

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 1 di 67
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Prot. n°7017/c29
del 13/05/2017

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.P.R. N.323 del 23-07-1998 art. 5)
(O.M. N. 31 del 04-02-2000 art. 6)
(O.M. 257 del 04-05-2017 art. 6)

Classe 5^a sezione C X del LICEO delle SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2016 - 2017

Allegati :

- PREMESSA FINALITA ' DEL LICEO
- NOTIZIE SULLA CLASSE
- SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE
- ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI PERCORSI FORMATIVI INDIVIDUALIZZATI
- INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA (O.M. n.38 dell'11-02-99 art.6 e successive modificazioni)
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE
- OBIETTIVI E PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE
- ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 11 maggio 2017

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 2 di 67
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

PREMESSA

Il liceo polivalente M.F. Quintiliano presenta 4 licei a struttura quinquennale: liceo classico, liceo linguistico, liceo scientifico opzione scienze applicate, Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

“Il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. ” (art. 9 comma 2)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 3 di 67
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(D.P.R. 323-98 art.5)

Classe 5^a sezione C X del LICEO delle SCIENZE UMANE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIE	Ore annuali di lezione	Ore effettive di lezione
Amato Giovanni	Scienze motorie e sportive	66	61
Cavallaro Pietro	Religione o attività alternativa	33	29
Dimauro Emanuele	Storia dell'arte	66	61
Fazzina Marco	Scienze naturali	66	59
Gaeta Graziano	Lingua e letteratura straniera Inglese	99	78
Morsicato Amalia	Scienze umane	165	148
Pavone Concetto	Matematica	66	54
Pavone Concetto	Fisica	66	55
Russo Maria Gabriella	Sostegno		
Santuccio Salvatore	Filosofia	99	89
Valenti Margherita	Lingua e letteratura italiana	132	112
Valenti Margherita	Lingua e letteratura latina	66	49
Valenti Margherita	Storia	66	55

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 4 di 67
--------------------------------	-------------------	-------------------

Programmazione Educativa e Didattica

Anno Scolastico 2016-17	Consiglio di Classe 5^a C X	LICEO delle SCIENZE UMANE
--------------------------------	--	----------------------------------

Anno Scolastico	2016 - 2017	Consiglio di Classe			5 C X	LICEO delle SCIENZE UMANE		
Finalità generali P.O.F.	<i>Obiettivi educativi e didattici trasversali</i>				Misurazione dell'apprendimento		Strumenti e verifiche	Strategie di apprendimento
	Cognitivi	Affettivi	Motori					
<p>Offrire una formazione culturale fondata sulla struttura della disciplina.</p> <p>Offrire una preparazione fondata su modelli, concetti, strategie e comprensione dei linguaggi dei diversi saperi.</p> <p>Sviluppare emozioni e sensibilità soggettive che sviluppino senso di sé nella vita di gruppo.</p> <p>Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e dell'affermazione della diversità.</p> <p>Comprendere i processi di comunicazione e i linguaggi informatici.</p> <p>Sviluppare una coscienza autonoma e libera da imbonimenti di tipo culturale professionale e ideologico.</p>	<p>Conoscenza di termini, concetti, fatti e regole.</p> <p>Comprensione e decodifica di un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale.</p> <p>Applicazione di regole e principi in contesti noti e diversi.</p> <p>Uso appropriato dei termini e linguaggio specifico.</p> <p>Capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto.</p> <p>Capacità di riassumere, descrivere, esporre e argomentare i contenuti in modo organico e con proprietà di linguaggio.</p> <p>Capacità ed autonomia di giudizio.</p> <p>Capacità di pensare per modelli diversi. (Flessibilità mentale).</p> <p>Capacità di risolvere problemi applicando procedure logiche.</p> <p>Acquisizione di un efficace metodo di studio.</p>	<p>Favorire la partecipazione e la solidarietà.</p> <p>Incoraggiare gli alunni all'autonomia di giudizio e alla coscienza di sé.</p> <p>Potenziare una coscienza di rispetto delle istituzioni e della legalità.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto e di dialogo.</p> <p>Sapere accettare la diversità.</p> <p>Sviluppare la coscienza di rispetto per l'ambiente naturale e sociale.</p>	<p>Miglioramento delle qualità fisiche.</p> <p>Affinamento delle funzioni neuro-muscolari.</p> <p>Avviamento alla pratica sportiva.</p> <p>Educazione stradale.</p>	<p>Obiettivo raggiunto in modo ottimale: Ottimo</p> <p>Obiettivo raggiunto in modo più che soddisfacente: Distinto</p> <p>Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente: Buono</p> <p>Obiettivo raggiunto in modo sufficiente: Sufficiente</p> <p>Obiettivo raggiunto solo parzialmente: Insufficiente</p> <p>Obiettivo non raggiunto: Scarso</p>	<p>$8,5 < M \leq 10$</p> <p>$7,5 < M \leq 8,5$</p> <p>$6,5 < M \leq 7,5$</p> <p>$6 \leq M \leq 6,5$</p> <p>$5 \leq M < 6$</p> <p>$M < 5$</p>	<p>Saggio breve</p> <p>Articolo di giornale</p> <p>Intervista</p> <p>Lettera</p> <p>Problema</p> <p>Colloquio</p> <p>Questionario Test</p> <p>Relazione</p> <p>Analisi del testo</p> <p>Prove pratiche</p>	<p>Lavori di gruppo</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Presentazione per mappe concettuali</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Insegnamento apprendimento individualizzato</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Esercitazioni pratiche</p>	

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 5 di 67
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Attività integrative al P.O.F.

Progetti e Stage:

Orientamento universitario e post diploma

Abitare la differenza

Ed. sanitaria. Progetto AVIS

Progetto lettura: incontro con il giornalista Ismaele La Vardera e con il cantautore Marco Ligabue
Progetto libriamoci - Maggio dei libri: incontro con la scrittrice Barbara Frandino.

Progetto "Non solo con gli occhi"
Progetto " Educazione alla legalità"

Attività di potenziamento in compresenza per la disciplina inglese : Prof.ssa Iacona Maria
(1 ora la settimana per il primo quadrimestre).

Attività di potenziamento in compresenza per la disciplina filosofia: Prof.ssa Coppa Maria
(1 ora la settimana per il secondo quadrimestre)

Attività di potenziamento in compresenza per la disciplina Storia dell'arte Prof.ssa D'agostino
(1 ora la settimana per il secondo quadrimestre).

Partecipazione allo spettacolo teatrale "Donne Amare"

Partecipazione alla conferenza "Siracusa terra di bellezza e contraddizione"

Siracusa, 11 maggio 2017 (approvato dal CdD il 13-10-2016 e dal CdC il 21-11-2016)

La Coordinatrice professoressa Amalia Morsicato

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 6 di 67
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Relazione finale classe 5^a C

[OMISSIS]

La Coordinatrice
Prof.ssa Amalia Morsicato

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 7 di 67
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Elenco dei percorsi formativi individualizzati :

Cognome - Nome	Titolo
[OMISSIS]	I COLORI: ESPRESSIONE DELLA REALTA'
[OMISSIS]	IL CORAGGIO DI CONOSCERE SE STESSI
[OMISSIS]	DALL'ORIGINE ALLA FINE: TRA RELIGIONE E SENSO COMUNE
[OMISSIS]	OLTRE IL BIPOLARISMO: IL DISTURBO DELLA CREATIVITA'
[OMISSIS]	TOUCH OF MADNESS
[OMISSIS]	I VOLTI DELLA DIVERSITA'
[OMISSIS]	"TRA IL DIRE E IL (WEL)FARE"
[OMISSIS]	STRANIERI ALLE PORTE
[OMISSIS]	IL CONTRARIO DELL'AMORE
[OMISSIS]	GLI OCCHI DI UN BAMBINO
[OMISSIS]	LA PASSIONE CHE ANIMA L'UOMO: L'AMORE
[OMISSIS]	TUTTI NESSUNO ESCLUSO
[OMISSIS]	IL MIO MONDO
[OMISSIS]	LA TRAGICITA' DELL'ESISTERE
[OMISSIS]	II CONDIZIONAMENTO DEL PENSIERO NELLA CULTURA DI MASSA
[OMISSIS]	OLTRE LA MASCHERA: ESSERE O APPARIRE
[OMISSIS]	IL VIAGGIO MENTALE
[OMISSIS]	"IL SOLE E' NUOVO OGNI GIORNO"
[OMISSIS]	TRA MONDO ONIRICO E REALTA'

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 8 di 67
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Secondo quanto previsto dalla normativa vigente¹, è stata effettuata una simulazione del colloquio d'esame in data 09 maggio 2017 per favorire l'approccio degli alunni con tale prova, per evidenziarne disfunzioni e incertezze, per offrire indicazioni operative valide nella preparazione dei percorsi individualizzati.

