

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 1 di 54
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Prot. n°6966/c29
del 12/05/2017

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.P.R. N.323 del 23-07-1998 art. 5)
(O.M. N.31 del 04-02-2000 art. 6)
(O.M. N.257 del 04/05/2017 art. 6)

CLASSE 5^a SEZ. C LICEO: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

ALLEGATI:

- PREMESSA E FINALITÀ DEL LICEO
- NOTIZIE SULLA CLASSE
- SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE
- ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI PERCORSI FORMATIVI INDIVIDUALIZZATI
- INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA (O.M. n.38 dell'11-02-99 art.6 e successive modificazioni)
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE
- OBIETTIVI E PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE
- ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 11/05/2017

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 2 di 54
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

PREMESSA

Il liceo polivalente M.F. Quintiliano presenta 4 licei a struttura quinquennale: liceo classico, liceo linguistico, liceo scientifico opzione scienze applicate, liceo delle scienze umane (con la possibilità di attivare anche l'opzione economico-sociale).

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

LICEO LINGUISTICO

- “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).
- Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. La classe interessata è la VBL.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 3 di 54
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(D.P.R. 323/98 art.5)

CLASSE 5^a SEZ. C LICEO LINGUISTICO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFF. DI LEZIONE
Lingua e letteratura italiana	Di Carlo Annamaria	132	118
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	Fidelio Carmela Pender Moira	99	90
Lingua e letteratura straniera 2 ^a (Francese)	Randazzo Rita Saturnino Sylvana	132	114
Lingua e letteratura straniera 3 ^a (Tedesco)	Zangla Nazarena Von Harnack Andrea	132	115
Storia	Rizzo Giuseppe	66	60
Filosofia	Rizzo Giuseppe	66	61
Matematica	Salerno Anna	66	50
Fisica	Salerno Anna	66	50
Scienze naturali	Argiri Maria	66	63
Storia dell'Arte	Spedale Carmela	66	59
Scienze motorie e sportive	Ritrovato Sonia	66	50
Religione cattolica o attività alternativa	Rizza Lucia	33	24

**Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado

Liceo Statale Polivalente - Siracusa



Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale

Regione Sicilia

UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.itVia Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)
Tel.: 0931 411986 - cod.U.Fatt: UFE6QECodice fiscale: 80003750892
WEB: HTTP://www.quintiliano.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it**Documento del 15 Maggio**Codice
M DQM APagina
4 di 54**Programmazione Educativa e Didattica**

Anno Scolastico	2016/2017	Consiglio di Classe	5^a C	Liceo	LINGUISTICO
------------------------	------------------	----------------------------	------------------------	--------------	--------------------

Finalità generali P.O.F.	Obiettivi educativi e didattici trasversali			Misurazione dell'apprendimento		Strumenti e verifiche	Strategie di apprendimento
	Cognitivi	Affettivi	Motori				
1. Offrire una formazione culturale fondata sulla struttura della disciplina. 2. Offrire una preparazione fondata su modelli, concetti, strategie e comprensione dei linguaggi dei diversi saperi. 3. Sviluppare emozioni e sensibilità soggettive che sviluppino senso di sé nella vita di gruppo. 4. Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e dell'affermazione e della diversità. 5. Comprendere i processi di comunicazione e i linguaggi informatici. 6. Sviluppare una coscienza autonoma e libera da imbonimenti di tipo culturale professionale e ideologico.	1. Conoscenza di termini, concetti, fatti e regole.	1. Favorire la partecipazione e la solidarietà.	1. Miglioramento delle qualità fisiche.	Obiettivo raggiunto in modo ottimale	8,5 < M ≤ 10	Saggio breve	Lavori di gruppo
	2. Comprensione e decodifica di un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale.	2. Incoraggiare gli alunni all'autonomia di giudizio e alla coscienza di sé.	2. Affinamento delle funzioni neuro-muscolari.	Obiettivo raggiunto in modo più che soddisfacente	7,5 < M ≤ 8,5	Articolo di giornale	Lezione frontale
	3. Applicazione di regole e principi in contesti noti e diversi.	3. Potenziare una coscienza di rispetto delle istituzioni e della legalità.	3. Avviamento alla pratica sportiva.	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	6,5 < M ≤ 7,5	Intervista	Presentazione per mappe concettuali
	4. Uso appropriato dei termini e linguaggio specifico.	4. Sviluppare la capacità di ascolto e di dialogo.	4. Educazione stradale.	Obiettivo raggiunto in modo sufficiente	6 ≤ M ≤ 6,5	Lettera	Analisi testuale
	5. Capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto.	5. Sapere accettare la diversità.		Obiettivo raggiunto solo parzialmente	5 ≤ M < 6	Problema	Insegnamento apprendimento individualizzato
	6. Capacità di riassumere, descrivere, esporre e argomentare i contenuti in modo organico e con proprietà di linguaggio.	6. Sviluppare la coscienza di rispetto per l'ambiente naturale e sociale.		Obiettivo non raggiunto	M < 5	Colloquio	Lezione dialogata
	7. Capacità ed autonomia di giudizio.					Relazione	Esercitazioni pratiche
	8. Capacità di pensare per modelli diversi. (Flessibilità mentale).					Analisi del testo	
	9. Capacità di risolvere problemi applicando procedure logiche.					Prove pratiche	
	10. Acquisizione di un efficace metodo di studio.						

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 5 di 54
--------------------------------	-------------------	-------------------

Attività integrative al POF

Progetti e Stage:

- Accoglienza prime classi
- Domenica scuola aperta
- Informazione scuole secondarie di primo grado
- Orientamento-Rete I.C. Paolo Orsi
- Abitare la differenza
- Progetto di lettura. Amico libro: incontro con l'autore-Libriamoci
- Olimpiadi lingua italiana
- Prevenzione del disagio
- Educazione alla legalità
- Ed. sanitaria-progetto Avis
- Educazione alla legalità
- Prevenzione oncologica-progetto Martina
- Avviamento alla pratica sportiva
- Inaugurazione Antiquarium Castello Eurialo
- Il design del Rinascimento
- Corsi ECDL
- Olimpiadi Matematica
- Campionati Internazionali giochi matematici
- Teatro in lingua inglese
- Teatro in lingua francese
- Cineforum in lingua francese
- Viaggi d'istruzione e gemellaggi
- Stage linguistici (Inglese-Francese-Tedesco-Spagnolo)
- Gemellaggio con la Francia
- Gemellaggio con la Germania
- Performance coaching a scuola
- Con le lingue al Quintiliano
- Certificazione lingua Inglese
- Certificazione lingua Francese
- Certificazione lingua Tedesca
- Giornata delle lingue
- Cerimonia di saluto ai neo diplomati
- Tutoraggio alunni
- Orientamento Universitario
- Partecipazione, a giudizio del c.d.c., a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe
- Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico nelle aree a rischio e in quelle periferiche”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.1. – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di *tutoring* e *mentoring*, attività di sostegno didattico e di *counseling*, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.)

