

Prot. n°6992/c29
del 13/05/2017

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.P.R. N.323 del 23-07-1998 art. 5)
(O.M. N. 31 del 04-02-2000 art. 6)
(O.M. 257 del 04/05/2017 art. 6)

CLASSE 5^a SEZ. D LICEO: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

ALLEGATI :

- PREMESSA E FINALITÀ ' DEL LICEO
- NOTIZIE SULLA CLASSE
- SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE
- ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI PERCORSI FORMATIVI INDIVIDUALIZZATI
- INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA (O.M. n.38 dell' 11-02-99 art.6 e successive modificazioni)
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE
- OBIETTIVI E PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE
- ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 11/05/2017

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)

PREMESSA

Il liceo polivalente M.F. Quintiliano presenta 4 licei a struttura quinquennale: liceo classico, liceo linguistico, liceo scientifico opzione scienze applicate, liceo delle scienze umane (con la possibilità di attivare anche l'opzione economico-sociale).

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

LICEO LINGUISTICO

- “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).
- Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. La classe interessata è la VBL.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(D.P.R. 323/98 art.5)

CLASSE 5^a SEZ. D LICEO LINGUISTICO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFF. DI LEZIONE
Lingua e letteratura italiana	Aliotta Noemi	132	109
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	Iacona Maria	99	93
Lingua e letteratura straniera 2 ^a (Spagnolo)	Sergi Tiziana	132	107
Lingua e letteratura straniera 3 ^a (Francese)	Di Luciano Carmela	132	128
Storia	Mortellaro Lucia	66	51
.Filosofia	Mortellaro Lucia	66	50
Matematica	Meli Claudia	66	53
Fisica	Meli Claudia	66	53
Scienze naturali	Fazzina marco	66	61
Storia dell'Arte	Cassia Domenico	66	60
Scienze motorie e sportive	Messina Rosanna	66	54
Religione cattolica o attività alternativa	Cavallaro Pietro	33	29

Programmazione Educativa e Didattica

Anno Scolastico	2016/2017	Consiglio di Classe	5^aD	Liceo	LINGUISTICO
------------------------	------------------	----------------------------	-----------------------	--------------	--------------------

Finalità generali P.O.F.	Obiettivi educativi e didattici trasversali			Misurazione dell'apprendimento	Strumenti e verifiche	Strategie di apprendimento	
	Cognitivi	Affettivi	Motori				
1. Offrire una formazione culturale fondata sulla struttura della disciplina. 2. Offrire una preparazione fondata su modelli, concetti, strategie e comprensione dei linguaggi dei diversi saperi. 3. Sviluppare emozioni e sensibilità	1. Conoscenza di termini, concetti, fatti e regole.	1. Favorire la partecipazione e la solidarietà.	1. Miglioramento delle qualità fisiche.	Obiettivo raggiunto in modo ottimale	8,5 < M ≤ 10	Saggi o breve	Lavori di gruppo
	2. Comprensione e decodifica di un testo con parole proprie e capacità di cogliere il significato essenziale.	2. Incoraggiare gli alunni all'autonomia di giudizio e alla coscienza di sé.	2. Affinamento delle funzioni neuromuscolari.	Obiettivo raggiunto in modo più che soddisfacente	7,5 < M ≤ 8,5	Articolo di giornale	Lezione frontale
	3. Applicazione di regole e principi in contesti noti e diversi.	3. Potenziare una coscienza di rispetto delle istituzioni e della legalità.	3. Avviamento alla pratica sportiva.	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	6,5 < M ≤ 7,5	Intervista	Presentazione per mappe concettuali
	4. Uso appropriato dei	4. Sviluppare la capacità di ascolto e di dialogo.	4. Educazione stradale.	Obiettivo raggiunto in modo sufficiente	6 ≤ M ≤ 6,5	Lettera	Analisi testuale
	5. Sapere	5. Sapere		Obiettivo raggiunto solo parzialmente	5 ≤ M < 6	Problema	Insegnamento apprendimento individualizzato



Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado

Liceo Statale Polivalente - Siracusa



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale Regione Sicilia

UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it

Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)
Tel.: 0931 411986 - cod. U. Fatt.: UFE6QE

Codice fiscale: 80003750892
WEB: HTTP://www.quintiliano.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it

4. Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e	5. Capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-	6. Sviluppare la coscienza di rispetto per l'ambiente naturale e sociale.		Obiettivo non raggiunto	M < 5	Colloquio	Lezione dialogata
						Relazione	Esercizi pratici
						Analisi del testo	
						Prove pratiche	



Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado

Liceo Statale Polivalente - Siracusa



Associazione dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale Regione Sicilia

UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it

Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)
Tel.: 0931 411986 - cod. U. Fatt.: UFE6QE

Codice fiscale: 80003750892
WEB: HTTP://www.quintiliano.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it

<p>dell'affermazione della diversità .</p> <p>5. Comprendere i processi di comunicazione e i linguaggi informatici.</p> <p>6. Sviluppare una coscienza autonoma e libera da imbonimenti di tipo culturale professionale e ideologico.</p>	<p>effetto.</p> <p>6. Capacità di riassumere, descrivere, esporre e argomentare i contenuti in modo organico e con proprietà di linguaggio.</p> <p>7. Capacità ed autonomia di giudizio.</p> <p>8. Capacità di pensare per modelli diversi. (Flessibilità mentale)</p> <p>9. Capacità di risolvere problemi applicando procedure e logiche.</p> <p>10. Acquisizione di un efficace metodo di studio.</p>						
---	--	--	--	--	--	--	--

		Quintiliano 8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado Liceo Statale Polivalente - Siracusa		
Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca		Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale	Regione Sicilia	
Email: SRPM01000P@istruzione.it PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it		Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR) Tel.: 0931 411986 - cod. U. Fatt.: UFE6QE	Codice fiscale: 80003750892 WEB: HTTP://www.quintiliano.it Dirigente: dirigente@quintiliano.it	

Attività integrative al POF

Progetti e Stage:

- . Accoglienza prime classi
 - . Domenica scuola aperta
 - . Informazione scuole secondarie di primo grado
 - . Orientamento- rete P.Orsi
 - . Abitare la differenza
 - . Olimpiadi lingua italiana
 - . Educazione alla legalità
 - . Ed. Sanitaria- progetto AVIS
 - . Prevenzione oncologica- progetto Martina
 - . Inaugurazione Antiquarium Castello Eurialo
 - . Teatro in lingua inglese
 - . Teatro in lingua Francese
 - . Cineforum in lingua spagnola
 - . Viaggi di istruzione e gemellaggi
 - . Stage linguistici
 - . Performance coaching a scuola
 - . Con le lingue al Quintiliano
 - . Certificazione lingua inglese
 - . Certificazione lingua francese
 - . Certificazione lingua spagnola
 - . Cerimonia di saluto ai neodiplomati
 - . Orientamento Universitario
 - . Cineforum in lingua spagnola
- . Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe*

Siracusa, 11/05/2017 (approvato dal CdD il 13/10/2016 e dal CdC il 20/11/2016)

Il coordinatore: prof.ssa Tiziana Sergi

		Quintiliano 8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado Liceo Statale Polivalente - Siracusa Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale		
Email: SRPM01000P@istruzione.it PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it	Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR) Tel.: 0931 411986 - cod. U. Fatt.: UFE6QE	Codice fiscale: 80003750892 WEB: HTTP://www.quintiliano.it Dirigente: dirigente@quintiliano.it		

**Relazione finale
Classe 5^aDL**

[OMISSIS]

Il coordinatore
(prof.ssa T.Sergi)

Elenco degli alunni e dei percorsi formativi individualizzati :

[OMISSIS]	Il positivismo: il cammino dell'uomo
[OMISSIS]	Le innovazioni in campo scientifico-letterario
[OMISSIS]	Memento
[OMISSIS]	L'età dell'incertezza
[OMISSIS]	Alice nel paese delle meraviglie
[OMISSIS]	Butterfly effect: imprevedibili conseguenze
[OMISSIS]	Il femminismo e il percorso della donna nella società
[OMISSIS]	Will Hunting- il genio ribelle
[OMISSIS]	L'uomo e la ricerca
[OMISSIS]	Resilienza – quando la voglia di riscatto supera le paure
[OMISSIS]	Collateral beauty
[OMISSIS]	Serotonina:l'ormone della felicità
[OMISSIS]	L'assurdità della condizione umana nel 900
[OMISSIS]	Il viaggio
[OMISSIS]	Shining

Secondo quanto previsto dalla normativa vigente¹, è stata (sarà) effettuata una simulazione del colloquio d'esame in data 18/05/2017 per favorire l'approccio degli alunni con tale prova, per evidenziarne disfunzioni e incertezze, per offrire indicazioni operative valide nella preparazione dei percorsi individualizzati.