La Coordinatrice
Prof.ssa Amalia Morsicato

¹ Il colloquio d'esame è regolato dall'art.16, commi 1,2,3 e 4, dell'O.M. ___del ___/05/2017

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 9 di 67
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA

(O.M. n° 38 dell'11/02/99 art.6 e successive modificazioni)

(O.M. 257 del 04-05-2017 art.12, comma 7)²

Conformemente alle indicazioni ministeriali sono state somministrate agli alunni n° 2 esemplificazioni di terza prova, riguardanti 4 discipline.

Tutte quante le prove sono state impostate sotto forma di questionario con 12 domande a risposta aperta (tipologia B) per cui sono consentite al massimo 5 righe, caratterizzanti il programma disciplinare dell'ultimo anno.

Per lo svolgimento della prova sono state concesse 2 ore.

Alla luce dei risultati conseguiti il Consiglio di Classe ha riscontrato sufficiente dimestichezza da parte degli alunni nell'affrontare tale tipo di prova.

Si allega copia delle simulazioni di terza prova somministrate alla classe.

La Coordinatrice
Prof.ssa Amalia Morsicato

² <<Ciascuna commissione definisce collegialmente la struttura della Terza Prova scritta, in coerenza con il documento del consiglio di classe di cui all'art. 6 della presente ordinanza>>

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 10 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Esemplificazione di 3^a Prova

Modalità:

Quattro discipline, una delle quali inglese (D.M. 429 del 20/11/2000, art. 4 e DPR 98 n°323, art 3 comma 4)

12 quesiti di tipologia B (a risposta aperta)

Per ogni disciplina: 3 quesiti di tipo B.

Per ogni quesito sono consentite al massimo 5 righe.

Durata della prova: 2 ore.

Obiettivi:

Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Il punteggio deve essere espresso in quindicesimi

INDICATORE	Punteggio
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

1,25 punti x 3 quesiti = 3,75 punti x ogni disciplina

3,75 punti x 4 discipline = **15** punti (max)

Sufficienza 10 punti (0,85 x 12 = 10,2 ~ **10** pt).

La sufficienza corrisponde al punteggio 10 / 15.

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 11 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5 C X

16 Gennaio 2017

1^a simulazione di TERZA PROVA

Alunna/o _____

Obiettivi :

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia.

Discipline oggetto di verifica:

- Filosofia
- Inglese
- Matematica
- Storia dell'Arte

Modalità :

- 12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale :

- 1,25 punti se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente.
- 1,05 punti se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata.
- 0,85 punti se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione.
- 0,65 punti se la risposta è parziale, frammentaria, inadeguata nell'esposizione.
- 0,10 punti se la risposta è non data, gravemente lacunosa e/o errata.

La sufficienza corrisponde a 10 / 15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova : 2 ore

E' consentito l'uso del vocabolario di italiano, del vocabolario di inglese³ (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.

³ Eventualmente anche di francese e/o tedesco e/o spagnolo, relativamente alle classi del liceo linguistico

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 12 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

FILOSOFIA

Descrivi il concetto di “ascesi” in Schopenhauer.

Descrivi la fase religiosa in Kierkegaard.

Descrivi il concetto di “materialismo storico” per Marx.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 13 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

INGLESE

Who were the Suffragettes of the first decade of the 20th century ?

What did the Wall Street crash of 1929 cause?

What are the new techniques of writing used in the stream of consciousness fiction?

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 14 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

MATEMATICA

Descrivi il concetto di funzione $y = f(x)$ e come si rappresenta graficamente.

Descrivi come è possibile stabilire se una funzione $y = f(x)$ è iniettiva e/o suriettiva esaminandone il grafico.

Descrivi il concetto di limite finito di una funzione in un punto.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 15 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

STORIA DELL'ARTE

Commenta, con sintetica chiarezza espositiva, le invenzioni più importanti che, scoperte in quel periodo dalla scienza e dalla tecnica, hanno permesso la nascita dell'esperienza impressionista (max cinque righe).

Descrivi, in base alle conoscenze acquisite, le quattro fasi del percorso artistico di P. Cézanne, pittore di fine Ottocento che aprì la via al "Cubismo" (max cinque righe).

Spiega, in modo conciso ed esauriente, le caratteristiche pittoriche di P. Gauguin, artista postimpressionista (max cinque righe).

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 16 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5 C X

20 Marzo 2017

2^a simulazione di TERZA PROVA

Alunna/o _____

Obiettivi :

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia.

Discipline oggetto di verifica:

- **Educazione fisica**
- **Fisica**
- **Inglese**
- **Scienze**

Modalità :

- 12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- **Per ogni quesito** di tipologia B sono consentite al **massimo 5 righe**

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale :

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente.
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata.
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione.
- 0,65 pt. se la risposta è parziale, frammentaria, inadeguata nell'esposizione.
- 0,10 pt. se la risposta è non data, gravemente lacunosa e/o errata.

La **sufficienza** corrisponde a **10 / 15**

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova: due ore

E' consentito l'uso del vocabolario di italiano, del vocabolario di inglese⁴ (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.

⁴ Eventualmente anche di francese e/o tedesco e/o spagnolo, relativamente alle classi del liceo linguistico

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 17 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

EDUCAZIONE FISICA

Descrivi le fasi della respirazione.

Descrivi i traumi della cute.

Descrivi i paramorfismi della colonna vertebrale.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 18 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

FISICA

Scrivi la legge di Coulomb e descrivi le relazioni tra la forza F e le altre grandezze fisiche.

Descrivi le tre modalità di elettrizzazione evidenziandone le differenze.

Descrivi il campo elettrico e le caratteristiche del vettore campo elettrico E .

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 19 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

INGLESE

Talk about Ulysses' parallelism with Homer's "Odyssey".

What does Molly think of in her soliloquy?

Why doesn't Joyce use any punctuation in Molly's soliloquy?

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 20 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

SCIENZE

Illustra dei carboidrati la modalità di classificazione dal punto di vista sia chimico che funzionale.

Descrivi dal punto di vista chimico gli acidi grassi ed il loro ruolo negli organismi animali.

Descrivi il significato dell'isomeria con le sue diverse tipologie, portando anche degli esempi.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 21 di 67
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1ª PROVA

ITALIANO

CONOSCENZE	Punteggio	
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:		5
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5	
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
ABILITA'		
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:		4
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2	
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:		3
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1	
b) COERENZA E COESIONE	2	
COMPETENZE		
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:		3
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1	
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

TOTALE PUNTI 15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10 / 15.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 22 di 67
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2ª PROVA

SCIENZE UMANE

CONOSCENZE	Punteggio	
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:	 /5
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5	
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
ABILITA'		
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:	 /4
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2	
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:	 /3
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1	
b) COERENZA E COESIONE	2	
COMPETENZE		
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:	 /3
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1	
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

TOTALE PUNTI / 15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10 / 15.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 23 di 67
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

DISCIPLINA	1° TIP.B	2° TIP.B	3° TIP.B	PUNTEGGIO DISCIPLINA
1. INGLESE				___ / 3,75
2.				___ / 3,75
3.				___ / 3,75
4.				___ / 3,75
Somma punteggi				_____ / 15
PUNTEGGIO TOTALE				_____ / 15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10 / 15.

Criteri del punteggio:

INDICATORE	Punteggio
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

**Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado

Liceo Statale Polivalente - Siracusa

Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale



Regione Sicilia



UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.itVia Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)
Tel.: 0931 411986 - cod. Fatt: UFE6QECodice fiscale: 80003750892
WEB: HTTP://www.quintiliano.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it**Documento del 15 Maggio**Codice
M DQM APagina
24 di 67**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

	SCARSO (1-4) 2 Punti	INS. (5) 3 Punti	SUFF. (6) 4 Punti	BUONO (7-8) 5 Punti	OTTIMO (9-10) 6 Punti
Proprietà di linguaggio					
Pertinenza e qualità dell'informazione					
Organicità e completezza espositiva					
Capacità di collegare gli argomenti					
Originalità delle opinioni e autonomia di giudizio					
Punteggio complessivo					

Il punteggio totale è 30.