• **Piano PON** asse 1. obiettivo 10.1 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche”

• **Attività di potenziamento/recupero** in compresenza per le discipline: Filosofia - Tedesco

Siracusa, 6/10/2016 (approvato dal CdD il 13/10/2016 e dal CdC il 18/11/2016)

Il coordinatore: prof. Rizzo Giuseppe

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 6 di 54
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

**Relazione finale
Classe 5^a CL**

[OMISSIS]

Il coordinatore

(prof. Rizzo Giuseppe)

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 7 di 54
--------------------------------	-------------------	-------------------

Elenco degli alunni e dei percorsi formativi individualizzati :

Nome-Cognome	Titolo
1. [OMISSIS]	Donne non si nasce, lo si diventa
2. [OMISSIS]	Il profumo, metafora dei sensi
3. [OMISSIS]	Il 900, un secolo di grandi trasformazioni
4. [OMISSIS]	Il lavoro nella realtà sociale e nelle rappresentazioni
5. [OMISSIS]	Hunger Games e l'angoscia dell'homo tecnologicus
6. [OMISSIS]	The Truman Show - La vita in diretta
7. [OMISSIS]	Di silenzio in silenzio
8. [OMISSIS]	L'arte di essere fragili
9. [OMISSIS]	On the Road
10. [OMISSIS]	Spesso una maschera ci dice più cose di un volto
11. [OMISSIS]	La paranza dei bambini: un mondo senza adulti
12. [OMISSIS]	Lolita e l'anticonformismo
13. [OMISSIS]	L'isola di Arturo: dal complesso di Edipo al complesso di Telemaco
14. [OMISSIS]	L'educazione emotiva
15. [OMISSIS]	In Time: la mercificazione del tempo
16. [OMISSIS]	La società distopica: l'ignoranza è forza, la guerra è pace, la libertà è schiavitù
17. [OMISSIS]	Peter Pan e l'eterna giovinezza
18. [OMISSIS]	La realtà dell'emarginazione
19. [OMISSIS]	Storia di Frida Kahlo che trasformò la sua sofferenza in arte
20. [OMISSIS]	La libertà è una risata
21. [OMISSIS]	Benjamin: L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica
22. [OMISSIS]	Il male di vivere
23. [OMISSIS]	Il linguaggio del corpo
24. [OMISSIS]	Alice in Wonderland

Secondo quanto previsto dalla normativa vigente¹, sarà effettuata una simulazione del colloquio d'esame in data 16/05/2017 per favorire l'approccio degli alunni con tale prova, per evidenziarne disfunzioni e incertezze, per offrire indicazioni operative valide nella preparazione dei percorsi individualizzati.

Il coordinatore
(Prof. Rizzo Giuseppe)

¹ Il colloquio d'esame è regolato dall'art.16, commi 1,2,3 e 4 dell'O.M. 257 del 04/05/2017

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 8 di 54
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA

(O.M. n° 38 dell'11/02/99 art.6 e successive modificazioni)

(O.M. 257 del 04/05/2017 art.12, comma 7)²

Conformemente alle indicazioni ministeriali sono state somministrate agli alunni n°2 esemplificazioni di terza prova, riguardanti 4 discipline.

Tutte quante le prove sono state impostate sotto forma di questionario con 12 domande a risposta aperta (tipologie B) per cui sono consentite al massimo 5 righe, caratterizzanti il programma disciplinare dell'ultimo anno.

Per lo svolgimento della prova sono state concesse 2 ore.

Alla luce dei risultati conseguiti il Consiglio di classe ha riscontrato sufficiente dimestichezza da parte degli alunni nell'affrontare tale tipo di prova.

Si allegano copia delle simulazioni di terza prova somministrate alla classe.

Il Coordinatore
(Prof. Rizzo Giuseppe)

² <<Ciascuna commissione definisce collegialmente la struttura della Terza Prova scritta, in coerenza con il documento del consiglio di classe di cui all'art. 6 della presente ordinanza>>

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 9 di 54
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Esemplificazione di 3^a Prova

Modalità:

Quattro discipline, una delle quali inglese (D.M. 429 del 20/11/2000, art. 4 e DPR 98 n°323, art 3 comma 4)

12 quesiti di tipologia B (a risposta aperta)

Per ogni disciplina: 3 quesiti di tipo B.

Per ogni quesito sono consentite al massimo 5 righe.

Durata della prova: 2 ore.

Obiettivi:

Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Il punteggio deve essere espresso in quindicesimi

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

1,25 pt x 3 quesiti = 3,75 pt x ogni disciplina

3,75 pt x 4 discipline = **15 pt.** (max)

Sufficienza 10 pt. (0,85 x 12 = 10,2 ~ **10 pt.**)

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 10 di 54
--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE: 5^a CL

DATA: 9/12/2016

1^a SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

Obiettivi :

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

- Inglese
- Scienze Naturali
- Filosofia
- Francese

Modalità :

- 12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale:

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale, frammentaria, inadeguata nell'esposizione
- 0,10 pt. se la risposta è gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova: 2 h

E' consentito l'uso del vocabolario italiano, del vocabolario d'inglese³ (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.

³ Eventualmente anche di francese e/o tedesco e/o spagnolo, relativamente alle classi del liceo linguistico

INGLESE

1) What are Wilde's concepts of life and art? Explain them referring to his work

2) What are the characteristics of the Victorian Age and what is the "Victorian Compromise"?

3) What are the main themes of Pygmalion by G.B. Shaw?

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 12 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

SCIENZE NATURALI

1) Descrivi le differenze tra le onde sismiche P,S,L.

2) Dopo aver descritto l'interno della Terra, spiega la differenza tra crosta oceanica e crosta continentale.

3) Quali sono i punti chiave della teoria della tettonica delle placche?

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 13 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

FILOSOFIA

1) Perché, per Kierkegaard, la fede è scandalo?

2) Perché, per Schopenhauer, la vita oscilla come un pendolo?

3) Cosa intende Marx con il concetto di "alienazione"?

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 14 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

FRANCESE

1) Pourquoi Flaubert peut-il être considéré encore romantique? Fais des exemples à travers ses œuvres.

2) Quelles sont les nouveautés de l'esthétique flaubertienne?

3) À qui Zola s'inspire-t-il pour ses théories du roman expérimental?