Il coordinatore
(Prof. ssa Tiziana Sergi)

¹ Il colloquio d'esame è regolato dall'art.16, commi 1,2,3 e 4 dell'O.M. 257 del 04/05/2017

INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA

(O.M. n° 38 dell'11/02/99 art.6 e successive modificazioni)

(O.M. 257 del 04/05/2017 art.12, comma 7)²

Conformemente alle indicazioni ministeriali sono state somministrate agli alunni n°2 esemplificazioni di terza prova, riguardanti 4 discipline.

Tutte quante le prove sono state impostate sotto forma di questionario con 12 domande a risposta aperta (tipologie B) per cui sono consentite al massimo 5 righe, caratterizzanti il programma disciplinare dell'ultimo anno.

Per lo svolgimento della prova sono state concesse 2 ore.

Alla luce dei risultati conseguiti il Consiglio di classe ha riscontrato delle sufficienti capacità da parte degli alunni nell'affrontare tale tipo di prova.

Si allegano copia delle simulazioni di terza prova somministrate alla classe.

Il Coordinatore
(Prof. Tiziana Sergi)

² <<Ciascuna commissione definisce collegialmente la struttura della Terza Prova scritta, in coerenza con il documento del consiglio di classe di cui all'art. 6 della presente ordinanza>>

Esemplificazione di 3^a Prova

Modalità:

Quattro discipline, una delle quali inglese (D.M. 429 del 20/11/2000, art. 4 e DPR 98 n°323, art 3 comma 4)

12 quesiti di tipologia B (a risposta aperta)

Per ogni disciplina: 3 quesiti di tipo B.

Per ogni quesito sono consentite al massimo 5 righe.

Durata della prova: 2 ore.

Obiettivi:

Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Il punteggio deve essere espresso in quindicesimi

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

1,25 pt x 3 quesiti = 3,75 pt x ogni disciplina

3,75 pt x 4 discipline = **15 pt.** (max)

Sufficienza 10 pt. (0,85 x 12 = 10,2 ~ **10 pt.**)

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

CLASSE 5DL

DATA 07/12/2016

1^a SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

Obiettivi :

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

- Inglese
- Francese
- Filosofia
- Scienze

Modalità :

- 12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale :

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale, frammentaria, inadeguata nell'esposizione
- 0,10 pt. se la risposta è gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova : 2 h

E' consentito l'uso del vocabolario italiano, del vocabolario d' inglese³ (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.

³ Eventualmente anche di francese e/o tedesco e/o spagnolo, relativamente alle classi del liceo linguistico

1^a SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

INGLESE

Quesiti a risposta singola
(max 5 righe per ciascun quesito)

1) Why does Joice consider Dublin as “the centre of paralysis”?

2) Talk about the characteristics of Joice’s original narrative technique.

3) Discuss why the 20th century was an age of great changes both in literary context and style.

1^a SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

FRANCESE

Quesiti a risposta singola
(max 5 righe per ciascun quesito)

1) Parlez de Zola: homme politiquement engagé et écrivain.

2) Qu'est-ce que le bovarysme?

3) Quel est le rôle du romancier selon Zola?

1ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

FILOSOFIA

Quesiti a risposta singola
(max 5 righe per ciascun quesito)

1) Attraverso quali gradi, per Shopenhauer, si perviene alla “noluntas”, in cui si spegne la volontà di vivere?

2) Quali sono le caratteristiche dei vari stadi della vita, secondo Kierkegaard?

3) Secondo Marx, che cosa indicano “struttura” e “sovrastruttura”? Quale rapporto sussiste fra esse?

1^a SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

SCIENZE

Quesiti a risposta singola

(max 5 righe per ciascun quesito)

1) Descrivi il modello interno della terra e le indagini dirette ed indirette che lo supportano.

2) Illustra la teoria della deriva dei continenti di Wegener e le argomentazioni a suo sostegno.

3) Esponi i punti fondamentali della teoria della tettonica delle placche.

CLASSE 5DL

DATA 10/04/2017

2ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

Obiettivi :

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

- Fisica
- Francese
- Scienze
- Spagnolo

Modalità :

- 12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale :

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale, frammentaria, inadeguata nell'esposizione
- 0,10 pt. se la risposta è gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova : 2 h

E' consentito l'uso del vocabolario italiano, del vocabolario di spagnolo e di francese (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.

2ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

FISICA

Quesiti a risposta singola
(max 5 righe per ciascun quesito)

1) Cos'è la forza di Lorentz? Com'è definita e in quali casi può essere nulla?

2) Descrivi il moto di una carica elettrica in un campo magnetico.

3) Enuncia la legge di Faraday-Newman.

2ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

FRANCESE

Quesiti a risposta singola
(max 5 righe per ciascun quesito)

1) La Recherche peut – elle être considérée comme une chronique sociale? (Proust).

2) A travers la sensation qui fait resurgir le passé, expliquez le mécanisme de la mémoire involontaire.

3) Parlez du Dadaïsme

2ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

SCIENZE

Quesiti a risposta singola

(max 5 righe per ciascun quesito)

1) Secondo la teoria della tettonica a placche, la litosfera è divisa in blocchi di litosfera rigidi i cui confini sono detti margini. Descrivi tre principali tipi di margini portando esempi e considerazioni.

2) descrivi gli alcheni e le loro proprietà fisico-chimiche portando esempi e utilizzando le formule condensate.

3) Descrivi il significato dell'isomeria studiata nei composti organici nelle sue diverse tipologie, portando anche degli esempi.

2ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

SPAGNOLO

Quesiti a risposta singola

(max 5 righe per ciascun quesito)

1) ¿Cuáles son los elementos tremendistas presentes en “La casa de Pascual Duarte”?

2) Presenta las características del *esperpento* de Valle-Inclán.

3) Habla de la mujer en el teatro lorquiano.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1ª PROVA
ITALIANO**

CONOSCENZE	Punteggio	
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:		5
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5	
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
ABILITA'		
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:		4
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2	
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:		3
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1	
b) COERENZA E COESIONE	2	
COMPETENZE		
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:		3
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1	
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

TOTALE PT. 15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^a PROVA
LINGUA STRANIERA**

CONOSCENZE	Punteggio	
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:		
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5 /5
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
ABILITA'		
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:		
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2 /4
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:		
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1 /3
b) COERENZA E COESIONE	2	
COMPETENZE		
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:		
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1 /3
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

TOTALE PT. /15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

DISCIPLINA	1° TIP.B	2° TIP.B	3° TIP.B	PUNTEGGIO DISCIPLINA
1. INGLESE				____/3,75
2.				____/3,75
3.				____/3,75
4.				____/3,75
Somma punteggi				_____/15
PUNTEGGIO TOTALE				_____/15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Criteri del punteggio:

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

**Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado

Liceo Statale Polivalente - Siracusa

*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale Regione Sicilia

UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.itVia Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)
Tel.: 0931 411986 - cod. U. Fatt.: UFE6QECodice fiscale: 80003750892
WEB: HTTP://www.quintiliano.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

	SCARSO (1-4) 2 PT.	INS. (5) 3 PT.	SUFF. (6) 4 PT.	BUONO (7-8) 5 PT.	OTTIMO (9-10) 6 PT.
Proprietà di linguaggio					
Pertinenza e qualità dell'informazione					
Organicità e completezza espositiva					
Capacità di collegare gli argomenti					
Originalità delle opinioni e autonomia di giudizio					
Punteggio complessivo					

Il punteggio totale è 30.

La sufficienza corrisponde al punteggio 20/30.

CLASSE 5^a SEZ D L LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: ALIOTTA NOEMI

DISCIPLINA: ITALIANO

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: alla fine del corso di studi la classe dimostra buone conoscenze della produzione letteraria italiana tra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

Gli alunni si dividono in tre gruppi di livello:

- un primo gruppo – composto da tre alunne - presenta ottime conoscenze degli argomenti svolti, usa in modo appropriato il linguaggio disciplinare e le regole morfosintattiche;
- un secondo gruppo – circa la metà della classe- presenta buone conoscenze degli argomenti, usa il linguaggio disciplinare e le regole morfo-sintattiche in modo accettabile;
- un terzo gruppo, infine, - composto da circa un terzo degli alunni - ha conoscenze sufficienti e, pur cogliendo il significato dei testi, ha qualche difficoltà nell'uso corretto della lingua, soprattutto nella sua forma scritta.