La sufficienza corrisponde al punteggio 20 / 30.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 25 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE Amato Giovanni

Disciplina Scienze Motorie

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscere il proprio livello di resistenza, forza, mobilità articolare, scioltezza muscolare, coordinazione e rapidità
- Conoscere uno sport individuale e uno di squadra valorizzando le attitudini personali
- Conoscere limiti e potenzialità propri
- Conoscere gli apparati scheletrico, muscolare, nervoso, cardiocircolatorio e respiratorio

ABILITA'

- Saper eseguire movimenti con la massima escursione articolare
- Saper eseguire i movimenti con rapidità
- Saper controllare in maniera globale i movimenti
- Essere in grado di controllare i movimenti in situazioni dinamiche variate
- Essere in grado di acquisire gesti sempre più precisi e corretti
- Saper applicare le regole e le tecniche esecutive

COMPETENZE

- Utilizzare resistenza, forza, elasticità muscolare, scioltezza articolare, rapidità e coordinazione.
- Utilizzare strategie tecnico-tattiche e dare il proprio contributo alle attività interpretando al meglio la cultura sportiva.
- Argomentare su gli argomenti teorici trattati.

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Giovanni Amato

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 26 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE Amato Giovanni

Programma di Scienze Motorie

TEORIA

Cenni di anatomia e fisiologia umana applicata all'Educazione Fisica

Apparato Scheletrico:

- Le ossa;
- Le articolazioni;
- Paramorfismi e dismorfismi;

Apparato respiratorio:

- Struttura e funzione.

Apparato uditivo

- Struttura e funzione.

Sistema Muscolare

- Struttura e Funzione

Elementi di Primo Soccorso:

- Traumi della pelle;
- Traumi muscolari.
- Traumi dell'apparato scheletrico.
- Problematiche dell' apparato respiratorio

PRATICA

Resistenza generale:

- Esercizi propedeutici alla corsa;
- Corsa di lunga durata.

Potenziamento muscolare:

- Esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi;
- Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.

Mobilità articolare:

- Esercizi di mobilizzazione articolazione scapolo – omerale;
- Esercizi di mobilizzazione articolazione coxo – femorale;
- Esercizi di mobilizzazione del rachide.

Equilibri Statico e Dinamico

- Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo
- Percorsi specifici

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 27 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Rapidità e destrezza:

- Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
- Percorsi specifici

Avviamento alla pratica sportiva:

- Sport di squadra;

Libro di testo: DEL NISTA PIER LUIGI PARKER-JUNE TASSELLI ANDREA

“ Nuovo Praticamente Sport “ Edit: D'ANNA

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Giovanni Amato

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 28 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE CAVALLARO PIETRO

DISCIPLINA RELIGIONE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra, nelle linee essenziali, conoscenze discrete nel riconoscere la problematicità delle questioni etiche oggi più rilevanti e le ragioni delle posizioni della fede cattolica a riguardo; dimostra di aver maturato consapevolezza relativamente alla connessione tra l'elaborazione dei principi e l'agire etico. La classe ha acquisito qualche conoscenza del problema dell'esistenza di Dio in rapporto al modello antropologico proposto dalla *filosofia della morte di Dio*.

ABILITA': gli alunni riescono in maniera più che sufficiente a:

Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa; Sapersi confrontare con la dimensione della multiculturalità; Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nei tempi della vita; Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato; Saper confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo; Saper individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali

COMPETENZE: Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente distinto dimostrano di:

Saper scegliere una concezione del vivere caratterizzata da valori etici.

Saper formulare i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'essere e sull'agire dell'uomo.

Saper argomentare scelte esistenziali di rispetto della vita e dell'essere umano.

Stimare valori umani e cristiani, quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Pietro Cavallaro

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 29 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE CAVALLARO PIETRO

PROGRAMMA DI RELIGIONE

I MODULO – Etica e antropologia

Morale e valori. Fenomenologia dell'atto morale: la libertà, le scelte, la conseguenza delle azioni, la coscienza. Coscienza e responsabilità. La coscienza nella morale cattolica.

La visione dell'uomo nella tradizione ebraico-cristiana: Genesi 1-2. Il peccato dell'uomo e le sue conseguenze: Genesi 3. L'uomo centro e vertice della creazione.

Il volto di Dio nella tradizione ebraico-cristiana. Il volto di Dio in Gesù.

II MODULO – La dimensione etica del quotidiano

L'agire etico contemporaneo: la fine del monoteismo morale. Morale e morali.

La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee. Le tappe della concezione dell'amore sessuale nella teologia morale: s. Agostino, S. Tommaso, Gaudium et spes. Il matrimonio comunità feconda. Paternità e maternità responsabili. La bioetica. L'aborto. La fecondazione assistita. L'eutanasia. La manipolazione genetica.

III MODULO – L'agape

L'agape: esperienza fondante della vita della Chiesa.

L'agape: esperienza di libertà e di liberazione per l'uomo.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: "Uomini e profeti" ed. azzurra, A. Famà, Marietti.

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Pietro Cavallaro

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 30 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE Emanuele Dimauro

DISCIPLINA Storia dell'Arte

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di :

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra, nel complesso, conoscenze più che buone riguardo le principali correnti di pensiero e dei movimenti artistici che si sono affermati tra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

Si sottolinea la presenza nella classe di due livelli di apprendimento:

- a) un primo livello presenta conoscenze chiare e apprezzabili;
- b) un secondo livello conosce gli argomenti in modo corretto ma non approfondito;

COMPETENZE: Gli alunni, pervenendo ad un esito quasi buono, dimostrano di:

- a) saper cogliere il significato e i messaggi complessivi di un'opera d'arte o di un elaborato.
- b) costruire schemi e mappe concettuali a supporto dell'esposizione.
- c) formulare riflessioni critiche basate sull'analisi di percorsi modulari.

ABILITÀ: Gli alunni, raggiunto un livello globalmente quasi buono, riescono a:

- a) sapere collocare un'opera d'arte nel suo giusto contesto storico, ambientale e territoriale.
- b) confrontare testi, opere ed artisti cogliendo analogie e differenze.
- c) esercitare la riflessione critica nel lavoro di indagine sui contenuti tematici scelti.

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Emanuele Dimauro

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 31 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE Emanuele Dimauro

PROGRAMMA di Storia dell'Arte

MODULO 1.a IMPRESSIONI ED EMOZIONI

IMPRESSIONISMO (1874)

- E. MANET - Colazione sull'erba (1863) - Olympia (1863)
- C. MONET - Impression, sole nascente (1872) - La Grenouillère (1869) - Lo stagno delle ninfee (1899)
- E. DEGAS - La lezione di ballo (1873 -75)
- A. RENOIR - La Grenouillère (1869) - Moulin de la Galette (1876) - Colazione dei canottieri (1881)

POST-IMPRESSIONISMO (1880)

- P. CEZANNE - La casa dell'impiccato a Auvers (1872-73) - I giocatori di carte (1898) - La montagna Sainte-Victoire (1904 -1906)
- G. SEURAT - Une baignade à Asnières (1883-84) - Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte (1883-85)
- P. GAUGUIN - Il Cristo giallo (1889)
- V. VAN GOGH - I mangiatori di patate (1885) - Autoritratto con cappello di feltro grigio (1887) - Campo di grano con volo di corvi (1890)

LA PITTURA D'INTENTO SOCIALE

- G. PELLIZZA DA VOLPEDO - Il Quarto Stato (1896 - 1901)

L'ESPRESSIONISMO FRANCESE: I FAUVES (1905)

- H. MATISSE - Donna con cappello (1905) - La Danza (1909 - 1910)

L'ESPRESSIONISMO TEDESCO: DIE BRUCKE (1905)

- E. HECKEL - Giornata limpida (1913)
- E. NOLDE - Ballerina (1913)

L'ESPRESSIONISMO EUROPEO

- E. MUNCH - La fanciulla malata (1885-86) - Il grido (1893)

L'ASTRATTISMO (1910)

- V. KANDINSKIJ - Composizione VI (1913)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 32 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

LAND ART – Arte del territorio (anni settanta)

- R. SMITHSON - Spiral Jetty (1970)
- J. CHRISTO - Impacchettamento del Pont Neuf a Parigi (1986)

MODULO 1.b - IL LINGUAGGIO NELLA PITTURA DAL VERO E NELLA COMUNICAZIONE DI MASSA (facoltativo lavoro di ricerca)

IL PAESAGGIO – LA FOTOGRAFIA - tra documentazione e arte -

MODULO 2.a - RIVOLUZIONE E POTERE NELL'ARTE DEL NOVECENTO

ART NOUVEAU (fine '800-inizio '900)

- L'Europa tra "800 e "900 - Art Nouveau e i presupposti
- G. KLIMT – Giuditta (1901)

IL CUBISMO (1907)

- P. PICASSO - Poveri in riva al mare (1903) - Famiglia di saltimbanchi (1905) - Les demoiselles d'Avignon (1907) - Ritratto di A. Vollard (1909-1910) - Natura morta con sedia impagliata (1912) - Guernica (1937)
- G. BRAQUE - Case all'Estaque (1908) – Violino e brocca (1910) – Le Quotidien, violino e Pipa (1912)

IL FUTURISMO (1909)