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 15 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE: 5^a CL

DATA: 3/04/2017

2^a SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

Obiettivi :

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

- Fisica
- Scienze Naturali
- Storia
- Lingua Francese

Modalità :

- 12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale:

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale, frammentaria, inadeguata nell'esposizione
- 0,10 pt. se la risposta è gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova: 2 h

E' consentito l'uso del vocabolario italiano, del vocabolario d'inglese⁴ (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 16 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

FISICA

1) Parla della seconda legge di Ohm

2) Descrivi un condensatore piano

3) Parla della legge di Coulomb

⁴ Eventualmente anche di francese e/o tedesco e/o spagnolo, relativamente alle classi del liceo linguistico

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 17 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

SCIENZE NATURALI

1) Spiega l'ibridazione sp^3 e indica in quali idrocarburi si trova

2) Descrivi la differenza tra il legame sigma e il legame pi greco

3) Spiega perché gli alcani non possono dare reazioni di addizione

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 18 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

STORIA

1) Che cosa si intende per “fascistizzazione” dello Stato?

2) Descrivi il “sistema del terrore” in URSS

3) Qual era il progetto politico di Hitler?

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 19 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

LINGUA FRANCESE

1) Explique la signification donnée au mot «spleen» chez Baudelaire

2) Quelles sont les sections du recueil «Les Fleurs du Mal» de Baudelaire?

3) Comment situez-vous la poésie de Baudelaire dans le contexte du XIX^e siècle? Que doit-il aux romantiques et aux parnassiens?

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 20 di 54
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1^a PROVA ITALIANO

CONOSCENZE	Punteggio	
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:		5
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5	
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
ABILITA'		
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:		4
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2	
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:		3
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1	
b) COERENZA E COESIONE	2	
COMPETENZE		
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:		3
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1	
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

TOTALE PT. 15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 21 di 54
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^a PROVA LINGUA STRANIERA

CONOSCENZE	Punteggio
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:	
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5
b) ADEGUATA	3
c) INSUFFICIENTE	1
 /5
ABILITA'	
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:	
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2
 /4
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:	
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1
b) COERENZA E COESIONE	2
 /3
COMPETENZE	
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:	
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1
 /3

TOTALE PT. /15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 22 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

DISCIPLINA	1° TIP.B	2° TIP.B	3° TIP.B	PUNTEGGIO DISCIPLINA
1. INGLESE				___/3,75
2.				___/3,75
3.				___/3,75
4.				___/3,75
Somma punteggi				___/15
PUNTEGGIO TOTALE				___/15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Criteri del punteggio:

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 23 di 54
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO					
	SCARSO (1-4) 2 PT.	INS. (5) 3 PT.	SUFF. (6) 4 PT.	BUONO (7-8) 5 PT.	OTTIMO (9-10) 6 PT.
Proprietà di linguaggio					
Pertinenza e qualità dell'informazione					
Organicità e completezza espositiva					
Capacità di collegare gli argomenti					
Originalità delle opinioni e autonomia di giudizio					
Punteggio complessivo					

Il punteggio totale è 30.

La sufficienza corrisponde al punteggio 20/30.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 24 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ. C

LICEO: LINGUISTICO

DOCENTE: DI CARLO ANNAMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi si evidenzia nella classe la presenza di quattro livelli di apprendimento:

- un primo livello, costituito da un esiguo numero di alunni, ha acquisito conoscenza completa delle linee essenziali dei periodi della letteratura italiana presi in esame, con riferimento ai vari autori e ai testi più significativi, insieme a una discreta conoscenza delle diverse tipologie di testo scritto previste dalla prima prova d'esame e delle tecniche di analisi intra-/ inter-/ ed extra-testuale;
- un secondo livello ha acquisito conoscenze nel complesso adeguate;
- un terzo livello, costituito da un consistente numero di alunni, possiede conoscenze frammentarie e nozionistiche appena sufficienti;
- un quarto livello, costituito da studenti scarsamente motivati, non è riuscito ad acquisire nemmeno in modo parziale le conoscenze, che risultano scarse.

ABILITÀ:

In relazione ai livelli di apprendimento individuati, gli alunni, riescono a:

- esporre oralmente in modo chiaro gli argomenti oggetto di studio;
- scomporre i testi nei loro elementi costitutivi;
- contestualizzare i testi letterari, ponendo a confronto opere dello stesso autore o di altri autori.

COMPETENZE:

Nonostante i numerosi interventi di sostegno, recupero e potenziamento delle competenze grammaticali attivati nel corso del triennio, in riferimento alla produzione scritta si evidenzia nella preparazione complessiva di alcune discenti il permanere di carenze linguistiche e morfosintattiche (uso di un lessico generico e talora approssimativo; periodi contorti; errori ortografici).

In relazione ai livelli di apprendimento individuati, gli alunni dimostrano di sapere:

- padroneggiare sufficientemente la lingua italiana nelle sue strutture;
- produrre testi corrispondenti alle diverse tipologie proposte
- leggere ed interpretare con una certa autonomia i testi letterari secondo i diversi livelli di analisi proposti durante l'anno.

Siracusa 11/05/2017

Il docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 25 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ. C

LICEO: LINGUISTICO

DOCENTE: DI CARLO ANNAMARIA

PROGRAMMA DI ITALIANO

Giacomo Leopardi:

il pensiero;

la poetica del "vago e dell'indefinito";

I Piccoli e i Grandi Idilli;

le Operette morali;

la Ginestra.

Letture ed analisi testuali:

Idilli: L'infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Il passero solitario.

Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere.

La Ginestra: vv. 1-58; 297-317.

Il romanzo: dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Il Naturalismo.

Il Verismo.

Giovanni Verga:

la formazione e i romanzi preveristi;

poetica e tecnica narrativa del Verga verista;

l'ideologia verghiana;

il verismo di Verga e il naturalismo di Zola;

le novelle;

I Malavoglia;

Mastro-don Gesualdo.

Letture ed analisi testuali.

Vita dei campi: Rosso Malpelo; La lupa.

I Malavoglia: L'arrivo e l'addio di 'Ntoni.

Novelle rusticane: La libertà; La roba.

Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo.

Il Decadentismo

L'autocoscienza della crisi

La visione del mondo decadente.

La poetica del Decadentismo.

I caratteri essenziali.

L'estetismo.

Il simbolismo.

