'architettura moderna. Frank Lloyd Wright; la Casa sulla Cascata a Bear Run, in Pennsylvania
- I Totalitarismi: L'Architettura Fascista e le opere del Regime tra Razionalismo Architettonico e Monumentalismo di Regime; Giuseppe Terragni e Marcello Piacentini
- L'Arte nel secondo Novecento: Le Neo-Avanguardie
- L'Arte Informale 1950-1960 (o arte dell'incomunicabilità). Arte Informale in America "ActionPainting"(pittura d'azione), Jackson Pollock. Arte Informale in Italia", Alberto Burri L'Astrattismo Organico: Henry Moore - La Pop Art: Andy Warhol
La Body-Art: Gina Pane

▪ Arte tra Provocazione e Sogno : Dada – Metafisica e Surrealismo a confronto

▪ Il Dadaismo: Marcel Duchamp--La Metafisica: Giorgio De Chirico- Il Surrealismo: Salvador Dalí - René Magritte

I Segni nel territorio; Siracusa tra fine Ottocento e Novecento ed il fascismo a Siracusa

Studio delle opere di maggiore rilievo presenti nel territorio siracusano tra fine XIX sec. e XX sec.

Testi in adozione: **ARTE VIVA** VOL. 3 – "DAL NEOCLASSICISMO AI NOSTRI GIORNI"- ED. GIUNTI

Siracusa, 10 Maggio 2018

Il Docente

SPEDALE CARMELA

Moduli Multidisciplinari – CLIL
--

Anno Scolastico	2017/2018
-----------------	-----------

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 49 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe	V	Sezione	A	Liceo	Linguistico
Discipline	Storia dell'Arte			Lingua straniera	Inglese
Docenti	Spedale Carmela			Rossitto Maria	
Quadrimestre	X	Primo	x	Secondo	

Moduli	Ore	U.D.
2. Art from the 18th century to modern times	2	• The Pre -Raphaelites in Britain
	2	• The Impressionist in France
3. The European Avant-Garde	2	• Cubism
	2	• Futurism

Lo svolgimento dei moduli prevede:

Mappe concettuali : Confronto tra opere

Siracusa, 10/05/2018

Le Docenti

Prof.ssa Spedale Carmela

Prof.ssa Rossitto Maria

CLASSE 5^a SEZ A LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: SONIA RITROVATO DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 50 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CONOSCENZE: *alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze discrete*

- del livello di resistenza, forza muscolare, coordinazione, velocità ed equilibrio;
- delle tecniche e semplici tattiche di gioco di pallavolo, pallacanestro, palla tamburello e badminton;
- degli apparati scheletrico, articolare, cardiocircolatorio, respiratorio e del sistema muscolare
- degli adattamenti fisiologici a carico dei vari apparati e sistemi.

ABILITA': *alla fine del corso di studi la classe dimostra discretamente di:*

- eseguire i fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi e i gesti tecnici delle discipline affrontate;
- saper descrivere gli apparati del corpo umano strettamente correlati al movimento;
- saper eseguire i movimenti con velocità;
- saper descrivere gli sport di squadra praticati;
- saper applicare le regole e le tecniche esecutive.

COMPETENZE: *Gli alunni riescono in modo soddisfacente a:*

- utilizzare forza muscolare, coordinazione, rapidità ed equilibrio;
- padroneggiare il gioco di squadra e/o individuale;
- individuare gli errori e saperli correggere;
- individuare le regole;
- argomentare su anatomia e fisiologia degli apparati;
- cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali.

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente
Sonia Ritrovato

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 51 di 55
--------------------------------	-------------------	--------------------

- Marcia e/o corsa a regime aerobico; misurazione della frequenza cardiaca.
- Forza: es. di tonificazione muscolare a carico naturale.
- Elasticità muscolare e scioltezza articolare: es. di stretching; esercizi di mobilità articolare attiva a corpo libero.
- Coordinazione dinamico-generale e segmentaria/rapidità/equilibrio:

es. tecnici di corsa-andature- es. con piccoli attrezzi-giochi sportivi.

GIOCHI DI SQUADRA

- Pallavolo: esercitazioni sui fondamentali individuali; partite.
- Palla tamburello: esercitazioni a coppie; partite.
- Basket: fondamentali individuali; gioco.
- Badminton: esercitazioni a coppie; gioco.