- U. BOCCIONI - Forme uniche della continuità nello spazio (1913)

RAZIONALISMO ARCHITETTONICO - (tra le due guerre mondiali) – anni venti

- Caratteristiche fondamentali

L'ESPERIENZA DEL BAUHAUS (1919 – 1933)

- W. GROPIUS - La scuola del Bauhaus (1919-33)

RAZIONALISMO ARCHITETTONICO E MONUMENTALISMO DI REGIME Anni "30/40

- G. TERRAGNI - Casa del Fascio a Como (1932-1936)
- M. PIACENTINI - Palazzo di Giustizia a Milano (1939-1940)

LE TENDENZE ARTISTICHE NEL SECONDO DOPOGUERRA

- Astrattismo organico: * H. MOORE - Madre con bambino (1978)
- Arte Informale e Action Painting: * J. POLLOCK - Pali blu (1953)
- Pop-Art: * A. WARHOL - Marilyn (1964)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 33 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

MODULO 2.b - MODI E COSTANTI NEL LINGUAGGIO ARTISICO MODERNO

(facoltativo lavoro di ricerca)

LA 4^a DIMENSIONE NELLA SINTESI CUBISTA – IL COLLAGE

MODULO 3.a - ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO

IL MOVIMENTO DADA (1916) - La voglia di negare qualsiasi valore al passato

- M. DUCHAMP - La Gioconda con i baffi (1919)

LA METAFISICA (1910-1920) - Oltre la natura

- G. DE CHIRICO - Le Muse inquietanti (1917)

IL SURREALISMO (1924) - L'arte dell'inconscio

- S. DALÌ - Giraffa infuocata (1936 - 37) .- Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile (1936)

MODULO 3.b - IL REALE E IL FANTASTICO (facoltativo lavoro di ricerca)

L'INTERPRETAZIONE DEL LINGUAGGIO ARTISTICO NELLE AVANGUARDIE STORICHE
LA COMPOSIZIONE MODULARE

MODULO 4.a - 4.b - INDAGINE ARTISTICO-AMBIENTALE SULLE OPERE D'ARTE DEL "900 NEL SIRACUSANO - (facoltativo lavoro di gruppo)

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Cricco Di Teodoro – Storia dell'Arte - "Dall'Art Nouveau ai giorni nostri" - Vol. 5 – terza edizione
Zanichelli editore

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Emanuele Dimauro

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 34 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE MARCO FAZZINA

DISCIPLINA SCIENZE NATURALI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze relative alla struttura e dinamica della terra e a processi biochimici e biotecnologici della disciplina vicine al giudizio più che buono.

Si sottolinea la presenza nella classe di 4 livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 16%) presenta conoscenze insufficienti
- b) un secondo livello (circa il 10%) presenta conoscenze sufficienti
- c) un terzo livello (circa il 48%) presenta conoscenze buone
- d) un quarto livello (circa il 26%) presenta conoscenze distinte

ABILITA': Gli alunni riescono in modo pienamente buono a:

- a) Esporre le conoscenze acquisite e costruire senza difficoltà schemi e mappe concettuali
- b) Riconoscere nei vari aspetti i viventi come sistema complesso ed il sistema terra nella sua dinamica

COMPETENZE: Gli alunni pervenendo ad un esito globale pienamente buono dimostrano di:

- a) Sapere riconoscere e stabilire relazioni
- b) Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti
- c) Saper utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, leggi e metodi di rappresentazione delle biomolecole e delle reazioni che le coinvolgono
- d) Comprendere la complessità dei sistemi biologici e la loro importanza per gli sviluppi della ricerca

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Marco Fazzino

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 35 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE MARCO FAZZINA

PROGRAMMA di SCIENZE NATURALI

SCIENZE DELLA TERRA

Modulo 1. IL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

- COME SI STUDIA L'INTERNO DELLA TERRA
- LE SUPERFICI DI DISCONTINUITA'
- IL MODELLO DELLA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA
- CALORE INTERNO E FLUSSO GEOTERMICO
- IL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE

Modulo 2. LA DINAMICA DELLA TERRA

- LA SCOPERTA DELL'ISOSTASIA
- LA TEORIA DELLA DERIVA DEI CONTINENTI
- LA TEORIA DELL'ESPANSIONE DEI FONDALI OCEANICI
- LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE
- I MARGINI DIVERGENTI, CONVERGENTI E CONSERVATIVI
- L'OROGENESI
- LA VERIFICA DEL MODELLO DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE
- MOTI CONVETTIVI E PUNTI CALDI

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Modulo 3. IL MONDO DEL CARBONIO

- CARATTERISTICHE DEI COMPOSTI ORGANICI
- GLI IDROCARBURI SATURI :ALCANI E CICLOALCANI
- GLI IDROCARBURI INSATURI :ALCHENI E ALCHINI
- GLI IDROCARBURI AROMATICI
- I GRUPPI FUNZIONALI

Modulo 4. LE BASI DELLA BIOCHIMICA

- I CARBOIDRATI
- I LIPIDI
- AMMINOACIDI, PEPTIDI E PROTEINE
- GLI ENZIMI
- NUCLEOTIDI E ACIDI NUCLEICI (Modulo CLIL)

Modulo 5. IL METABOLISMO

- ILLUSTRARE LE PRINCIPALI VIE METABOLICHE DELLE BIOMOLECOLE
- DISTINGUERE E SPIEGARE ANALOGIE E DIFFERENZE TRA FERMENTAZIONE E RESPIRAZIONE AEROBICA

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 36 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

LE BIOTECNOLOGIE

Modulo 6. BIOTECNOLOGIE CLASSICHE E NUOVE TECNOLOGIE

- CARATTERISTICHE GENERALI
- LA TECNOLOGIA DELLE COLTURE CELLULARI
- LA TECNOLOGIA DEL DNA RICOMBINANTE
- IL CLONAGGIO E LA CLONAZIONE
- L'ANALISI DEL DNA

Modulo 7. LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

- LE BIOTECNOLOGIE MEDICHE
- LE BIOTECNOLOGIE AGRARIE

Libri di testo adottati:

Biosfera - Chimica, scienze della terra, biologia vol.2 AA VV Ed. LINX
 La chimica della vita - Biochimica, biotecnologie, biomateriali Italo Bovolenta Editore

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Marco Fazzina

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 37 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE GAETA GRAZIANO

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA INGLESE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi la classe dimostra sufficiente conoscenza della produzione letteraria inglese della prima metà del '900.

Si sottolinea la presenza nella classe di due livelli di apprendimento:

- il 30% circa conosce gli argomenti nelle linee essenziali;
- il 70% circa presenta conoscenze sicure e apprezzabili.

ABILITA':

Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente più che sufficiente, dimostrano di:

- leggere, decodificare, sintetizzare un testo in modo corretto;
- esporre con linguaggio accettabile gli argomenti studiati;
- possedere sufficienti strumenti per analizzare un testo proposto.

COMPETENZE:

Gli alunni riescono, per il 70% con risultati più che buoni e per il 30% con risultati sufficienti, a:

- rielaborare sinteticamente i temi proposti;
- effettuare collegamenti tra i vari periodi;
- individuare corrispondenze e diversità tra autori.

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Graziano Gaeta

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 38 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE GAETA GRAZIANO PROGRAMMA di LINGUA E LETTERATURA INGLESE

MODERNISM

- The Suffragette movement
- World war I
- Decline of the empire
- The Irish question
- The 1929 Wall Street crash
- World war II
- The modernist novel
- Freud's theory of the unconscious
- Stream of consciousness fiction
- J. Joyce: "Ulysses"
- V. Woolf: "Mrs. Dalloway"
- G. Orwell: "1984"
- S. Beckett: "Waiting for Godot"

- Duration form (since / for)
- Passive
- Reported speech
- Conditionals
- If clauses

Testo di letteratura in adozione: "Visions and Perspectives" – Vol. II

Testo di grammatica in adozione: "Performer Consolidate" – B2

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Graziano Gaeta

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 39 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE AMALIA MORSICATO

DISCIPLINA SCIENZE UMANE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di **CONOSCENZE**

Alla fine del corso di studi gli alunni conoscono: le principali tematiche pedagogiche, sociologiche, antropologiche dell'Ottocento e del Novecento; le problematiche legate alla formazione della cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani; i metodi della ricerca in campo sociale; i principi dell'educazione secondo la prospettiva interculturale.

Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello (circa il 60%) presenta conoscenze organiche e strutturate, riesce correttamente ad articolare le teorie e i contenuti appresi ;
- b) Un secondo livello (circa il 30 %) evidenzia una discreta padronanza dei concetti base della disciplina ;
- c) Un terzo livello (circa il 10%) conosce gli argomenti nelle linee essenziali, evidenzia incertezze nella elaborazione dei dati e dei contenuti disciplinari.