ABILITA': gli alunni sono in grado di definire e cogliere il significato di un testo. Si esprimono in linguaggio appropriato o accettabile nella forma orale; alcuni presentano difficoltà nella elaborazione scritta in cui utilizzano prevalentemente forme paratattiche e vicine al parlato, ma generalmente corrette dal punto di vista ortografico.

COMPETENZE:

gli alunni sanno contestualizzare un autore e la sua opera, stabilire confronti, cogliere i diversi punti di vista e la posizione dell'autore stesso. Sono in grado di formulare semplici giudizi critici. Anche per quanto riguarda le competenze presentano una differenziazione in tre gruppi di livello coincidenti con quelli descritti relativamente alle conoscenze.

Ore svolte 109 su 132 previste dal curriculum

Siracusa, 11/05/2016

Il Docente

Noemi Aliotta

CLASSE 5^a SEZ D L LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: ALIOTTA NOEMI

PROGRAMMA DI ITALIANO

L'Età del Romanticismo

G. Leopardi Vita, pensiero, opere. La poetica del vago e dell'indefinito. Leopardi e il Romanticismo

Dai Canti:

L'infinito

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Dalle Operette morali:

Dialogo della natura e di un islandese

Tematiche principali de La ginestra.

La modernità di Leopardi - video lezione di Piero Cataldi

Una cultura e una lingua per l'Italia unita.

La cultura del Positivismo .

Il Positivismo in letteratura.

L'età postunitaria: storia, società, cultura, idee

Il Verismo italiano

G. Verga. La vita, la poetica, le opere

Verga , la critica alla modernità – video lezione di Romano Luperini

Le tecniche narrative:

da L'amante di Gramigna: Prefazione "Lettera al Farina"

Da Vita dei campi :

Rosso Malpelo

La lupa.

Da I Malavoglia

Prefazione: I vinti e la fiumana del progresso

cap.I – La famiglia Malavoglia

cap.XV – L'addio

Dal testo allo schermo: da Verga a Visconti " La terra trema".

Mastro-don Gesualdo – trama dell'opera

Il Decadentismo

La poesia nel Decadentismo

Il Simbolismo francese

C. Baudelaire

L'albatros

Il Decadentismo italiano

G. Pascoli. La vita, il pensiero e la poetica.

Il fanciullino. Par.I, IV.

Il linguaggio di Pascoli, lettura critica di G. Contini.

Da Myrica:

Scalpitio.

Lavandare

X Agosto

L'assiuolo

Il tuono

Da I canti di Castelvecchio:

Nebbia

G. D'Annunzio. La vita, , il pensiero e la poetica.

Da Alcyone:

La pioggia nel pineto

Da Il piacere:

cap.I - L'attesa

La stagione delle avanguardie

I futuristi

Primo manifesto del Futurismo di F. T. Marinetti

Il romanzo decadente in Italia

I. Svevo – Il caso Svevo -La vita e le opere, il contesto culturale.

La coscienza di Zeno: caratteristiche e novità del romanzo. Lo stile e le tecniche narrative.

Da La coscienza di Zeno:

Prefazione

Preambolo

Il finale

L. Pirandello. La vita, il pensiero e la poetica. Le novelle. I romanzi.

Gli esordi teatrali e il teatro nel teatro.

Così è (se vi pare) , trama e temi

Sei personaggi in cerca d'autore, trama e temi

Enrico IV, trama e temi

Da L'Umorismo: Il sentimento del contrario

Da Novelle per un anno:

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

Da Il fu Mattia Pascal:

capp. I e II - Prima Premessa e seconda Premessa

cap. VII - Cambio treno!

Da Uno, nessuno e centomila:

libro VIII, cap.IV -Non conclude

Panorama della lirica italiana del Novecento

G. Ungaretti –La vita e le raccolte poetiche

Da L'Allegria:

Veglia

Sono una creatura

San Martino del Carso

Soldati

Mattina

Da Sentimento del tempo

La madre

Da Il Dolore

Non gridate più

E. Montale – La vita, la poetica, il pensiero. Il lessico e le parole-chiave

Da Ossi di seppia:

I limoni

Spesso il male di vivere ho incontrato

Non chiederci la parola

Da Le occasioni:

Non recidere forbice quel volto

Linea sabiana: U. Saba

U.Saba -

Dal Canzoniere:

A mia moglie

La capra

L'Ermetismo e S. Quasimodo – La vita, la poetica, la produzione poetica

Da Acque e terre:

Ed è subito sera

La guerra, la Resistenza, la memorialistica

Il Neorealismo. Quadro generale del periodo

Incontro con un'opera: La Divina Commedia

Dante - La Divina Commedia. Il Paradiso

Canti:

I, vv.1-36; 63-114; 139-142

III, vv.1-90;

VI, vv.1-36,55-63, 94-102

XXXIII , la preghiera alla Vergine.

Testi in adozione:

C. Bologna, P. Rocchi, Rosa fresca aulentissima, ed.rossa, Loescher, vol. 3°, 3B

Dante, La Divina Commedia, SEI editrice

Alcuni argomenti sono stati trattati a mezzo schede da Luperini Cataldi , La letteratua e noi, Palumbo.

Siracusa,11/05/2017

La docente

Noemi Aliotta

CLASSE 5a SEZ DL LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: IACONA MARIA

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE- Alla fine del corso di studi la classe dimostra nel complesso buone conoscenze della produzione letteraria inglese del Novecento. La classe presenta tre livelli di apprendimento:

1. un primo livello dimostra conoscenze sicure ed apprezzabili ;
2. un secondo livello dimostra conoscenze buone dei contenuti oggetto di studio;
3. un terzo livello possiede conoscenze più che sufficienti degli argomenti trattati.

ABILITA'- Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente buono dimostrano di:

1. leggere, decodificare, sintetizzare un testo;
2. esporre con discreto linguaggio gli argomenti;
3. possedere discreti strumenti per analizzare un testo e individuarne la tipologia.

COMPETENZE- All'interno della classe si evidenziano due gruppi:

- un primo gruppo mostra di possedere buone/distinte competenze per :
 1. rielaborare sinteticamente i contenuti proposti;
 2. effettuare collegamenti all'interno del panorama storico -letterario;
 3. individuare corrispondenze e diversità fra gli autori.
- un secondo gruppo riesce in modo più che sufficiente a:
 1. rielaborare sinteticamente i temi trattati;
 2. effettuare collegamenti e trovare differenze ed analogie fra i diversi autori.

Siracusa 11/05/2017

Il docente

Prof.ssa Maria Iacona

		Quintiliano 8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado Liceo Statale Polivalente - Siracusa		
Email: SRPM01000P@istruzione.it PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it		Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR) Tel.: 0931 411986 - cod. U. Fatt.: UFE6QE	Codice fiscale: 80003750892 WEB: HTTP://www.quintiliano.it Dirigente: dirigente@quintiliano.it	

CLASSE 5^a SEZ D

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARIA IACONA

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

LETTERATURA

The 20th century-The Modern Age

Up to the First World War
 The First World War
 The changing face of Great Britain
 The Suffragette Movement-
 The Irish Question
 The Easter rising
 Freud's influence
 The theory of relativity
 External Time vs Internal Time.
 New trends in the 1920s
 Decline of the Empire
 The Second World War
 The Atomic Bomb
 America in the first half of the 20th century
 Prohibition and the "Roaring Twenties"
 The Transport Revolution
 The Wall Street Crash
 The Great Depression
 Towards the war and economic recovery
 Growing racial tensions
 Britain in 1945
 The Cold War
 British politics after the war
 Queen Elisabeth II and the search for new ideals
 The years of Margaret Thatcher
 The United States of America from 1945
 Martin Luther King

The Literary Context: The 20th Century.