D'Annunzio:

estetismo e superomismo nell'opera dannunziana;

i romanzi (Il piacere, Il trionfo della morte; Le Vergini delle rocce, Il fuoco)

Le laudi;

Il Notturmo;

le soluzioni formali.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 26 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Giovanni Pascoli:

la vita, le idee, la visione del mondo;
 l'ideologia politica;
 La Grande proletaria si è mossa;
 la poetica;
 la rivoluzione stilistica e linguistica;
 le raccolte poetiche (Myricae; I canti di Castelvecchio; I Poemetti)
 Letture ed analisi testuali.
 G. D'Annunzio, Il piacere: ritratto di un esteta.
 G. D'Annunzio, Alcyone: La pioggia nel pineto; La sera fiesolana
 G. Pascoli, Myricae: X Agosto; Lavandare; L'assiuolo; Novembre.
 G. Pascoli, Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

Il romanzo del primo Novecento.

Italo Svevo:

le influenze culturali ed il pensiero;
 i primi romanzi e la nascita del personaggio dell'inetto;
 La Coscienza di Zeno;
 Il monologo interiore di Svevo ed il flusso di coscienza di Joyce.

Luigi Pirandello:

la visione del mondo;
 L'umorismo;
 Novelle per un anno;
 I romanzi (Il fu Mattia Pascal; I quaderni di serafino Gubbio operatore; Uno, nessuno e centomila);
 Il teatro (Enrico IV; Sei personaggi in cerca d'autore; I giganti della montagna).
 Letture ed analisi testuali.
 I. Svevo, La Coscienza di Zeno: La morte del padre;
 L. Pirandello, Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; Ciaula scopre la luna.
 Il Fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia.
 Uno, nessuno, centomila: Tutto comincia da un naso.
 Sei personaggi in cerca d'autore: l'ingresso dei sei personaggi.

La lirica italiana del Novecento e del periodo fra le due guerre

I crepuscolari
 I Futuristi
 L'Ermetismo

G. Ungaretti:

la vita, il pensiero; la poetica;
 L'allegria;
 Sentimento del tempo;
 Il dolore.

S. Quasimodo: vita ed opere.

E. Montale:

la vita, la formazione; la poetica;
 Ossi di seppia;

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 27 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

L'allegorismo umanistico delle Occasioni;
La Bufera e altro.

Letture ed analisi testuali.

G. Gozzano, Totò Merumeni

F.T. Marinetti, Manifesto tecnico del futurismo.

G. Ungaretti, L'allegria: Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Soldati; Mattina.

Il Dolore: Non gridate più.

S. Quasimodo, Acque e terre: Ed subito sera; Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici.

E. Montale, Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola.

Le occasioni: La casa dei doganieri.

Narrativa siciliana del Novecento

E. Vittorini: tra impegno e autonomia della cultura:

Il realismo mitico e simbolico

L'ideologia del mondo offeso.

Conversazione in Sicilia: Gli astratti furori

T. di Lampedusa: Il Gattopardo, Il principe allo specchio

Leonardo Sciascia: La Sicilia come metafora

Il giorno della civetta: L'omicidio di Salvatore Colasberna

Dante, Il Paradiso

Canti: I; III; XI; XVII vv. 55-141; XXXIII.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

C. Bologna, P. Rocchi, Rosa fresca aulentissima, Neoclassicismo e Romanticismo, vol. 4 Loescher

C. Bologna, P. Rocchi, Rosa fresca aulentissima, Naturalismo e Decadentismo, vol. 5 Loescher

C. Bologna, P. Rocchi, Rosa fresca aulentissima, Il primo Novecento, vol. 5 Loescher

C. Bologna, P. Rocchi, Rosa fresca aulentissima, Il secondo Novecento, vol. 6 Loescher

(Nel corso dell'anno è stato fornito dall'insegnante materiale fotostatico su alcune tematiche affrontate, per far fronte alla prolissità del manuale, la cui trattazione dei contenuti disciplinari è spesso ampia e dispersiva)

D. Alighieri, Divina Commedia, (a cura di Jacomuzzi, Dughera, Ioli) SEI

Siracusa 11/05/2017

Il docente

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 28 di 54
--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ. C

DOCENTE: FIDELIO CARMELA

LICEO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: INGLESE

La classe formata da 24 studenti presenta una situazione alquanto variegata, nella quale pochi individui si distinguono per buona volontà e impegno.

Per quanto riguarda le **CONOSCENZE**: gli studenti si possono suddividere in tre livelli di apprendimento

- Un primo livello è costituito da pochi studenti che, con buona volontà, impegno e costanza nello studio, hanno cercato di colmare le lacune iniziali riuscendo ad acquisire una buona conoscenza dei contenuti proposti in riferimento alla lingua e alla letteratura inglese di cui si sono studiati periodi storici e culturali con gli autori e i testi più significativi, e una buona conoscenza delle tecniche di scrittura previste per la seconda prova scritta nonché la capacità di analizzare testi letterari e non;
- Un secondo livello poco attento e non sempre impegnato nello studio ha acquisito conoscenze frammentarie e non sempre sufficienti dei contenuti proposti
- Un terzo livello ha mostrato interesse e impegno quasi nulli e pertanto le conoscenze sono scarse e lacunose.

ABILITÀ:

In relazione ai livelli di apprendimento individuati, gli alunni, riescono a:

- sintetizzare e riferire quanto studiato o letto
- rielaborare i contenuti e di esprimere motivate opinioni personali
- collegare, confrontare opere, poetiche, correnti, autori, testi, tematiche e periodi letterari per ricavarne analogie e differenze e per esprimere giudizi personali
- analizzare un testo poetico, teatrale o narrativo a livello contenutistico, formale e stilistico, utilizzando strumenti di analisi e di classificazione
- comprendere il valore espressivo e funzionale dei procedimenti stilistici utilizzati dagli scrittori per esprimere la loro visione del mondo e della letteratura.

COMPETENZE:

Il livello di partenza della classe è apparso subito carente e nonostante i numerosi interventi di sostegno, recupero e potenziamento delle competenze grammaticali e lessicali attivati nel corso dell'anno scolastico, anche con l'ausilio dell'insegnante di madrelingua presente in classe per un'ora alla settimana, sia la produzione orale che quella scritta della maggior parte degli studenti evidenzia una preparazione linguistica e morfosintattica complessiva ancora carente con uso di un lessico ripetitivo; periodi contorti; errori ortografici e grammaticali.