ABILITA':

Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente buono dimostrano di :

- aver sviluppato una buona consapevolezza culturale relativa alle dinamiche relazionali ;
- aver acquisito i linguaggi, le metodologie e le tecniche d'indagine nel campo delle scienze umane;
- possedere strumenti per poter analizzare un fatto in prospettiva diacronica e sincronica;
- riconoscere le diversità culturali e le cause che le hanno determinate;
- individuare i raccordi multidisciplinari ed esporli oralmente e per iscritto.

COMPETENZE :

Gli alunni riescono in modo soddisfacente a :

- confrontare teorie e saperi necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai luoghi e alle pratiche della socializzazione formale e non formale;
- cogliere le dinamiche sociali e i fenomeni interculturali presenti nella società contemporanea ;
- Riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi di confronto educativo contemporaneo.

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Amalia Morsicato

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 40 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE AMALIA MORSICATO

PROGRAMMA di SCIENZE UMANE

ANTROPOLOGIA

MODULO 1 IL SACRO TRA SIMBOLI E RITI

Lo studio scientifico della religione; l'essenza e il significato della religione. La dimensione rituale. Gli specialisti del sacro. La nascita della religione nella preistoria. Molti dei o uno solo? La forza dei simboli religiosi.

MODULO 2 LE GRANDI RELIGIONI

Le parole chiave della religione: credente, ateo e agnostico. Le religioni oggi. Le religioni più diffuse nel mondo: Cristianesimo, Islam, Induismo, Buddismo, Ebraismo. Le religioni "altre". Il futuro delle religioni. La religione nella società contemporanea. La religione come fatto sociale.

MODULO 3 L'ANTROPOLOGO AL LAVORO

Il lavoro degli antropologi : la ricerca sul campo. Malinowski alle Trobriand: un modello di ricerca. L'evoluzione del concetto di "campo". Da vicino e da lontano : i popoli studiati oggi.

SOCIOLOGIA

MODULO 1 PROBLEMI FONDANTI DELLA SOCIOLOGIA

Com'è strutturata la società. Un mondo di istituzioni. Le istituzioni sociali. Le istituzioni come controllo sociale. Status e ruoli. Storicità delle istituzioni. Le organizzazioni sociali. La burocrazia. Merton : le disfunzioni della democrazia. Le istituzioni penitenziarie. La funzione sociale del carcere. La conflittualità sociale: Durkheim e il concetto di anomia. La stratificazione sociale: Marx e Weber. La stratificazione nella società contemporanea: nuove dinamiche di stratificazione. Nuove forme di povertà. I nuovi poveri. La mobilità sociale. I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza: la sociologia di fronte alla devianza. Merton: la devianza come divario tra mezzi e fini sociali. La labeling theory.

MODULO 2 INDUSTRIA CULTURALE E SOCIETA' DI MASSA

La nascita dell'industria culturale: dai manoscritti alle gazzette del settecento. La stampa, il fumetto, la fotografia, il cinema, la tv.. La cultura nell'era digitale. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa. Le analisi dell'industria culturale nel secondo dopoguerra. La globalizzazione: verso il villaggio globale. La globalizzazione economica, politica e culturale. La teoria della decrescita. La coscienza globalizzata.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 41 di 67
--------------------------------	-------------------	--------------------

MODULO 3 IL WELFARE STATE E LE POLITICHE DI CURA ALLA PERSONA

La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State: il potere. Potere e Stato nell'analisi di Weber. Lo Stato moderno e la sua evoluzione. Lo Stato assoluto. La monarchia costituzionale. La democrazia liberale. Lo stato totalitario. Aspetti e problemi del Welfare State. La partecipazione politica. Salute, malattia, disabilità: la salute come fatto sociale. Dal disease alla sickness. La malattia mentale. La diversabilità. Le cause della disabilità. Le scienze umane di fronte alla disabilità. L'inserimento del diversabile nella scuola italiana. La scuola moderna. Le trasformazioni della scuola nel xx secolo. Dalla scuola d'élite alla scuola di massa. Scuola e policentrismo formativo. Oltre la scuola. Imparare da adulti.

MODULO 4 L'INDAGINE SOCIOLOGICA SUL CAMPO

I protagonisti della ricerca sociale. Gli strumenti di indagine del sociologo: metodi quantitativi e metodi qualitativi. I diversi tipi di osservazione. Gli strumenti dell'inchiesta: il questionario e l'intervista. Gli imprevisti della ricerca sociologica: l'effetto Hawthorne; la Serendipity.

PEDAGOGIA

MODULO 1 CULTURA EUROPEA FRA OTTOCENTO E NOVECENTO

La cultura europea fra i due secoli : reazioni al Positivismo. La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento: Giovanni Gentile.

MODULO 2 PRAGMATISMO E ATTIVISMO

Che cosa s'intende per pragmatismo

All'origine della scuola attiva : John Dewey

Lecture : "Il fanciullo deve imparare ma soprattutto vivere"; "Il mio credo pedagogico" (di J. Dewey).

MODULO 3 ESPERIENZE DI PEDAGOGIA PROGRESSIVA IN EUROPA

Le "Scuole Nuove": un movimento di riforma pedagogica. Baden Powell e lo scoutismo. Esperienze di ricerca e di pedagogia applicata, nuovi approcci alla pedagogia e alla didattica: Claparède e la "scuola su misura"; O. Decroly e l'Ecole de l'Hermitage; C. Freinet e le nuove tecniche didattiche. Lecture: "Educare con l'amore e non con la paura"(di B. Powell). "La scuola su misura"(di E. Claparede, brani)

MODULO 4 ESPERIENZE PEDAGOGICHE INNOVATIVE IN ITALIA

L'attenzione al soggetto e esperienze di Scuole Nuove: Le sorelle Agazzi e l'asilo di Mompiano . Ricerca, passione, sperimentazione educativa: Maria Montessori e la "casa dei bambini. Don Milani e la scuola di Barbiana.

Lecture: "La prima casa dei bambini" (di Maria Montessori). "Lettera a una professoressa"(di Don Milani, brani)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 42 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

MODULO 5 DALLA PEDAGOGIA ALLE SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

Dalla maieutica di Socrate alle scienze dell'educazione. L'educazione come percorso di sviluppo della personalità.. Educazione e vissuto. Pensatori nella pedagogia del Novecento: Piaget, Vygotskij, Jacques Maritain e l'Umanesimo integrale. Dopo la scuola attiva in America e in Europa. Jerome Seymour Bruner. Rogers: la pedagogia non direttiva.

MODULO 6 TEMATICHE, INTERESSI, PROSPETTIVE DELL'EDUCAZIONE ATTUALE

Società e scuola di massa. L'handicap : questione educativa e sociale. La dispersione scolastica. L'educazione dagli adulti. I sistemi scolastici europei a confronto. La dimensione interculturale dell'educazione. Innovazioni tecnologiche ed educazione. Modelli educativi : Skinner e le macchine per insegnare.

Testo in adozione:

U. Avalle M. Maranzana "Pedagogia Dal novecento ai nostri giorni" Pearson

Scienze umane "Antropologia, Sociologia corso integrato" Pearson.

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Amalia Morsicato

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 43 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE Concetto PAVONE

DISCIPLINA MATEMATICA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: alla fine del corso gli studenti hanno dimostrato, nel complesso, di aver raggiunto gli obiettivi in modo soddisfacente. Si sottolinea la presenza nella classe di più livelli di apprendimento:

- a) circa il 30 % degli studenti ha raggiunto gli obiettivi in modo più che soddisfacente;
- b) circa il 25 % degli studenti ha raggiunto gli obiettivi in modo soddisfacente;
- c) circa il 25 % degli studenti ha raggiunto gli obiettivi in modo sufficiente.
- d) il rimanente 20 % degli studenti non ha ancora raggiunto gli obiettivi.

ABILITÀ: la maggioranza degli studenti riesce, in modo soddisfacente, a:

- a) rielaborare sinteticamente gli argomenti trattati;
- b) individuare corrispondenze;
- c) eseguire semplici calcoli.

COMPETENZE:

la maggioranza degli studenti è pervenuta ad un esito globalmente distinto e ha dimostrato di:

- a) saper leggere, decodificare e sintetizzare una semplice espressione;
- b) saper esporre gli argomenti trattati con un linguaggio adeguato;
- c) saper eseguire semplici deduzioni.

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Concetto Pavone

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 44 di 67
--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE Concetto PAVONE

PROGRAMMA di MATEMATICA

Le funzioni. Le funzioni esponenziali e i logaritmi.

Le funzioni. Le funzioni numeriche. Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti. La funzione inversa. Le potenze con esponente reale (cenni). La funzione esponenziale. Le equazioni esponenziali. La definizione di logaritmo. La funzione logaritmica.