An Age of transition
 Modernism
 The Modernist novel
James Joyce: Biographical notes and The Stream of Consciousness
 Dubliners: The themes the features and the plot
 From Dubliners : The Dead
 From Ulysses: Molly's soliloquy

Virginia Woolf : Biographical notes.
 The Bloomsbury Group
 Narrative Technique
 Mrs Dalloway The Structure and The Plot
 From Mrs Dalloway: Text 1/2

E.M Forster :Biographical notes

Themes and style

"A room with a view: The plot, the characters, setting and time

From "A room with a view" text 1

D.H. Lawrence: Biographical notes

The quality of his prose

Lawrence's philosophy of life

Sons and Lovers : Interpretations of the novel, The plot

From Sons and Lovers : text 1

W.B Yeats: Biographical notes

Magic and folktales

Realism

Maturity and old age

From The Wild Swans at Coole': "The Wild Swans at Coole' "

F.S. Fitzgerald: Biographical notes

The Roaring Twenties.

The Great Gatsby: The plot

The Hollowness of the American Dream, A Cinematic Novel-

From The Great Gatsby: "Gatsby's Party"

G. Orwell: Biographical Notes-

1984:The Plot-The world of 1984 , Newspeak and Doublethink, The characters.

Animal Farm: The plot, The Animals and The Message.

From 1984: "Big Brother is watching you"

From Animal Farm: "The control of the pig "

S. Beckett: Biographical Notes

A new kind of drama, language and style

"Waiting for Godot": The plot, Humour in the play, Who is Godot?

From "Waiting for Godot": Text 1- Text 2

A.Ginsberg: Biographical Notes

The Beat Generation: Ginsberg's language and style.

Spontaneity of expression Politics and self-discovery

From Howl and Other Poems: "A Supermarket in California."

GRAMMAR

Riepilogo degli argomenti grammaticali e del lessico richiesti per l'esame First Certificate (B2) attraverso l'analisi di brani letterari e di attualità.

Libri di testo:

"With Rhymes and Reason" vol.2 by Cinzia Medaglia and Beverley Anne Young. Ed. Loescher.

"Compact FCE for Schools" by Barbara Thomas and Laura Matthews. Ed. Cambridge English.

CLASSE 5^a SEZ. D LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: TIZIANA SERGI

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE :Alla fine del corso di studi la classe dimostra nel complesso conoscenze buone degli autori più significativi della letteratura spagnola del XIX e XX secolo, inseriti nel contesto storico, sociale e culturale e degli argomenti di civiltà trattati. La classe presenta tre livelli di apprendimento:

- un primo livello (30%) presenta conoscenze di ottimo livello;
- un secondo livello (40%) ha conoscenze sicure ed apprezzabili;
- un terzo livello possiede conoscenze pienamente sufficienti dei contenuti oggetti di studio;

ABILITA': Gli alunni, pervenendo ad esiti globalmente buoni, sono in grado di

- a) leggere, comprendere, sintetizzare e analizzare un testo letterario
- b) parlare o interagire su un tema letterario, esprimendo le proprie opinioni e utilizzando un lessico adeguato.
- c) comprendere oralmente il contenuto di un testo letterario.
- d) Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali; in particolare: riassunti, relazioni, risposte a questionari e composizioni.

COMPETENZE: Gli alunni riescono sufficientemente a:

- A) Riconoscere un testo letterario.
- B) Analizzare e commentare un testo letterario.
- C) Effettuare collegamenti tra autori e movimenti letterari.
- D) Riconoscere e stabilire collegamenti tra diverse culture.

Siracusa, 11/05/2017

Il Docente

Prof.ssa Tiziana Sergi

CLASSE 5ª SEZ D

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: TIZIANA SERGI

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

LITERATURA

El Modernismo y la generación del 98

- Modernismo y otros ismos
- Ruben Darío: Sonatina (análisis del texto)
- Miguel de Unamuno
 - Los grandes temas de Unamuno
 - teatro y poesía
 - Niebla: Un personaje que cobra vida (análisis del texto)
 - Unamuno y Pirandello
- Antoni Gaudí: la originalidad del modernismo catalán.
- Exposición de Sorolla en el Prado: visión diapositivas
- Ramón María del Valle Inclán:
 - teatro y poesía
 - los dos estilos
 - Luces de Boemia: El espejo cóncavo (análisis del texto)
 - El esperpento: entre la obra de Valle Inclán y la pintura de Goya
- Antonio Machado:
 - Campos de castilla

Las Vanguardias y los comienzos del siglo XX

- Dalí y el surrealismo
- Federico García Lorca
 - La poética y el teatro
 - La casa de Bernarda alba (Análisis del texto)

La Guerra civil

- Picasso:Guernica

Los años del franquismo

- La literatura bajo el régimen franquista
- La literatura española emigra hacia el exilio

El tremendismo:

- Camilo José Cela y la novela de los años 40
 - La familia de Pascual Duarte: la casa de Pascual (análisis del texto)
- Miguel Delibes
 - Cinco horas con Mario: Recuerdo de infancia (análisis del texto)

La transición y la constitución de 1978

- Manuel Vázquez Montalbán
 - Los mares del sur: La barcelona postfranquista (análisis del texto)
 - Montalbán y Camilleri: una historia de amistad

Literatura hispanoamericana

- Frida Kalho
- El realismo mágico.
- Isabel Allende
 - La casa de los espíritus
- Gabriel García Márquez
 - Crónica de una muerte anunciada: La muerte de santiago Nasar. (análisis del texto)
- Dictadura de Maduro en Venezuela

Temas de actualidad:

- El Machismo
- ETA
- El día de la hispanidad

GRAMÁTICA:

- La forma pasiva
- Oraciones temporales y concesivas
- Marcadores discursivos, contrargumentativos, consecutivos

LECTURAS:

- El día de la hispanidad
- Eta
- El machismo

Visione dello spettacolo teatrale in lingua spagnola: *La vida es sueño*.

Visione di due film in lingua: „*La casa de Bernarda Alba*“ e „*La hora de los valientes*“

Durante le ore di conversazione sono state trattate tematiche varie utili per l'approfondimento del programma e per il potenziamento della produzione orale: el enamoramiento, el turismo en España, canciones para la fiesta de las lenguas, la navidad en España, canciones para el teatro en lengua, madres de la plaza de mayo, el día de la mujer, la situación politico-social en Venezuela, visión de la película „la hora de los valientes“.

Libro di testo in adozione:

AA VV, PALABRAS DE LA LITERATURA (LAS) VOL. + LIBRO DIGITAL + IN CLASSE
ENTRE ESPAÑA E HISPANOAMERICA, PETRINI
SANAGUSTÁN VIU PILAR, ¡YA ESTA! 3 LIBRO CARTACEO + CIVILTÀ + ITE +
DIDASTORE, LANG EDIZIONI

Siracusa, 11/05/2017

Il Docente

Prof.ssa Tiziana Sergi

CLASSE 5^a SEZ. D LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: CARMELA DI LUCIANO

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra nel complesso conoscenze buone degli autori più significativi della letteratura francese del XIX e XX secolo, inseriti nel contesto storico, sociale e culturale e degli argomenti di civiltà trattati. La classe presenta due livelli di apprendimento:

un primo livello (30%) presenta conoscenze sicure ed apprezzabili;

un secondo livello (70%) ha conoscenze pienamente sufficienti dei contenuti oggetti di studio;

ABILITÀ: Gli alunni, pervenendo ad esiti globalmente buoni, sono in grado di

a) leggere, comprendere e sintetizzare un testo

b) esporre con linguaggio pertinente al testo e alla situazione

c) Possedere strumenti per esprimere in modo chiaro e semplice il proprio punto di vista riguardo i temi trattati.

d) Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali; in particolare: riassunti, relazioni, risposte a questionari e composizioni.

COMPETENZE: Gli alunni riescono sufficientemente a:

E) Rielaborare in maniera sintetica ed analitica le tematiche proposte.

F) Effettuare collegamenti tra autori e movimenti letterari.

G) Individuare analogie e differenze tra le diverse civiltà attraverso l'analisi comparativa con la lingua e la cultura straniera.