In relazione ai livelli di apprendimento individuati, gli alunni dimostrano di sapere:

- produrre varie tipologie testuali coerenti e pertinenti allo scopo comunicativo
- fare una breve composizione scritta e costruire il discorso in modo logico, coerente e sequenziale
- tradurre, trasporre, parafrasare, sintetizzare, riformulare frasi e testi da L1 a L2 e viceversa.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 29 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ. C
DOCENTE: FIDELIO CARMELA

LICEO: LINGUISTICO

PROGRAMMA DI INGLESE

THE VICTORIAN AGE

- The Victorian compromise
- Workhouses, Women's role in literature
- Fiction
 - Ch.Dickens – Oliver Twist
 - Hard Times
 - Dickens and Verga, the exploitation of children
- Theatre
 - G.B.Shaw – Pygmalion
- Aestheticism and decadence
 - O.Wilde - The Picture of Dorian Gray
 - The ballad of the Reading Gaol
 - The importance of being Earnest
- The theatre of G.B.Shaw and O.Wilde

THE TWENTIETH CENTURY

- The First World War
- Modernism and new literary trends
 - J.Joyce – Dubliners: The Dead
 - Ulysses
 - V.Woolf – Mrs Dalloway
 - T.S.Eliot – Tha Waste Land
- The War Poets
 - W.Owen – Dulce et Decorum Est
 - R.Brooke – The Soldier
 - S.Sassoon – Base Detail
- The Second World War
- Dystopian novel
 - G.Orwell – Animal Farm
 - 1984
- The Theatre of the Absurd
 - S.Beckett – Waiting for Godot
 - T.Stoppard – Rosencrantz and Guildenstern are dead
- Poetry
 - S.Plath – Daddy

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 30 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

- Cinzia Medaglia, Beverly Anne Young, VISIONS AND PERSPECTIVES, vol.2, from The Victorian Age To Modern Times, Loescher
- Hashemi Louise, Thomas Barbara, ALL IN ONE GRAMMAR, Cambridge University Press
- Thomas Barbara Matthews Laura, COMPACT FIRST FOR SCHOOLS STUDENT'S + WORKBOOK WITHOUT ANSWERS + AUDIO CD, Cambridge University Press

(nel corso dell'anno è stato fornito dall'insegnante materiale fotostatico su alcune tematiche affrontate al fine di fornire approfondimenti e letture critiche sugli argomenti trattati)

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 31 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C
DOCENTE: RANDAZZO RITA

LICEO: LINGUISTICO
DISCIPLINA: FRANCESE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi gli alunni conoscono il quadro storico e letterario degli argomenti trattati, dalla seconda metà dell'Ottocento ai principali movimenti letterari del Novecento. Livelli di apprendimento raggiunti:

- Prima fascia: alunni che conoscono gli argomenti in modo esauriente e approfondito. Sono in grado di rielaborare in modo autonomo facendo confronti fra correnti letterarie e autori studiati.
- Seconda fascia: alunni che conoscono gli argomenti in modo esauriente ma hanno bisogno di essere guidati nella rielaborazione personale e nell'operare autonomamente i confronti.

ABILITA': Gli alunni riescono a:

- Analizzare testi letterari e di attualità
- Rielaborare in modo autonomo esprimendo giudizi personali
- Effettuare collegamenti
- Individuare analogie e differenze

COMPETENZE: Le competenze acquisite sono, nel complesso, soddisfacenti. Gli alunni sono in grado di:

- Leggere, decodificare e analizzare un testo letterario e di civiltà francese.
- Conoscere, comprendere e saper esporre le poetiche e le opere degli autori studiati.
- Situare gli autori nel periodo storico/ sociale e nella corrente letteraria di appartenenza.
- Individuare e collocare un movimento letterario nell'ambito storico/sociale in cui si è sviluppato.
- Collegare l'opera/il brano/il testo al cotesto e al contesto.
- Confrontare e valutare autori, opere e giudizi critici.
- Comprendere, conoscere e saper esporre in modo corretto le conoscenze acquisite.
- Esprimere la propria opinione, argomentare.
- Elaborare testi scritti linguisticamente appropriati, coerenti e coesi.

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 32 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C
DOCENTE: RANDAZZO RITA

LICEO: LINGUISTICO

PROGRAMMA DI FRANCESE

Littérature

Module A: LE ROMAN – Du réalisme au Naturalisme

Unité 1: G. Flaubert, maître du roman réaliste.

- Sa vie et son œuvre.
- Le roman flaubertien et l'impersonnalité.
- Madame Bovary.

Unité 2: Zola, le chef de file du Naturalisme.

- Sa vie et son œuvre.
- Le roman expérimental.
- Le Déterminisme.
- Le style indirect libre.
- L'Assommoir.
- Germinal.

Module B: La POESIE de la MODERNITE

Unité 3: Baudelaire, poète charnière entre romantisme et symbolisme.

- Sa vie et son œuvre.
- Spleen et idéal.
- Les Fleurs du mal, explication d'un titre.
- Correspondances.

Module C: Le siècle des transgressions et des remises en question.

Unité 4: Entre nihilisme et engagement.

- Le mouvement DADA.
- Le Surréalisme.
- G. Apollinaire, le poète de l'esprit nouveau.
- Sa vie et son œuvre.
- Romantisme et modernité.
- Alcools et Calligrammes.

Unité 5: Proust, le romancier du souvenir.

- Sa vie et son œuvre.
- Temps et durée.
- Mémoire et souvenir.
- L'énigme du bonheur.
- Structure de la Recherche.
- De la madeleine à Venise.
- Le style.
- La mise en abîme.

Unité 6: L'Existentialisme, un nouvel humanisme ?

- Sartre et Camus, deux écrivains en polémique.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 33 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- A. Camus : sa vie et son œuvre.
- Le Cycle de l'Absurde: L'Etranger et Le Mythe de Sysiphe.
- Le Cycle de la Révolte: La Peste.
- Le retour sur soi: L'Exil et le Royaume/ La Chute.
- J.P.Sartre: un philosophe engagé.
- Existence et essence.
- Liberté et choix.
- Théâtre de situations.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Marie-Christine Jamet/ AVENIR 2 – Valmartina DeA SCUOLA

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 34 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C
DOCENTE: ZANGLA NAZARENA

LICEO: LINGUISTICO
DISCIPLINA: TEDESCO

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra la conoscenza delle fondamentali correnti letterarie della storia letteraria tedesca dal XVIII al XX secolo; ha una conoscenza mediamente buona degli autori trattati.

Si sottolinea nella classe la presenza di tre livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (il 10%) possiede una conoscenza pienamente soddisfacente degli argomenti trattati;
- b) un secondo livello (il 30%) possiede una adeguata conoscenza degli argomenti trattati;
- c) un terzo livello (il 60%) si orienta in maniera appena sufficiente nelle tematiche trattate.