Le funzioni e le loro proprietà.

Le funzioni reali di variabile reale. Le proprietà delle funzioni. Le funzioni pari e le funzioni dispari.

I limiti

Gli intervalli. Gli intorno di un punto. Gli intorno di infinito. La definizione di limite finito per x che tende ad un punto x_0 . Le funzioni continue. Il limite destro e il limite sinistro. La definizione di limite infinito per x che tende ad un punto x_0 . Gli asintoti verticali. La definizione di limite finito per x che tende all'infinito. Gli asintoti orizzontali. La definizione di limite infinito per x che tende all'infinito. Primi teoremi sui limiti. Il teorema di unicità del limite. Il teorema della permanenza del segno. Il teorema del confronto.

Il calcolo dei limiti.

Le operazioni sui limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni, il limite del prodotto di due funzioni, il limite della potenza, il limite della funzione reciproca e il limite del quoziente di due funzioni. Le forme indeterminate. I limiti notevoli. Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto. Le funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione. Gli asintoti. Il grafico probabile di una funzione.

La derivata di una funzione.

La derivata di una funzione. La retta tangente al grafico di una funzione. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata di una funzione composta. La derivata della funzione inversa. Le derivate di ordine superiore al primo. Il differenziale di una funzione. Le applicazioni delle derivate alla fisica. I teoremi sulle funzioni derivabili.

Testi in uso:

Massimo Bergamini – Anna Trifone – Graziella Barozzi Matematica.azzurro
Editore Zanichelli 4° vol. ISBN 978-88-08-11521-8 e 5° vol. ISBN 978-88-08-11523-2

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Concetto Pavone

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 45 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE Concetto PAVONE

DISCIPLINA FISICA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: alla fine del corso, gli studenti hanno dimostrato, nel complesso, di aver raggiunto gli obiettivi in modo più che soddisfacente.

Si rileva la presenza nella classe di più livelli di apprendimento:

- a) circa il 40 % degli studenti ha raggiunto gli obiettivi in modo più che soddisfacente;
- b) circa il 45 % degli studenti ha raggiunto gli obiettivi in modo soddisfacente;
- c) il rimanente 15 % degli studenti ha raggiunto gli obiettivi in modo sufficiente.

ABILITÀ: gli studenti riescono in modo soddisfacente a:

- a) rielaborare sinteticamente i temi proposti;
- b) individuare corrispondenze e diversità;
- c) eseguire semplici calcoli.

COMPETENZE:

gli studenti sono pervenuti ad un esito globalmente distinto e hanno dimostrato di:

- a) saper leggere, decodificare e sintetizzare un testo semplice;
- b) saper esporre gli argomenti trattati con un linguaggio adeguato;
- c) riuscire ad eseguire semplici deduzioni.

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Concetto Pavone

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 46 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE Concetto PAVONE

PROGRAMMA di FISICA

Temperatura e dilatazione.
Calore e sua trasmissione.
Cambiamenti di Stato.
Leggi dei gas perfetti.
Principi della termodinamica.
Onde elastiche e suono.
Fenomeni elettrostatici.
Campi elettrici.
Le leggi di Ohm.
Circuiti elettrici elementari.
Campi magnetici.
Solenoidi e motore elettrico.
Induzione elettromagnetica.

Modulo CLIL. PHYSICS Electric current

Electric current. Electrical resistance. Electromotive force. Direct current (D.C.) electrical circuits.
Electrical power.
Mind map. CLIL activities. Questions and problems.

Testi in uso:

Sergio Fabbri – Mara Masini LE BASI DELLA FISICA corso di fisica Editore SEI
per il secondo biennio dei licei ISBN 978-88-05-07259-0
e per il quinto anno dei licei ISBN 978-88-05-07301-6

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Concetto Pavone

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 47 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE SANTUCCIO SALVATORE

DISCIPLINA FILOSOFIA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: : Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze buone delle tematiche filosofiche tra il XIX e il XX secolo.

Si sottolinea la presenza nella classe di due livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 80%) presenta conoscenze abbastanza buone delle tematiche svolte.
- b) un secondo livello (circa il 20%) conosce gli argomenti nelle linee essenziali, anche se in modo sufficientemente accettabile

ABILITA': : Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente buono dimostrano di:

- a) Comprendere le tematiche svolte, decodificare un testo, di possedere capacità di analisi e di sintesi.
- b) Esporre con linguaggio corretto e specifico.
- c) Possedere strumenti per sviluppare un discorso organico e coerente.

COMPETENZE: : Gli alunni riescono sufficientemente a:

- a) rielaborare le tematiche
- b) effettuare collegamenti tra le tematiche filosofiche trattate, individuare la fisionomia degli autori trattati e creare collegamenti opportuni tra gli stessi.
- c) contestualizzare il pensiero dei filosofi, specificare le tematiche in riferimento alle opere degli stessi.

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Salvatore Santuccio

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 48 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE SANTUCCIO SALVATORE

PROGRAMMA di FILOSOFIA

L'analisi dell'esistenza in Schopenhauer e in Kierkegaard

- L'opposizione all'ottimismo idealistico
- Il contesto storico : la società industriale del primo Ottocento
- Una nuova concezione della realtà e del ruolo della filosofia

Schopenhauer : il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione

- L' ambiente familiare e la formazione
- I riferimenti culturali
- La duplice prospettiva sulla realtà
- La realtà fenomenica come illusione e inganno
- Le condizioni soggettive della conoscenza
- La metafora della vita come sogno
- Il mondo come volontà
- La vita come continuo oscillare tra desiderio e noia
- L'esperienza estetica come prima via di liberazione dal dolore dell'esistenza
- La morale come seconda via di liberazione
- L'asceti come atto estremo di negazione della volontà di vivere

Kierkegaard : l'esistenza come scelta e la fede come paradosso

- La tormentata giovinezza
- L'indagine filosofica come impegno personale
- Il fondamento religioso della filosofia di Kierkegaard
- La scelta della vita estetica
- La scelta della vita etica
- La scelta della vita religiosa
- L'uomo come progettualità e possibilità
- La fede come unico antidoto alla disperazione

Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx

- La molteplicità degli interessi di Marx
- La passione rivoluzionaria
- Il contesto storico
- L'alienazione religiosa in Feuerbach

La formazione di Marx e l'origine del suo pensiero rivoluzionario

- Gli studi giuridici e filosofici
- L'impegno politico e filosofico degli anni di Parigi e Bruxelles

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 49 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- Dal “Manifesto del partito comunista” alla stesura del “Capitale”

L’analisi dell’alienazione operaia e l’elaborazione del materialismo storico

- La riflessione sulla religione : con e oltre Feuerbach
- Il fenomeno dell’alienazione
- Le cause dell’alienazione e il loro possibile superamento
- La concezione materialistica della storia
- I rapporti fra struttura e sovrastruttura
- La dialettica materiale della storia

L’analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento

- L’analisi della merce
- Il concetto di plusvalore
- I punti deboli del sistema capitalistico di produzione
- La critica dello stato borghese
- La rivoluzione e l’obiettivo di una società senza classi

Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero

- Il diagramma della crisi
- L’ambiente familiare e la formazione di Nietzsche
- Gli anni dell’insegnamento e il crollo psichico
- Le particolari forme della comunicazione filosofica
- Le fasi della filosofia di Nietzsche

La prima metamorfosi dello spirito umano : il cammello, ossia la fedeltà alla tradizione

- La filosofia del sospetto
- Apollineo e dionisiaco
- La nascita della tragedia
- La rottura dell’armonia : Euripide
- Socrate e l’esaltazione del concetto

La seconda metamorfosi : il leone, ossia l’avvento del nichilismo

- La fase “illuministica” del pensiero nietzschiano
- La filosofia del mattino
- La <morte di Dio>
- L’annuncio dell’ <uomo folle>
- La decostruzione della morale occidentale
- L’analisi genealogica della morale
- Ascetismo, obbedienza e umiltà : la morale degli schiavi contro quella dei signori
- Oltre il nichilismo

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 50 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

La terza metamorfosi : il fanciullo, ossia l'uomo nuovo e il superamento del Nichilismo

- Il volto inquietante del nulla e della possibilità
- L'oltreuomo
- L'eterno ritorno : un pensiero <abissale>
- I significati della dottrina dell'eterno ritorno
- La volontà di potenza
- Volontà e creatività
- La transvalutazione dei valori

Freud e la psicoanalisi

- La psicoanalisi : una disciplina rivoluzionaria
- La formazione di Freud e il rapporto con la medicina del tempo
- Le ricerche sui casi d'isteria
- Il caso di Anna O. e il metodo catartico
- La scoperta dei meccanismi di difesa del soggetto
- L'origine sessuale delle nevrosi e la rottura con Breuer
- L'abbandono della pratica dell'ipnosi