Siracusa, 11/05/2017

Il Docente

Carmela Di Luciano

CLASSE 5ª SEZ D

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: CARMELA DI LUCIANO

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

-Le XIX siècle

-Les Grands Thèmes Romantiques

-Le Réalisme:

-Le Realisme chez Stendhal, Balzac, Flaubert

-Histoire et société: Le second empire, La commune de Paris, L'Empire colonial, sciences et techniques

-La société au XIX siècle: la paysannerie, la bourgeoisie, la classe ouvrière

-Gustave Flaubert et le réalisme

-Madame Bovary et le bovarisme

-Salambo – l'éducation sentimentale

-Maternité (analyse du texte)

-Le naturalisme et Zola

-Zola et l'affaire Dreyfus

-Les Rougon-Macquart

-Les Buts et les principes de ce cycle romanesque

-L'assommoir: L'alambic (analyse du texte)

-Germinal

-Le style de Zola

-La ruine d'un petit commerce (analyse du texte)

-La littérature symboliste

-Charles Baudelaire: un itinéraire spirituel

-Les Fleurs du mal

-La structure des Fleurs du mal

-Le spleen de Paris

-Spleen (Analyse du texte)

-Le thème du voyage

-L'albatros (Analyse du texte)

-Correspondances (Analyse du texte)

Le XX Siècle

-Le Dadaïsme et le Surréalisme

-André Breton: Sa vie et Son Oeuvre

-Marcel Proust

-La vie mondaine

-L'oeuvre: A la recherche du temps perdu

-Temps et mémoire

-Les techniques narratives de Proust

-La petite Madeleine (analyse)

-Histoire et société

- Moduli interdisciplinari CLIL
- La France dans la première guerre mondiale
- Entre les deux guerres
- La France dans la seconde guerre mondiale
- La Resistance
- La France de la reconstruction

-L'Existentialisme

- Sartre e L'engagement
 - Sartre: Philosophe et home de lettre
 - La Nausée
 - Le Theatre: Les Mouches et Huis Clos
 - L'Existentialisme est un Humanisme
 - Qu'est-ce que la littérature?

- Camus: de l'absurde à l'humanisme
 - L'etranger – Le mythe de sisyphé – La peste – Les Justes
 - Aujourd'hui, maman est morte (analyse)
- Camus: Revolte et humanisme

- Le theatre de l'absurde
 - Eugene Ionesco
 - La vie
 - La conception du theatre
 - Les Oeuvres: la leçon, Rinoceros

Durante le ore di LETTORATO sono state trattate tematiche varie tratte dal testo „DELFB2 : La Francophonie, le sexisme au travail, les rythmes scolaires, élever un adolescent, l'age de la scolarisation, problème d'adolescence, le marché de l'alimentation bio, le livre deprecié, reussite scolaire ou le rythmes?, Interview de Ionesco sur le théâtre de l'absurde, pour ou contre l'experimentation animale, faut-il piétonner le coeur de votre ville?

Libri di testo in adozione:

Letteratura: Avenir 2 Du XIX siècle à nos jours – Marie Christine Jamet – Valmartina Editore
DELF Actif B2 - Anna Maria Crimi, Gisèle Agnello – Pierre Bordas Et Fils ELI

Siracusa, 11/05/2017

Il Docente

Carmela Di Luciano

CLASSE 5a SEZ D INDIRIZZO LINGUISTICO

DOCENTE: MORTELLARO LUCIA

DISCIPLINA: STORIA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la maggior parte degli alunni dimostra di aver acquisito un'adeguata conoscenza degli avvenimenti storici fino agli anni '60.
La classe presenta quattro livelli di apprendimento:

- a) Un gruppo di alunni presenta conoscenze buone ed apprezzabili;
- b) un secondo gruppo presenta conoscenze pienamente sufficienti;
- c) un terzo livello conosce gli argomenti nelle linee essenziali.

ABILITA' : Quasi tutti gli alunni dimostrano di saper sintetizzare ed esporre in modo organico e coerente gli argomenti studiati.

COMPETENZE: Alcuni alunni riescono ad individuare le relazioni causali tra i vari fatti storici e ad effettuare collegamenti e confronti in modo autonomo, altri richiedono interventi adeguati da parte dell'insegnante.

Siracusa 11 /05/2017

La docente
Lucia Mortellaro

		Quintiliano 8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado Liceo Statale Polivalente - Siracusa		
Email: SRPM01000P@istruzione.it PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it		Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR) Tel.: 0931 411986 - cod. U. Fatt.: UFE6QE	Codice fiscale: 80003750892 WEB: HTTP://www.quintiliano.it Dirigente: dirigente@quintiliano.it	

CLASSE 5^a SEZ. D INDIRIZZO: LINGUISTICO

DOCENTE: MORTELLARO LUCIA

PROGRAMMA DI STORIA

La prima guerra mondiale. Le cause della guerra. Il fallimento della guerra lampo. L'entrata dell'Italia nel conflitto. 1915-1916: la guerra di posizione. Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra. La conferenza di pace e la Società delle Nazioni. I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa.

La rivoluzione russa. La rivoluzione di febbraio. La rivoluzione d'ottobre. Lenin alla guida dello stato sovietico.

L'unione sovietica tra le due guerre. La Russia tra guerra civile e comunismo di guerra. La nuova politica economica e la nascita dell'URSS. L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS. Il regime del terrore e i gulag. Il consolidamento dello stato totalitario.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto. Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra. La crisi del liberalismo. La questione di Fiume e il biennio rosso. L'ascesa del fascismo. Verso la dittatura. La nascita del regime. Il consolidamento del regime. Il fascismo tra consenso e opposizione. La politica interna ed economica. I rapporti con la Chiesa. La politica estera e le leggi razziali.

Gli Stati Uniti e la crisi del '29. Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionistica. Gli anni Venti tra boom economico e cambiamenti sociali. La crisi del '29. Roosevelt e il New Deal.

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo. La nascita della repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. Il nazismo al potere. L'ideologia nazista e l'antisemitismo.

L'Europa verso una nuova guerra. Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone. L'esclation nazista: verso la guerra.

La seconda guerra mondiale: Il successo della guerra lampo. La svolta del 1941. L'inizio della controffensiva alleata. La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia. La vittoria degli Alleati. La Resistenza.

Il bipolarismo Usa-Urss, dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica: 1945-47 Usa e Urss da alleati ad antagonisti. Il sistema di alleanze durante la guerra fredda. 1953-1963 : la "coesistenza pacifica" (Sintesi)

L'Italia della prima Repubblica. La nuova Italia postbellica. Gli anni del centrismo. L'epoca del centrosinistra e il miracolo economico. La contestazione studentesca.

Modulo Clil: La Première Guerre mondiale . La France entre les deux guerres. La France dans la Seconde guerre mondiale. La France occupée entre collaboration et résistance.

Per il modulo Clil si è utilizzato il libro di testo di francese in adozione:
M.C. Jamet: Avenir 2 Valmartina

		Quintiliano 8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado Liceo Statale Polivalente - Siracusa Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale		
Email: SRPM01000P@istruzione.it PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it	Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR) Tel.: 0931 411986 - cod. U. Fatt.: UFE6QE	Codice fiscale: 80003750892 WEB: HTTP://www.quintiliano.it Dirigente: dirigente@quintiliano.it		

Libro di testo in adozione: Brancati-Pagliarani. Nuovo Dialogo con la Storia. La Nuova Italia

Siracusa, 11/05/2017

La docente
Lucia Mortellaro

		Quintiliano 8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado Liceo Statale Polivalente - Siracusa		
Email: SRPM01000P@istruzione.it PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it		Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR) Tel.: 0931 411986 - cod. U. Fatt.: UFE6QE	Codice fiscale: 80003750892 WEB: HTTP://www.quintiliano.it Dirigente: dirigente@quintiliano.it	

CLASSE 5^a SEZ D LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MORTELLARO LUCIA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra una sufficiente conoscenza dello sviluppo del pensiero filosofico dell' Ottocento e del Novecento.

Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento:

- a) alcuni alunni presentano conoscenze buone ed apprezzabili;
- b) un secondo livello presenta conoscenze pienamente sufficienti;
- c) un terzo livello conosce gli argomenti nelle linee essenziali;

ABILITA': Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente sufficiente dimostrano di:

- a) Leggere, analizzare e sintetizzare un testo
- b) Esporre con linguaggio organico e coerente il pensiero degli autori esaminati.

COMPETENZE: La maggior parte degli alunni riesce sufficientemente a:

- a) rielaborare un semplice testo
- b) effettuare collegamenti tra le diverse correnti filosofiche
- c) individuare analogie e differenze tra gli autori

Siracusa, 11/ 05/2017

Il Docente

Lucia Mortellaro

CLASSE 5^a SEZ D LICEO LINGUISTICO
DOCENTE: MORTELLARO LUCIA

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

SCHOPENHAUER: Il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione

La duplice prospettiva sulla realtà
La realtà fenomenica
Le condizioni soggettive della conoscenza
La vita come sogno
Il mondo come volontà
La vita tra dolore e noia
Le vie di liberazione dalla volontà

KIERKEGAARD: L'esistenza come scelta e la fede come paradosso

L'indagine filosofica come impegno personale
La vita estetica, etica e religiosa
L'uomo come progettualità e possibilità
La fede

MARX: Il contesto storico culturale

Il fenomeno dell'alienazione
La concezione materialistica della storia
I rapporti tra struttura e sovrastruttura
L'analisi del sistema capitalistico: la merce, il plusvalore, la critica dello stato borghese, la rivoluzione e la società senza classi

II POSITIVISMO: Caratteri generali

COMTE: La fiducia nel sapere.