ABILITA': Gli alunni riescono in modo adeguato a:

- a) utilizzare una scheda di lettura per analizzare i testi;
- b) riconoscere e collocare autori rappresentativi nel periodo storico-letterario di appartenenza;
- c) collegare l'opera, il brano o il testo al contesto ed al contesto.
- d) effettuare collegamenti nel panorama storico-letterario tedesco

COMPETENZE: Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente discreto, dimostrano di:

- a) saper ascoltare, leggere, decodificare e sintetizzare messaggi orali, testi di attualità e di letteratura;
- b) saper esporre gli argomenti con una discreta competenza linguistica;
- c) saper analizzare e riconoscere un testo letterario individuandone il genere e gli elementi costitutivi essenziali.

Siracusa, 11/05/2017

Il Docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 35 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ. C
DOCENTE: ZANGLA NAZARENA

LICEO: LINGUISTICO

PROGRAMMA DI TEDESCO

Sturm und Drang und Klassik

J.W. Goethe:

Die Leiden des jungen Werther

Wanderers Nachtlied - Erlkönig

Romantik

Realismus und Biedermeier

Th. Fontane: *Effi Briest*

Das kulturelle Leben zwischen 19. und 20. Jahrhundert

Der Begriff Mitteleuropa

Naturalismus und Symbolismus

R.M.Rilke: *Der Panther*

Hugo von Hoffmannstahl: *Die Ballade des äußeren Lebens*

Der Roman im XX. Jahrhundert

Thomas Mann: *Die Buddenbrooks - Tonio Kröger - Der Tod in Venedig*

Expressionismus

Franz Kafka: *Die Verwandlung - Das Schloss - Der Prozess*

Deutsche Geschichte: die Nazizeit und der zweite Weltkrieg

Geschichte Deutschlands nach dem zweiten Weltkrieg: BRD und DDR

Die Berliner Mauer

Die Literatur in der DDR

Christa Wolf: *Der geteilte Himmel*

TESTI IN ADOZIONE: V. Villa, A. Seiffarth, *Zwischen heute und morgen. Letteratura tedesca dalle origini ai giorni nostri*, Torino 2012, Loescher editore.

Siracusa, 11/05/2017

Il Docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 36 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C
DOCENTE: RIZZO GIUSEPPE

LICEO: LINGUISTICO
DISCIPLINA: STORIA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi la maggior parte della classe dimostra una sufficiente conoscenza della storia del Novecento; in alcuni casi sono evidenti capacità critiche e approfondimenti personali.

ABILITÀ:

Gli alunni sono in grado di:

- rielaborare i concetti specifici del linguaggio storico
- effettuare collegamenti tra fenomeni storici attuando relazioni e distinguendo i diversi tempi storici
- individuare e utilizzare le fonti e il materiale documentale per condurre una ricerca e formulare un giudizio autonomo su un qualsiasi evento storico.

COMPETENZE:

Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente positivo dimostrano di:

- leggere, decodificare, elaborare schemi, mappe e quadri concettuali
- esporre con linguaggio scorrevole, semplice ma appropriato
- possedere strumenti per poter formulare un giudizio critico motivato sui principali problemi sociali e politici del nostro tempo.

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 37 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5ª SEZ. C
DOCENTE: RIZZO GIUSEPPE

LICEO: LINGUISTICO

PROGRAMMA DI STORIA

Modulo 1. L'Italia tra Ottocento e Novecento:

1. Sviluppo e crisi. I governi della Sinistra
2. Il rovesciamento delle alleanze e la politica coloniale
3. L'età giolittiana

Modulo 2. La Grande guerra e la rivoluzione russa:

4. La prima guerra mondiale
5. La fine della guerra. L'Europa ridisegnata
6. La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS
7. La crisi degli imperi coloniali
8. Il declino europeo e il primato americano

Modulo 3. I regimi totalitari europei:

9. L'ascesa del fascismo in Italia
10. La crisi del 1929 negli Stati Uniti e in Europa
11. La dittatura fascista in Italia
12. La Germania dalla crisi al nazismo
13. L'URSS di Stalin

Modulo 4. La seconda guerra mondiale:

14. Hitler aggredisce l'Europa. Inizia la seconda guerra mondiale
15. Il mondo in guerra. URSS, USA e Giappone nel conflitto
16. La fine della guerra

Modulo 5. Il mondo bipolare:

17. Il mondo diviso
18. Le due Europe

Modulo CLIL in Francese: La France entre les deux guerres

TESTO IN ADOZIONE: Montanari, *Vivere nella storia*, vol. 3, Laterza

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 38 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C
DOCENTE: RIZZO GIUSEPPE

LICEO: LINGUISTICO
DISCIPLINA: FILOSOFIA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi la maggior parte della classe dimostra una sufficiente conoscenza dello sviluppo del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento; in alcuni casi sono evidenti capacità critiche e approfondimenti personali.

ABILITÀ:

Gli alunni sono in grado di:

- riassumere le tesi fondamentali di un brano o di un filosofo seguendo un criterio e motivando razionalmente le proprie affermazioni
- contestualizzare storicamente e stabilire relazioni e confronti tra testi e posizioni filosofiche
- giudicare una affermazione paragonandola criticamente alla propria esperienza e alle proprie esigenze razionali.

COMPETENZE:

Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente positivo dimostrano di:

- leggere e decodificare un testo filosofico individuandone le parti fondamentali
- esporre gli argomenti con chiarezza e pertinenza linguistica
- riconoscere all'interno di un testo o nel pensiero di un autore rapporti causali, implicativi e di interdipendenza.

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 39 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C
DOCENTE: RIZZO GIUSEPPE

LICEO: LINGUISTICO

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Schopenhauer:

- Un filosofo contemporaneo
- Il mondo come volontà e rappresentazione
- La vita fra dolore e noia
- La via della liberazione umana

Kierkegaard:

- Una filosofia dell'esistenza
- Gli stadi dell'esistenza
- Il singolo e il sentimento del possibile

Feuerbach:

- La religione come alienazione dell'uomo

Marx:

- I conti con Hegel e la sinistra hegeliana
- Il materialismo storico
- La scienza economica: *Il Capitale*
- La rivoluzione

Positivismo: Caratteri generali e contesto storico

Darwin: La teoria dell'evoluzione

Nietzsche:

- Il contesto storico e culturale
- Rovesciare gli idoli
- L'arte fra Dioniso e Apollo
- La distruzione della metafisica
- L'oltreuomo e l'eterno ritorno

Freud:

- Una nuova scienza
- L'inconscio e il metodo dell'analisi
- L'interpretazione dei sogni
- Sessualità e nuova immagine dell'infanzia
- Es, Io e Super-io
- Eros e Thanatos
- La civiltà e la sofferenza umana

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 40 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Heidegger:

- Il senso dell'essere
- L'essere e il tempo
- La svolta

Sartre:

- L'essere, il nulla e la libertà umana
- La nausea, l'angoscia e lo sguardo dell'altro
- Un dio mancato
- La responsabilità del soggetto

TESTO IN ADOZIONE: De Bartolomeo-Magni, *Voci della filosofia*, vol. 3, Atlas.