Sogni, lapsus e atti mancati : la via d'accesso all'inconscio

- L'autoanalisi di Freud
- Il significato dei sogni
- Il lavoro onirico
- La Psicopatologia della vita quotidiana

La struttura della psiche umana e le nevrosi

- La complessità della psiche
- Es, Super-io, Io
- Le cause della nevrosi
- Il metodo delle libere associazioni
- La terapia psicoanalitica

La teoria della sessualità

- La pulsione sessuale
- La libido
- La sessualità infantile
- Il complesso di Edipo

L'origine della società e della morale

- Totem e tabù
- La storia dell' <orda primitiva>

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 51 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- Il fine della civiltà
- Il disagio della civiltà

Bergson e la vita dello spirito

- Un "maestro del pensiero"
- L'analisi del concetto di tempo
- Le caratteristiche del tempo interiore
- La concezione della memoria
- Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice
- Il problema della conoscenza
- Intelligenza e intuizione
- La morale e la religione

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Salvatore Santuccio

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 52 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE MARGHERITA VALENTI

DISCIPLINA ITALIANO

La programmazione curricolare ha consentito di conseguire obiettivi didattici in termini di conoscenze, abilità e competenze. In relazione ad essi la classe presenta tre gruppi di apprendimento:

- un primo gruppo ha acquisito, con un approfondito senso critico, conoscenze disciplinari, competenze e capacità linguistiche che si attestano ad un livello distinto o ad esso superiore.
- un secondo gruppo ha raggiunto obiettivi di livello buono, avendo conoscenze e capacità espressiva ampiamente adeguate
- un terzo gruppo conosce i contenuti ad un livello sufficiente e ha capacità espressive essenziali;

CONOSCENZE:

Le conoscenze sono collegate ai seguenti contenuti: produzione letteraria dal Romanticismo alla prima metà dell'900;

Il primo gruppo, costituito da un esiguo numero di alunni, ha acquisito una completa e approfondita conoscenza delle linee essenziali dei periodi della letteratura italiana presi in esame, con riferimento ai vari autori e ai testi più significativi, insieme a una discreta conoscenza delle diverse tipologie di testo scritto previste dalla prima prova d'esame e delle tecniche di analisi testuale;

Il secondo gruppo ha acquisito buone conoscenze;

Il terzo gruppo conosce gli argomenti nelle linee generali, ma in modo comunque pienamente sufficiente.

ABILITA':

In relazione ai tre livelli di apprendimento individuati, gli alunni, riescono a:

- esporre oralmente in modo chiaro gli argomenti oggetto di studio;
- scomporre i testi nei loro elementi costitutivi;
- contestualizzare i testi letterari, ponendo a confronto opere dello stesso autore o di altri autori.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 53 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

COMPETENZE:

Nonostante i numerosi interventi di sostegno, recupero e potenziamento delle competenze grammaticali attivati nel corso del triennio, in riferimento alla produzione scritta, si evidenzia in alcuni alunni il permanere di alcune carenze linguistiche e morfosintattiche (uso di un lessico generico; periodi contorti; errori ortografici).

In relazione ai tre livelli di apprendimento individuati, gli alunni dimostrano di sapere:

- a) padroneggiare la lingua italiana nelle sue strutture;
- b) produrre testi corrispondenti alle diverse tipologie proposte
- c) leggere ed interpretare con una certa autonomia i testi letterari secondo i diversi livelli di analisi proposti durante l'anno.

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Margherita Valenti

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 54 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE MARGHERITA VALENTI

PROGRAMMA di ITALIANO

Giacomo Leopardi.

Contesto storico.

Biografia e Pensiero

La poetica del "vago e indefinito".

Dallo Zibaldone: *La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza;*

Indefinito e infinito; Ricordanza e poesia; la rimembranza

L'Infinito.

La quiete dopo la tempesta.

Il Sabato del villaggio.

Da Le Operette Morali: *Il dialogo fra la Natura e un Islandese.*

Da La Ginestra: vv.87-135

L'età postunitaria: lo scenario, strutture politiche, economiche e sociali.

Il Positivismo: il contesto.

Dal Naturalismo francese al Verismo italiano: Il Naturalismo francese e Zola

Il Verismo italiano

Giovanni Verga: vita, opere, poetica.

Da L'Amante di Gramigna, *Prefazione*

Da Vita dei campi:

Rosso Malpelo.

Il Ciclo dei vinti

Da I Malavoglia:

Prefazione

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia cap. 1

I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali ed interesse economico cap. IV

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno cap. XV

Dalle Novelle Rusticane:

La roba

Da Il Mastro don Gesualdo:

La tensione faustiana del self-made man

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 55 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Il Simbolismo.

Charles Baudelaire.

Da I fiori del male: *Corrispondenze e L'albatro*.

Il Decadentismo: il contesto.

Il romanzo decadente.

Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica

Da Il Piacere:

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, libro III cap. II

Da Alcyone:

La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli: vita, opera, poetica.

Da Il fanciullino:

Una poetica decadente

Da Myricae:

Lavandare.

X Agosto

Da I canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno

La stagione delle avanguardie

I Futuristi

Il Manifesto del Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

Bombardamento

Aldo Palazzeschi

Da L'incendiario:

E lasciatemi divertire

La lirica del primo novecento in Italia

I crepuscolari

Guido Gozzano

Dai Colloqui:

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 56 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

La Signorina Felicita II-III da 49 a 120

La prosa fra '800 e '900.

Italo Svevo. Vita e opere.

Da La coscienza di Zeno:

Il fumo cap. III

La morte del padre ca. IV

Da Senilità:

Il ritratto dell'inetto

Luigi Pirandello: vita, opere, poetica.

L'Umorismo:

Un'arte che scompone il reale

Da Novelle per un anno:

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato.

Da Il fu Mattia Pascal:

La costruzione della nuova identità e la sua crisi capp. VIII e IX

Da Uno, nessuno e centomila

"Nessun nome"

Teatro nel teatro

Da I sei personaggi in cerca di autore:

La rappresentazione tradisce il personaggio

La poesia tra le due guerre.

Umberto Saba: vita, opera, poetica

Dal Canzoniere:

A mia moglie

La capra.

Giuseppe Ungaretti: vita, opera, poetica

Da L'allegria.

Il porto sepolto

Veglia.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 57 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Sono una creatura.

San Martino.

Mattina.

Soldati.

L'Ermetismo: caratteri generali

Salvatore Quasimodo.

Da Acque e terre:

Ed è subito sera

Da Giorno dopo giorno:

Alle fronde dei salici

Eugenio Montale.

Da Ossi di seppia:

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato.

L'allegorismo umanistico delle Occasioni

La Bufera e altro.

Da Le Occasioni;

La casa dei doganieri

Non recidere, forbici, quel volto

Il neorealismo in letteratura.

Percorso tematico: Cinema e neorealismo.

Divina Commedia: Paradiso.

Canto I

Canto III

Canto VI, vv.1-33; vv.94-126

Canto XI

Canto XXXIII

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 58 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Libro di testo in adozione: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *L'Attualità della Letteratura 3.1 e 3.2*, Edizione Bianca, Paravia, Pearson

Divina Commedia, *La mente innamorata* a cura di Gianluigi Tornotti, Edizione Leggera, Mondadori

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Margherita Valenti

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 59 di 67
--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE MARGHERITA VALENTI

DISCIPLINA LATINO

La classe presenta un livello deficitario sul piano delle competenze grammaticali, in conseguenza dell'incerta padronanza degli strumenti teorici indispensabili per un adeguato approccio ai testi latini. Dal momento che il tempo a disposizione non sarebbe stato sufficiente per una disamina retrospettiva delle strutture fondamentali della lingua latina, si è cercato di incentrare il discorso letterario prevalentemente sui testi in traduzione, al fine di stimolare la partecipazione e l'impegno e di avviare gli alunni alla comprensione, all'interpretazione e alla fruizione delle opere letterarie prese in esame.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- un primo livello, costituito da un esiguo numero di alunni, dimostra di possedere conoscenze complete degli autori presi in esame, delle opere letterarie e del relativo quadro storico-politico e di aver raggiunto un livello di apprendimento ottimo;
- un secondo livello possiede buone conoscenze;
- un terzo livello conosce gli argomenti nelle linee essenziali in modo discreto o comunque sufficiente.

ABILITÀ

In relazione ai tre livelli di apprendimento individuati, gli alunni riescono a:

- individuare le caratteristiche dei generi letterari
- contestualizzare i testi letterari all'interno del relativo periodo storico;
- stabilire relazioni e confronti fra testi ed autori.