La legge dei tre stadi
La sociologia
Il sistema delle scienze
Il culto della scienza

NIETZSCHE : Il contesto storico-culturale

La filosofia del sospetto
Apollineo e dionisiaco
La nascita della tragedia
La fase "illuministica": La morte di Dio. L'annuncio dell'uomo folle. La morale.
Il nichilismo.
La terza fase: L'oltreuomo. L'eterno ritorno. La volontà di potenza. La trasvalutazione dei valori.

Freud e la psicoanalisi.

La via di accesso all'inconscio: Sogni, lapsus e atti mancati.
La struttura della psiche
La sessualità

La civiltà

Bergson e la vita dello spirito

L'analisi del concetto di tempo

La memoria. Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice

La conoscenza

Intelligenza e intuizione

L' ESISTENZIALISMO: Caratteri fondamentali

SARTRE: L'esistenzialismo come Umanismo

L'esistenza come libertà

L'analisi della coscienza

La tragicità della condizione umana

Gli altri e la dialettica storica

POPPER:

L'idea di società aperta

La società aperta e i suoi principi fondamentali

Testo in adozione : Massaro: La Comunicazione Filosofica. Paravia

Siracusa, 11/05/2017

Il Docente
Lucia Mortellaro

CLASSE 5^a SEZ D LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MELI CLAUDIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Complessivamente la classe ha dimostrato poco interesse allo studio della materia e impegno saltuario .

Alla fine del corso di studi il 30 % degli studenti ha raggiunto un livello di conoscenze più che sufficienti dei temi trattati ; il restante 70% possiede conoscenze appena sufficienti raggiungendo gli obiettivi minimi

COMPETENZE:

Gli alunni che nel complesso hanno evidenziato delle conoscenze almeno sufficienti, applicano principi e regole in contesti noti, utilizzano correttamente le procedure di calcolo e svolgono con ordine logico – formale gli argomenti proposti

ABILITA': Alla fine del corso di studio, gli alunni (ma non tutti in modo autonomo) sono in grado di:

- a) applicare principi e regole in contesti noti
- b) individuare e riconoscere le proprietà di una funzione
- c) utilizzare le procedure per lo studio di una funzione

Siracusa, 11/ 05/2017

Il Docente

Claudia Meli

		Quintiliano 8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado Liceo Statale Polivalente - Siracusa		
Email: SRPM01000P@istruzione.it PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it		Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR) Tel.: 0931 411986 - cod. U. Fatt.: UFE6QE	Codice fiscale: 80003750892 WEB: HTTP://www.quintiliano.it Dirigente: dirigente@quintiliano.it	

CLASSE 5^a SEZ D LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MELI CLAUDIA

PROGRAMMA DI: MATEMATICA

1) Le funzioni.

Funzioni reali di variabile reale, intervalli e intorni, classificazione delle funzioni, funzioni pari e funzioni dispari, funzioni periodiche, dominio e codominio, intersezione con gli assi, studio del segno.

2) I limiti

Definizione di limite per x che tende a un valore finito e per x che tende a un valore infinito, limite sinistro e destro; teoremi: unicità del limite, del confronto e della permanenza del segno, limite della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di due funzioni, forme indeterminate e loro risoluzione, definizione dei punti di discontinuità di una funzione. Funzioni continue. Limiti di funzioni razionali intere e fratte. Infinitesimi e loro confronto, infiniti e loro confronto.

Grafico probabile di funzioni razionali intere e fratte

3) Derivata di una funzione.

Definizione e nozioni fondamentali sulle derivate: rapporto incrementale, significato geometrico del rapporto incrementale, significato geometrico della derivata, teorema sulla continuità delle funzioni derivabili. Derivate fondamentali: di una funzione costante, di $y=x^n$, di $y=\sqrt{x}$; derivata della somma, del prodotto, del quoziente, di una funzione di funzione, derivate di ordine superiore al primo.

Teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di De L'Hopital.

4) Massimi, minimi, flessi.

Definizione di massimo e di minimo relativo, punti stazionari, definizione di punto di flesso. Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di massimo o di minimo relativo per una funzione derivabile, criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo. concavità di una curva in un punto; concavità di una curva in un intervallo.

5) Studio di funzioni.

Asintoti verticali, orizzontali e obliqui; ricerca degli asintoti. Schema generale per lo studio di una funzione; esempi di studio e rappresentazione grafica di funzioni razionali intere e fratte

6) Gli integrali

Primitiva di una funzione, definizione di integrale indefinito, integrazioni immediate; L'integrale definito e il suo significato geometrico.

Libro di testo: Baroncini, Manfredi, Fragna "Lineamenti. Math azzurro" vol.5°
Ed. Ghisetti&Corvi

Siracusa, 11/ 05/2017

Il Docente
Claudia Meli

CLASSE 5^a SEZ D LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MELI CLAUDIA

DISCIPLINA: FISICA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: nel complesso la classe non ha evidenziato particolari motivazioni né interesse per la disciplina. Si distinguono due livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello (circa il 30%) possiede conoscenze più che sufficienti dei temi trattati
- b) Un secondo livello (circa il 70%), per lo scarso impegno e lo studio saltuario, possiede conoscenze quasi sufficienti della disciplina raggiungendo gli obiettivi minimi

ABILITA': Alla fine del corso di studio, gli alunni (ma non tutti in modo autonomo) sono in grado di:

- a) Utilizzare la terminologia scientifica
- b) Comprendere le leggi fondamentali che regolano i campi elettrici e magnetici
- c) Applicare in un contesto semplice i concetti acquisiti

COMPETENZE : Solamente alcuni alunni nel complesso riescono a:

- a) esporre in modo coerente, anche se non sempre in modo rigoroso, i contenuti della disciplina
- b) riconoscere analogie e differenze
- c) individuare corrispondenze

Siracusa, 11/ 05/2017

Il Docente
Claudia Meli

CLASSE 5^a SEZ D

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MELI CLAUDIA

PROGRAMMA DI: FISICA

- L'equilibrio elettrostatico

L'elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione
I conduttori e gli isolanti
La legge di Coulomb
La costante dielettrica
Il campo elettrico e le linee di campo
Il potenziale elettrico

- La corrente continua

I generatori di tensione
Il circuito elettrico
Le leggi di Ohm
L'effetto Joule
Resistenze in serie e in parallelo
I condensatori e la capacità elettrica
Condensatori in serie e in parallelo

- Il campo magnetico

I fenomeni magnetici
Il vettore campo magnetico
Legge di Biot-Savart
Campo magnetico e campo elettrico
I moto delle cariche elettriche in un campo magnetico: forza di Lorentz

- L'induzione elettromagnetica

Correnti elettriche indotte
Il flusso del campo magnetico
La legge di Faraday-Neumann
La legge di Lenz
La corrente alternata
Le onde elettromagnetiche
Lo spettro elettromagnetico
I postulati della relatività ristretta
La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze
Dalla relatività ristretta alla relatività generale: cenni

Testo in adozione: Parodi-Ostili-Onori "Il linguaggio della Fisica" vol.3 Ed. Linx

Siracusa, 11/05/2017

Il Docente
Claudia Meli

CLASSE 5^a SEZ D LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARCO FAZZINA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze relative alla struttura e dinamica della terra e a processi biochimici e biotecnologici della disciplina vicine al giudizio più che buono.