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 41 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5 SEZ. C
DOCENTE: SALERNO ANNA

LICEO: LINGUISTICO
DISCIPLINA: MATEMATICA

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze: Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze sufficienti per quanto riguarda lo studio di semplici funzioni razionali intere e fratte.

Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 20%) presenta conoscenze sicure e apprezzabili;
- b) un secondo livello (circa il 50%) conosce gli argomenti nelle linee essenziali;
- c) un terzo livello (circa il 30%) ha una conoscenza lacunosa degli argomenti trattati.

Abilità: gli alunni riescono sufficientemente ad applicare principi e regole in contesti diversi ed a valutare le regole per la risoluzione di un problema

Competenze: gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente sufficiente, dimostrano di esporre con linguaggio accettabile gli argomenti trattati.

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 42 di 54
--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C
DOCENTE: SALERNO ANNA

LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Funzioni reali di una variabile reale

Concetto di funzione reale - Rappresentazione analitica di una funzione- insieme di esistenza di una funzione – Grafico di una funzione.

Limiti di una funzione di una variabile

Definizione di limite finito per una funzione in un punto – Definizione di limite infinito per una funzione in un punto – Definizione di limite per una funzione all'infinito – Teoremi fondamentali sui limiti (solo enunciati): 1) teorema dell'unicità del limite; 2) Teorema della permanenza del segno; 3) Criterio del confronto – Operazioni sui limiti.

Funzioni continue

Definizioni – La continuità delle funzioni elementari (funzioni razionali) : la funzione costante , la variabile x , x^n , la funzione razionale intera e la funzione razionale fratta – Continuità delle funzioni in un intervallo – Punti di discontinuità per una funzione – esercizi sui limiti – Forme di indecisione $0/0$ e oo/oo .

Derivate delle funzioni di una variabile

Problemi che conducono al concetto di derivata – Definizione di derivata – Significato geometrico di derivata – Esercizi sul calcolo della derivata di una funzione in un punto mediante la definizione di derivata – Continuità e derivabilità – Derivate di alcune funzioni elementari: D_k , D_x . Derivata della somma di due o più funzioni, derivata del prodotto di due o più funzioni, derivata del quoziente di due funzioni – derivata delle funzioni composte.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

Teorema di Rolle e suo significato geometrico(solo enunciato) – Teorema di Lagrange(solo enunciato) – Regola di De L'Hospital nel caso delle forme indeterminate $0/0$ e oo/oo .

Massimi e minimi relativi. Studio del grafico di una funzione .

Massimi e minimi assoluti e relativi – Massimi e minimi delle funzioni derivabili – Criterio per l'esistenza di estremi relativi – Regola pratica per la determinazione dei massimi e dei minimi relativi di una funzione derivabile – Asintoti orizzontali, verticali, obliqui – Studio del grafico di una funzione razionale intera e fratta.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: Boroncini-Manfredi-Fraghi "Lineamenti. math azzurro" Ed. Ghisetti e Corvi

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 43 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C
DOCENTE: SALERNO ANNA

LICEO: LINGUISTICO
DISCIPLINA: FISICA

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze: Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze sufficienti della disciplina.

Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento:

- un primo livello (circa il 30%) presenta conoscenze sicure e apprezzabili;
- un secondo livello (circa il 40%) conosce gli argomenti nelle linee essenziali;
- un terzo livello (circa il 30%) ha una conoscenza lacunosa degli argomenti trattati.

Abilità: le alunne riescono in modo soddisfacente a rielaborare sinteticamente i temi proposti.

Competenze: le alunne, pervenendo ad un esito globalmente sufficiente, dimostrano di esporre con linguaggio accettabile gli argomenti trattati.

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 44 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C
DOCENTE: SALERNO ANNA

LICEO: LINGUISTICO

PROGRAMMA DI FISICA

ELETTRICITÀ

Cariche in equilibrio: elettrizzazione dei corpi e concetto di carica; conservazione e quantizzazione della carica, la legge di Coulomb per l'elettrostatica; il campo elettrico; il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; capacità e condensatori; la corrente elettrica; resistenza e leggi di Ohm; collegamenti di resistenze.

IL MAGNETISMO

La forza magnetica; magneti naturali; il campo magnetico; linee di forza del campo magnetico; interazione tra correnti e magneti; azione di un campo magnetico su una carica, descrizione quantitativa di B; azione magnetica su un filo percorso da corrente; azione magnetica tra fili percorsi da corrente; il campo magnetico di un solenoide.

Libro di testo in adozione: Parodi-Ostili-Onori "Il linguaggio della fisica" vol.3 Ed. Pearson

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 45 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C
DOCENTE: ARGIRI' MARIA

LICEO LINGUISTICO
DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi nella classe si evidenzia la presenza di tre livelli di apprendimento:

- Un primo livello presenta conoscenze sicure degli argomenti trattati
- Un secondo livello presenta conoscenze discrete degli argomenti trattati
- Un terzo livello presenta conoscenze sufficienti degli argomenti trattati

ABILITA': Gli alunni, secondo il livello di apprendimento raggiunto, sono più o meno in grado di:

- 1) rielaborare sinteticamente i contenuti proposti;
- 2) identificare il rapporto tra strutture e funzioni;
- 3) cogliere analogie e differenze

COMPETENZE: Sempre tenendo conto dei tre livelli di apprendimento della classe, gli alunni dimostrano di:

- 1) comprendere e analizzare gli argomenti proposti;
- 2) trarre conclusioni dalla descrizione di una struttura biologica;
- 3) sintetizzare in modo organico i contenuti disciplinari, esponendoli con un linguaggio per lo più appropriato;
- 4) raccogliere dati e informazioni

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 46 di 54
--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C
DOCENTE: ARGIRI' MARIA

LICEO: LINGUISTICO

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

SCIENZE DELLA TERRA

I FENOMENI ENDOGENI.

I Vulcani e i prodotti delle loro attività (la struttura, le eruzioni vulcaniche, l'attività vulcanica in Italia).

I fenomeni sismici (la teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche, intensità e magnitudo dei terremoti, la prevenzione sismica.

IL MODELLO INTERNO DELLA TERRA.

Come si studia l'interno della Terra; le superfici di discontinuità, il modello della struttura interna della Terra; calore interno e flusso geotermico, il campo magnetico terrestre.

LA DINAMICA DELLA TERRA.