TEORIA

- Il sistema scheletrico e le articolazioni da pag. 10 a pag. 22.
- Il sistema muscolare da pag. 28 a pag. 35.
- L' apparato cardiocircolatorio da pag. 44 a pag. 51.
- L' apparato respiratorio da pag. 52 a pag. 57.

ACQUISIRE LE TECNICHE E LE MODALITA' FUNZIONALI AL LAVORO DI GRUPPO

- Praticare gli sport di squadra per gestire e coordinare il lavoro di gruppo.
- Pianificare l'attività di squadra.
- Individuare le regole.
- Operare individualmente per raggiungere un risultato di gruppo.
- Partecipare con responsabilità accettando il ruolo assegnato.

Testo in adozione: "IN MOVIMENTO" di FIORINI-CORETTI-BOCCHI Ed. Marietti Scuola
Vol. unico.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 52 di 55
--------------------------------	-------------------	--------------------

Sonia Ritrovato

CLASSE 5^a SEZ. A
DOCENTE: Lucia Rizza

LICEO Linguistico
DISCIPLINA: Religione

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi la classe dimostra di possedere conoscenze buone e puntuali delle questioni etiche oggì più rilevanti.

Hanno affrontato le tematiche proposte investigando con interesse su elementi caratterizzanti alcuni modelli antropologici. Conoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

ABILITA':

Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente distinto dimostrano, di:

- saper decodificare un testo, riassumere e interpretare un fatto, un messaggio religioso;
- saper confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali;
- motivare, anche se non approfonditamente, le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nei tempi della vita e individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali.

COMPETENZE:

Gli alunni dimostrano di aver maturato una buona consapevolezza relativamente alla connessione tra l'elaborazione dei principi e l'agire etico.

Molti tra loro sanno argomentare scelte esistenziali di rispetto della vita e dell'essere umano.

Sanno stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune e la promozione umana.

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente
Lucia Rizza

CLASSE 5^a SEZ. A **LICEO Linguistico**
DOCENTE: Rizza Lucia

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1° Modulo: etica e antropologia

1° Unità didattica: I modelli etici.

L'agire della persona umana:

- Modello radicale, liberale, nichilista

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 53 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- Modello sociologico utilitarista
- Lo scientismo tecnologico
- Modello personalista

2° *Unità didattica*: la crisi del novecento e la fine del monoteismo morale.

La legge morale
La coscienza
L'orizzonte culturale del novecento
La società "liquida"

3° *Unità didattica*: la persona umana nelle esperienze religiose

L'idea di persona. I diritti umani. Le relazioni interpersonali
La teologia del volto

2° **Modulo**: la dimensione etica del quotidiano

1° *Unità didattica*: la responsabilità dell'agire quotidiano. Le questioni contemporanee:

L'etica della vita: tra quotidianità e ricerca dell'assoluto

- Eros
- I diritti delle donne
- Aborto
- Eutanasia

2° *Unità didattica*: La *Dottrina sociale della Chiesa*

Identità e principi della Dottrina sociale
Enciclica "Laudato si'": percorso etico e spirituale

3° **Modulo**: l'agape

1° *unità didattica*: l'agape, esperienza di libertà e liberazione, come esperienza fondante della vita della Chiesa

Legge e libertà nello Spirito: caratteristiche fondamentali della morale cristiana

Testo in adozione: Antonello Famà, Uomini e profeti (ed. azzurra) vol. unico, Marietti

Siracusa, 10/05/2018

Il Docente
Lucia Rizza

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test, di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Elenco dei libri di testo
- Allegato n°1

IL CONSIGLIO DI CLASSE :

DOCENTI

FIRMA

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 54 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

DOCENTI	
GENESI PATRIZIA	
ROSSITTO MARIA	
PENDER MOIRA	
MADELLA LUISA	
SATURNINO SYLVANA	
DULCETTA MARIA OLIVETA	
VON HARNACK ANDREA	
SANTUCCIO SALVATORE	
CALAFIORE PAOLO	
GANCI ROSA	
SPEDALE CARMELA	
RITROVATO SONIA	
RIZZA LUCIA	

COMPONENTE DEI GENITORI

CORSARO ANGELA	
INGRASSIA ANGELA	

ALUNNI

FIRMA

[OMISSIS]	
[OMISSIS]	

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 55 di 55
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

--	--

Siracusa, 10/05/2018

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)