Si sottolinea la presenza nella classe di 3 livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 30%) presenta conoscenze sufficienti
- b) un secondo livello (circa il 54%) presenta conoscenze buone
- c) un terzo livello (circa il 16%) presenta conoscenze distinte

ABILITA': Gli alunni riescono in modo buono a:

- a) Esporre le conoscenze acquisite e costruire senza difficoltà schemi e mappe concettuali
- b) Riconoscere nei vari aspetti i viventi come sistema complesso ed il sistema terra nella sua dinamica

COMPETENZE: Gli alunni pervenendo ad un esito globale buono dimostrano di:

- a) Sapere riconoscere e stabilire relazioni
- b) Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti
- c) Saper utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, leggi e metodi di rappresentazione delle biomolecole e delle reazioni che le coinvolgono
- d) Comprendere la complessità dei sistemi biologici e la loro importanza per gli sviluppi della ricerca

Siracusa, 11 maggio 2017

Il docente
Prof. Marco Fazzino

CLASSE 5^a SEZ D LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARCO FAZZINA

PROGRAMMA DI: SCIENZE NATURALI

SCIENZE DELLA TERRA

Modulo 1. IL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

- COME SI STUDIA L'INTERNO DELLA TERRA
- LE SUPERFICI DI DISCONTINUITA'
- IL MODELLO DELLA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA
- CALORE INTERNO E FLUSSO GEOTERMICO
- IL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE

Modulo 2. LA DINAMICA DELLA TERRA

- LA SCOPERTA DELL'ISOSTASIA
- LA TEORIA DELLA DERIVA DEI CONTINENTI
- LA TEORIA DELL'ESPANSIONE DEI FONDALI OCEANICI
- LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE
- I MARGINI DIVERGENTI, CONVERGENTI E CONSERVATIVI
- L'OROGENESI
- LA VERIFICA DEL MODELLO DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE
- MOTI CONVETTIVI E PUNTI CALDI

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Modulo 3. IL MONDO DEL CARBONIO

- CARATTERISTICHE DEI COMPOSTI ORGANICI
- GLI IDROCARBURI SATURI :ALCANI E CICLOALCANI
- GLI IDROCARBURI INSATURI :ALCHENI E ALCHINI
- GLI IDROCARBURI AROMATICI
- I GRUPPI FUNZIONALI

Modulo 4. LE BASI DELLA BIOCHIMICA (Modulo CLIL)

- I CARBOIDRATI
- I LIPIDI
- AMMINOACIDI, PEPTIDI E PROTEINE
- GLI ENZIMI
- NUCLEOTIDI E ACIDI NUCLEICI

Modulo 5. IL METABOLISMO

- ILLUSTRARE LE PRINCIPALI VIE METABOLICHE DELLE BIOMOLECOLE
- DISTINGUERE E SPIEGARE ANALOGIE E DIFFERENZE TRA FERMENTAZIONE E
- RESPIRAZIONE AEROBICA

LE BIOTECNOLOGIE

Modulo 6. BIOTECNOLOGIE CLASSICHE E NUOVE TECNOLOGIE

- CARATTERISTICHE GENERALI
- LA TECNOLOGIA DELLE COLTURE CELLULARI
- LA TECNOLOGIA DEL DNA RICOMBINANTE
- IL CLONAGGIO E LA CLONAZIONE
- L'ANALISI DEL DNA

Modulo 7. LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

- LE BIOTECNOLOGIE MEDICHE
- LE BIOTECNOLOGIE AGRARIE

Libri di testo adottati:

Biosfera - Chimica, scienze della terra, biologia vol.2 AA VV Ed. LINX
La chimica della vita - Biochimica, biotecnologie, biomateriali Italo Bovolenta Editore

Siracusa, 11 maggio 2017

Il docente
Prof. Marco Fazzina

CLASSE 5^a SEZ D LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: DOMENICO CASSIA

DISCIPLINA : STORIA DELL'ARTE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: Dall'arte Barocca all'arte fra le due guerre, attraverso il Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Espressionismo, Art Nouveau, Dada e Surrealismo. Attraversando uno spazio tra fine ottocento e inizio novecento che riguarda Siracusa con la nascita di una delle più importanti opere urbanistiche di quel periodo.

ABILITA': Gli studenti si hanno saputo confrontare testi e opere di artisti cogliendo analogie e differenze; sanno collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e ambientale; sanno usare più che sufficientemente una terminologia tecnica per le descrizioni di opere artistiche, sanno individuare il significato delle tecniche cubiste secondo il principio della quarta dimensione; hanno dimostrato di saper apprezzare conoscere e valorizzare il patrimonio artistico in generale.

COMPETENZE: Gli studenti hanno preso coscienza dell'importanza della cultura dell'artista e del contesto ambientale in cui opera; sanno cogliere le analogie tra pittura dal vero e fotografia, nonché dell'impegno politico e civile degli artisti; Comprendono i condizionamenti prodotti dalle ingerenze politiche nella produzione artistica; conoscono le caratteristiche fondamentali delle tecniche innovative elaborate dagli artisti del primo novecento; comprendono il concetto di avanguardia artistica come un porsi avanti rispetto alla tradizione mediante un linguaggio rivoluzionario e provocatorio.

Siracusa, 11 maggio 2017

Il docente
Prof. Domenico Cassia

CLASSE 5^a SEZ D LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: DOMENICO CASSIA PROGRAMMA DI : STORIA DELL'ARTE

Il Barocco

- Riepilogo sull'arte barocca in Italia e in Europa

Il neoclassicismo e la scoperta dell'antico

- L'arte neoclassica e periodo dei Lumi
- J. Winckelmann, Mengs
- A. Canova: opere
- J. L. David; pittore ufficiale di Napoleone
- D. Ingres
- F. Goya
- Romanticismo visionario in Inghilterra, in Francia e in Germania

Il Romanticismo

- Le scuole romantiche europee
- T. Gericault, E. Delacroix
- Pittresco e sublime
- J. Constable, W. Turner
- La pittura di storia: F. Hayez

Realismo e impressionismo

- C. Corot e la scuola di Barbizon
- Millet, Courbet, i Macchiaioli a Firenze
- F. Rude e la scultura celebrativa Romantica
- Le nuove architetture del ferro in Europa
- Le Esposizioni Universali
- E. Viollet Le Duc e J. Ruskin: Il restauro storico e il restauro romantico

L'Impressionismo

- L'impressionismo e la fotografia
- Manet, Monet, Renoir, Degas
- Tendenze postimpressioniste: Cezanne e Seurat; il Puntinismo
- P. Gauguin e V. Van Gogh

I presupposti dell'Art Nouveau

- W. Morris and Arts and Crafts Exhibitions Society
- L'art Nouveau; Klimt e le arti applicate a Vienna
- Palazzo della Secessione a Vienna
- A. Loos e il Razionalismo

L'arte del Novecento

- L'espressionismo Tedesco
- I Fauves, Matisse, Die Brucke, Kirckner, Munch, E. Schiele
- Il Novecento delle Avanguardie storiche
- Il Divisionismo in Italia
- La Secessione di Monaco
- Il Cavaliere Azzurro
- Il Cubismo: Picasso e Braque

L'arte fra le due guerre

- Il Futurismo e F. T. Marinetti
- U. Boccioni G. Balla, A. Sant'Elia e le architetture impossibili

Testi in adozione:

Carlo Bertelli

“La storia dell'arte” novecento e oltre – edizioni B. Mondadori--- Vol. 4 e 5 .

Siracusa, 11 maggio 2017

Il docente
Prof. Domenico Cassia

CLASSE 5^a SEZ. D LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MESSINA ROSANNA DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

La classe ha raggiunto una soddisfacente conoscenza di :

1. principi che regolano una corretta educazione motoria;
2. tecniche di base del gioco della pallavolo, della palla pugno, della pallatamburello;
3. Argomenti teorici trattati.

ABILITA':

Gli alunni riescono in maniera appropriata a:

1. applicare gli esercizi di base alle varie situazioni sportive;
2. utilizzare le tecniche di base della pallavolo, della palla pugno, della pallatamburello;
3. usare la terminologia della disciplina;
4. utilizzare le capacità condizionali e coordinative.

COMPETENZE:

Ottimo il livello globale di competenze relativamente a :

1. padronanza dei gesti e coscienza della propria corporeità;
2. esecuzione delle tecniche di base del gioco della pallavolo, della pallapugno, della pallatamburello.

Ore di lezione effettuate 56/66

Siracusa, 11/05/2017

Il Docente

ROSANNA MESSINA

CLASSE 5ª SEZ. D LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MESSINA ROSANNA PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TEORIA

1. Il sistema scheletrico:
 - La funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa;
 - Lo scheletro assile: la testa e la gabbia toracica, la colonna vertebrale;
 - Struttura e curve fisiologiche della colonna vertebrale;
 - Lo scheletro appendicolare: arto superiore e inferiore;
 - Le articolazioni: tipi di articolazione;
 - Le articolazioni mobili;
 - La struttura e il funzionamento delle diartrosi;
 - Le leve e il movimento;
 - I paramorfismi: i vizi del portamento;
 - I dimorfismi: i dimorfismi della colonna vertebrale e degli arti inferiori.