COMPETENZE:

In relazione ai tre livelli di apprendimento individuati, gli alunni dimostrano di sapere:

- effettuare analisi testuali di testi esaminati;
- esporre oralmente in modo sufficientemente chiaro gli argomenti oggetto di studio.

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Margherita Valenti

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 60 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE MARGHERITA VALENTI

PROGRAMMA di LATINO

L'età giulio-claudia: quadro storico-culturale.

Il mondo dell'interiorità

Seneca:

la filosofia come "scienza del vivere";
eclettismo e asistematicità della filosofia di Seneca;
il tema della noia e del tempo;
il pensiero politico di Seneca;
i Dialoghi;
le opere politiche;
le tragedie.

Lecture:

De Brevitate vita1: *Una protesta sbagliata*

Epistula morales ad Lucilium 47,1-6

S. Agostino:

Gli anni giovanili e la conversione
Corpus agostiniani
Le Confessiones, novità del genere autobiografico
Il De Civitate Dei
Dalle Confessiones: IV,4;
Confessiones XI,14-28
Lecture in traduzione:
De doctrina Christiana: II,60 *Cultura classica e cultura cristiana*

Il genere letterario: Il romanzo

Petronio:

la "questione petroniana";
il Satyricon: fabula, intreccio; tipologia;

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 61 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

il realismo del distacco;

il Satyricon come metafora politica ed esistenziale.

Apuleio:

Le Metamorfosi: il viaggio come metafora;

I modelli dell'asino d'oro

il confronto con il Satyricon di Petronio.

Amore e Psyche: un'allegoria nell'allegoria

Lettura in traduzione italiana:

Metamorphoseon liber IV,16-21: Psiche scende agli inferi

Metamorphoseon liber V,21-23: Psiche contempla di nascosto Amore

L'età dei Flavi: quadro storico-culturale.

Ritratto d'autore :Quintiliano

la crisi dell'eloquenza: l'Institutio oratoria;

il valore formativo dell'oratoria;

la pedagogia di Quintiliano;

il perfetto oratore.

Istitutio oratoria II,2,5-8

Lettura in traduzione italiana:

Istitutio oratoria I,2,1-8: "E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?"

Istitutio oratoria I,3,6-13: "Tempo di gioco, tempo di studio"

Istitutio oratoria I,3,14-17 "Inutilità delle punizioni corporali"

La produzione satirica ed epigrammatica

Marziale:

i temi del genere epigrammatico

aderenza al reale;

la poetica di Marziale.

Lecture:

Epigrammata I,19 Elia

Epigrammata I,28, Acerra

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 62 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Epigrammata I,47, Diaulo

Epigrammata V,34, Erotion

Lettura in traduzione italiana:

Epigrammata VII,83, Un barbiere esasperante

Epigrammata X,4, Una poesia centrata sulla vita reale

Giovenale:

la scelta del genere satirico:

i temi delle satire.

Lettura in traduzione

Satira VI: *la donna istruita*;

Satura XV,1-92

Il genere letterario: la storiografia

Tacito:

Il metodo storiografico;

le *Historiae*;

gli *Annales*.

Lettura in traduzione

Historia, Il proemio (I, 1)

Libro di testo

A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Res et fabula, dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana*, SEI

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Margherita Valenti

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 63 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE MARGHERITA VALENTI

DISCIPLINA STORIA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Alla fine del corso di studi si evidenzia nella classe la presenza di tre livelli di apprendimento:

- a) un primo livello, costituito da un esiguo numero di alunni, dimostra di possedere conoscenze complete dei contenuti disciplinari e di aver raggiunto un livello di apprendimento distinto;
- b) un secondo livello possiede una discreta conoscenza dei contenuti disciplinari;
- c) un terzo livello dimostra di aver conseguito una conoscenza dei contenuti disciplinari complessivamente sufficiente, sebbene di tipo nozionistico e deficitaria a livello argomentativo .

ABILITÀ

In relazione ai livelli di apprendimento individuati, gli alunni riescono a:

enucleare e sviluppare i fatti storici attorno a una tematica esaminata;

analizzare e confrontare documenti;

alcuni alunni riescono ad analizzare ed interpretare i fenomeni storici secondo i criteri storiografici e ad operare opportuni collegamenti interdisciplinari.

COMPETENZE

In relazione ai livelli di apprendimento individuati, gli alunni dimostrano di sapere:

esporre oralmente in modo sufficientemente chiaro gli argomenti oggetto di studio;

utilizzare i termini nel modo appropriato al contesto;

collocare secondo le coordinate spazio-temporali un evento, un processo, una struttura.

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Margherita Valenti

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 64 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione C X del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE MARGHERITA VALENTI

PROGRAMMA di STORIA

L'Italia giolittiana:

I caratteri generali dell'età giolittiana;
il doppio volto di Giolitti e la migrazione italiana;
la politica interna di Giolitti fra socialisti e cattolici;
la politica estera e la conquista della Libia.

La prima guerra mondiale:

le cause;
il primo anno di guerra;
l'entrata dell'Italia nel conflitto;
la guerra nel 1915-1916;
il quarto anno di guerra e il logoramento del "fronte interno" (1917);
la conferenza di Parigi ed i trattati di pace;
i quattordici punti di Wilson;
la Società delle Nazioni.

La Rivoluzione russa:

l'impero russo nel XIX secolo;
le tre rivoluzioni;
la nascita dell'URSS;
Stalin e Trotskij;
Stalinismo, sistema burocratico e culto della personalità;
l'industrializzazione a tappe forzate;
Gulag, processi staliniani e repressione.

Il primo dopoguerra:

i problemi del dopoguerra;
l'Italia e i trattati del 1919: questioni risolte e aperte;
i fasci italiani di combattimento;
il biennio 1919- 21;
dittature, democrazie e nazionalismi

L'Italia tra le due guerra:

la crisi del dopoguerra;
il biennio rosso
la conquista del potere;
l'Italia fascista;

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 65 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

l'Italia antifascista

Gli Stati Uniti e la Crisi del '29:

gli anni ruggenti;
la politica isolazionista degli Stati Uniti;
il boom economico,
la crisi del '29;
Roosevelt e il New Deal.

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo:

la Costituzione della repubblica di Weimar;
i problemi economici e l'inflazione;
la fine della Repubblica di Weimar;
Hitler e la nascita del nazionalsocialismo;
il nazismo al potere;
l'ideologia nazista e l'antisemitismo;
caratteristiche del totalitarismo.

La seconda guerra mondiale:

l'Europa verso la guerra;
1939-40: la guerra lampo;
1942-43: la svolta;
l'Europa sotto la scure nazista e lo sterminio degli Ebrei;
1944-45: la vittoria degli alleati;
la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945;
la bomba atomica sul Giappone e la conclusione del conflitto;
le foibe.

Le origini della guerra fredda:

le conferenze di Jalta e di Potsdam;
i trattati di Parigi;
le due Germanie;
la dottrina Truman;
il piano Marshall;
l'ONU;
il mondo nell'epoca della guerra fredda;
la guerra di Corea;
la guerra del Vietnam.

La decolonizzazione:

La decolonizzazione in Medio Oriente.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 66 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

L'età della distensione e il crollo del comunismo:

L'Europa dell'Est nell'era di Krusciov;
La contestazione del '68

L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo

il referendum istituzionale e la vittoria della repubblica;
i partiti politici italiani nel dopoguerra;
i governi di Alcide De Gasperi;
la nuova legge elettorale : la "legge truffa";
il centrismo dopo De Gasperi;
i governi di Moro;
l'autunno caldo e l'emergere del terrorismo;
il compromesso storico;
il sequestro e l'assassinio di Moro.

CLIL (n. 3 ore): Refugees

- Knowing the dimension of the refugee phenomenon (grafics)
- Reflecting and comparing on different kind of refugee integration:
Why insects get such a buzz out of socialising, by Richard Jones
The Migration Panic and Its (Mis)Uses, by Zygmunt Bauman
- Migration and Identities in the Globalized World, by Zygmunt Bauman
- Reflecting and comparing on different kind of refugee integration:
An experience: Firas Ashater

LIBRO DI TESTO: MILLENNIUM G. Gentile, L. Ronca, A. Rossi

Siracusa, 11 maggio 2017

Docente Margherita Valenti

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 67 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test, di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Elenco dei libri di testo

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	FIRMA
AMATO Giovanni	
CAVALLARO Pietro	
DIMAURO Emanuele	
FAZZINA Marco	
GAETA Graziano	
MORSICATO Amalia	
PAVONE Concetto	
RUSSO Maria Gabriella	
SANTUCCIO Salvatore	
VALENTI Margherita	

ALUNNI	FIRMA
[OMISSIS]	
[OMISSIS]	

Siracusa, 11 maggio 2017

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)