2. Il sistema muscolare:
 - La funzione del sistema muscolare;
 - I tipi di muscoli;
 - Le proprietà dei muscoli;
 - L'organizzazione del muscolo scheletrico;
 - I muscoli agonisti, antagonisti e sinergici;
 - La fibra muscolare e la contrazione;
 - Fibre lente e fibre veloci;
 - I tipi di contrazione: concentrica, isometrica, eccentrica;
 - L'unità motoria;
 - Il tono muscolare.

3. Fisiologia applicata allo sport:
 - Cuore ed esercizio fisico: La variazione dei parametri cardiaci durante l'esercizio fisico, Il cuore e l'allenamento.
 - La respirazione durante l'esercizio fisico: La meccanica respiratoria, La ventilazione polmonare I volumi e le capacità polmonari, La ventilazione durante l'esercizio.

4. Sistema nervoso e movimento:
 - La giunzione neuromuscolare e la trasmissione dell'impulso nervoso;
 - I propriocettori: Il riflesso miotatico da stiramento, Il riflesso miotatico inverso.

5. Pallavolo:
 - Le regole;
 - I fondamentali individuali;
 - I fondamentali di squadra.

6. I traumi più comuni:
 - Le contusioni, le ferite, le emorragie, la epistassi, il crampo muscolare, lo stiramento muscolare, lo strappo muscolare, le tendinopatie.
 - La distorsione, la lussazione, la frattura ossea.

7. Il doping:

- La definizione di doping;
- Gli steroidi anabolizzanti androgeni;
- Gli ormoni e le sostanze correlate (somatotropina, corticotropina, eritropoietina);
- I diuretici.

PRATICA

1. Resistenza generale:

- Esercizi propedeutici alla corsa;
- Corsa di lunga durata.

2. Potenziamento muscolare:

- Esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi;
- Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.

3. Mobilità articolare:

- Esercizi di mobilizzazione articolazione scapolo – omerale;
- Esercizi di mobilizzazione articolazione coxo – femorale;
- Esercizi di mobilizzazione del rachide.

4. Rapidità e destrezza:

- Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.

5. Avviamento alla pratica sportiva:

- Pallavolo.
- Pallapugno.
- Pallatamburello.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: FIORINI-CORETTI-BOCCHI
IN MOVIMENTO MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 11/05/2017

Il Docente
Rosanna Messina

		Quintiliano 8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado Liceo Statale Polivalente - Siracusa		
Email: SRPM01000P@istruzione.it PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it		Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale Regione Sicilia Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR) Tel.: 0931 411986 - cod. U. Fatt.: UFE6QE	Codice fiscale: 80003750892 WEB: HTTP://www.quintiliano.it Dirigente: dirigente@quintiliano.it	

CLASSE 5^a SEZ. D LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: CAVALLARO PIETRO

DISCIPLINA: RELIGIONE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra, nelle linee essenziali, conoscenze discrete nel riconoscere la problematicità delle questioni etiche oggi più rilevanti e le ragioni delle posizioni della fede cattolica a riguardo; dimostra di aver maturato consapevolezza relativamente alla connessione tra l'elaborazione dei principi e l'agire etico. La classe ha acquisito qualche conoscenza del problema dell'esistenza di Dio in rapporto al modello antropologico proposto dalla *filosofia della morte di Dio*.

ABILITA': gli alunni riescono in maniera più che sufficiente a:

Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa; Sapersi confrontare con la dimensione della multiculturalità; Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nei tempi della vita; Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato; Saper confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo; Saper individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali

COMPETENZE: Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente distinto dimostrano di:

Saper scegliere una concezione del vivere caratterizzata da valori etici.

Saper formulare i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'essere e sull'agire dell'uomo.

Saper argomentare scelte esistenziali di rispetto della vita e dell'essere umano.

Stimare valori umani e cristiani, quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.

Siracusa, 11/05/2017

Il Docente
Prof. Pietro Cavallaro

		Quintiliano 8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado Liceo Statale Polivalente - Siracusa		
Email: SRPM01000P@istruzione.it PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it		Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR) Tel.: 0931 411986 - cod. U. Fatt.: UFE6QE	Codice fiscale: 80003750892 WEB: HTTP://www.quintiliano.it Dirigente: dirigente@quintiliano.it	

CLASSE 5^a SEZ. D

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: CAVALLARO PIETRO

PROGRAMMA DI RELIGIONE

I MODULO – Etica e antropologia

Morale e valori. Fenomenologia dell'atto morale: la libertà, le scelte, la conseguenza delle azioni, la coscienza. Coscienza e responsabilità. La coscienza nella morale cattolica.

La visione dell'uomo nella tradizione ebraico-cristiana: Genesi 1-2. Il peccato dell'uomo e le sue conseguenze: Genesi 3. L'uomo centro e vertice della creazione.

Il volto di Dio nella tradizione ebraico-cristiana. Il volto di Dio in Gesù.

II MODULO – La dimensione etica del quotidiano

L'agire etico contemporaneo: la fine del monoteismo morale. Morale e morali.

La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee. Le tappe della concezione dell'amore sessuale nella teologia morale: s. Agostino, S. Tommaso, Gaudium et spes. Il matrimonio comunità feconda. Paternità e maternità responsabili. La bioetica. L'aborto. La fecondazione assistita. L'eutanasia. La manipolazione genetica.

III MODULO – l'agape

L'agape: esperienza fondante della vita della Chiesa.

L'agape: esperienza di libertà e di liberazione per l'uomo.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: "Uomini e profeti" ed. azzurra, A. Famà, Marietti.

Siracusa, 11/05/2017

Il Docente
Prof. Pietro Cavallaro

	Moduli Multidisciplinari - CLIL	
--	--	--

Anno Scolastico	A.S. 2016/2017				
Classe	5 ^a	Sezione	D	Liceo	Linguistico
Discipline	SCIENZE NATURALI			INGLESE	
Docenti	Marco Fazzino			Maria Iacona	
Quadrimestre	X	Primo	<input type="checkbox"/>	Secondo	

Moduli	Ore	U.D.
1. THE BASIS OF THE BIOCHEMISTRY	10	<ul style="list-style-type: none"> • The carbohydrates • The lipids • The aminoacids and the proteins • The nucleotides and the nucleic acids

Module contents:
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisition of specific competences with activities that stimulate communication, content learning and the development of cognitive abilities both in scientific and linguistic terms. • Final Test.

Siracusa, 5 ottobre 2016

I Docenti: Prof. ssa Maria Iacona

Prof. Marco Fazzino

Moduli Multidisciplinari - CLIL
--

Anno Scolastico	2016-2017				
Classe	V	Sezione	DL	Liceo	LINGUISTICO
Discipline	STORIA			Lingua straniera	FRANCESE
Docenti	MORTELLARO			DI LUCIANO	
Quadrimestre	✓	Primo	✓	Secondo	

Moduli	Ore	U.D.
1. La France en guerre (1914-1939)	2	• La France dans la Première Guerre Mondiale
	1	• Entre les deux guerres
	2	• La France dans la Seconde Guerre Mondiale
2. La Reconstruction	1	• La Résistance
	2	• La France de la reconstruction

Lo svolgimento dei moduli prevede:

Trattazione degli argomenti attraverso schede di sintesi, costruzione di mappe concettuali, elaborazione di grafici, lettura di documenti e analisi del testo. Verifiche in itinere della comprensione dei contenuti storici attraverso l'uso della lingua straniera.

Siracusa, 06.10.2016

I Docenti:

L. Mortellaro

C. Di Luciano

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test, di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Elenco dei libri di testo

IL CONSIGLIO DI CLASSE :

DOCENTI	FIRMA
Aliotta Noemi	
Iacona Maria	
Sergi Tiziana	
Di Luciano Carmela	
Mortellaro Lucia	
Meli Claudia	
Fazzina Marco	
Cassia Domenico	
Messina Rosanna	
Cavallaro Pietro	
Fazio Stefania	
Saturnino Sylvana	
Pender Moira	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI:

GENITORI	FIRMA
NESSUNO	

ALUNNI	FIRMA
[OMISSIS]	
[OMISSIS]	

Siracusa, 11/05/2017

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)