La teoria della deriva dei continenti; la teoria dell'espansione dei fondali oceanici; la teoria della tettonica delle placche; i margini divergenti, convergenti e conservativi; l'orogenesi; la verifica del modello della tettonica delle placche; moti convettivi e punti caldi.

CHIMICA

IL MONDO DEL CARBONIO.

Caratteristiche dei composti del carbonio (forme allotropiche) ; gli idrocarburi saturi: alcani, e ciclo alcani; gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini; gli idrocarburi aromatici; i gruppi funzionali gli alcoli, le aldeidi , i chetoni, gli acidi carbossilici, le ammine.

BIOLOGIA

Che cosa studia la Biochimica, le biomolecole.

Le proteine: struttura degli amminoacidi strutture delle proteine (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria), funzione delle proteine, la denaturazione, Gli enzimi: catalisi enzimatica, specificità degli enzimi, enzimi ed energia di attivazione, fattori che influenzano l'attività catalitica degli enzimi.

I carboidrati: i monosaccaridi, i disaccaridi, polisaccaridi.

I lipidi: funzione, gli acidi grassi, i trigliceridi, i fosfolipidi e le membrane plasmatiche, il trasporto attraverso le membrane, gli steroidi, le lipoproteine.

Gli acidi nucleici: i nucleotidi, struttura del DNA, duplicazione del DNA, struttura degli 'RNA, trascrizione e traduzione, le mutazioni.

Il Metabolismo: Catabolismo e anabolismo, la produzione di ATP, il catabolismo dei carboidrati: la glicolisi e il ciclo dell'acido citrico.

Le Bioteologie: gli organismi della biotecnologia: batteri e plasmidi, il DNA ricombinante, gli organismi transgenici, la clonazione.

Testi in adozione:

BIOSFERA – CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA, BIOLOGIA – Frank-Wysson–Yancopoulos–Calvino–Anelli–Gatti. Casa Editrice: LINX.

LA CHIMICA DELLA VITA- BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, BIOMATERIALI M. Ripa, Giuliano Ricciotti, Casa Editrice: ZANICHELLI.

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 47 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C
DOCENTE: SPEDALE CARMELA

LICEO: LINGUISTICO
DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra, nel complesso, conoscenze più che buone riguardo le principali correnti di pensiero e dei movimenti artistici che si sono affermati tra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

Si sottolinea la presenza nella classe di due livelli di apprendimento:

- un primo livello presenta conoscenze chiare e apprezzabili;
- un secondo livello conosce gli argomenti in modo corretto ma non approfondito;

ABILITÀ: Gli alunni, raggiunto un livello globalmente più che buono, riescono a:

- sapere collocare un'opera d'arte nel suo giusto contesto storico, ambientale e territoriale.
- confrontare testi, opere ed artisti cogliendo analogie e differenze.
- esercitare la riflessione critica nel lavoro di indagine sui contenuti tematici scelti.

COMPETENZE: Gli alunni, pervenendo ad un esito più che buono, dimostrano di:

- saper cogliere il significato e i messaggi complessivi di un'opera d'arte o di un elaborato.
- costruire schemi e mappe concettuali a supporto dell'esposizione.
- formulare riflessioni critiche basate sull'analisi di percorsi modulari.

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 48 di 54
--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C
DOCENTE: SPEDALE CARMELA

LICEO: LINGUISTICO

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

MODULO 1.a IMPRESSIONI ED EMOZIONI

□ IMPRESSIONISMO (1874)

- E. MANET - Colazione sull'erba (1863) - Olympia (1863)
- C. MONET - Impressione, sole nascente (1872) - La Grenouillère (1869) - Lo stagno delle ninfee (1899)
- E. DEGAS - La lezione di ballo (1873 -75)
- A. RENOIR - La Grenouillère (1869) - Moulin de la Galette (1876) - Colazione dei canottieri (1881)

□ POST-IMPRESSIONISMO (1880)

- P. CEZANNE - La casa dell'impiccato a Auvers (1872-73) - I giocatori di carte (1898) - La montagna Sainte-Victoire (1904 -1906)
- G. SEURAT - Une baignade à Asnières (1883-84) - Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte (1883-85)
- P. GAUGUIN - Il Cristo giallo (1889)
- V. VAN GOGH - I mangiatori di patate (1885) - Autoritratto con cappello di feltro grigio (1887) - Campo di grano con volo di corvi (1890)

□ LA PITTURA D'INTENTO SOCIALE

- G. PELLIZZA DA VOLPEDO - Il Quarto Stato (1896 – 1901)

□ L'ESPRESSIONISMO FRANCESE: I FAUVES (1905)

- H. MATISSE - Donna con cappello (1905)

□ L'ESPRESSIONISMO TEDESCO: DIE BRUCKE (1905)

- E. NOLDE – Ballerina (1913)

□ L'ESPRESSIONISMO EUROPEO

- E. MUNCH - La fanciulla malata (1885-86) - Il grido (1893)

□ L'ASTRATTISMO (1910)

- V. KANDINSKIJ - Composizione VI (1913)

□ LAND ART – arte del territorio (anni settanta)

- R. SMITHSON - Spiral Jetty (1970)
- J. CHRISTO - Impacchettamento del Pont Neuf a Parigi (1986)

MODULO 1.b - IL LINGUAGGIO NELLA PITTURA DAL VERO E NELLA COMUNICAZIONE DI MASSA (facoltativo lavoro di ricerca)

□ IL PAESAGGIO – LA FOTOGRAFIA - tra documentazione e arte -

MODULO 2.a - RIVOLUZIONE E POTERE NELL'ARTE DEL NOVECENTO

□ ART NOUVEAU (fine '800-inizio '900)

- L'Europa tra "800 e "900 - Art Nouveau e i presupposti
- G. KLIMT – Giuditta (1901)

□ IL CUBISMO (1907)

- P. PICASSO - Poveri in riva al mare (1903) - Famiglia di saltimbanchi (1905) - Les demoiselles d'Avignon (1907) - Ritratto di A. Vollard (1909-1910) - Natura morta con sedia impagliata (1912) - Guernica (1937)

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 49 di 54
--------------------------------	-------------------	--------------------

- G. BRAQUE - Case all'Estaque (1908) – Violino e brocca (1910) – Le Quotidien, violino e Pipa(1912)
- **IL FUTURISMO (1909)**
 - U. BOCCIONI - Forme uniche della continuità nello spazio (1913)
- **RAZIONALISMO ARCHITETTONICO** - (tra le due guerre mondiali) – anni venti
 - Caratteristiche fondamentali
- **L'ESPERIENZA DEL BAUHAUS (1919 – 1933)**
 - W.GROPIUS - La scuola del Bauhaus (1919-33)
- **RAZIONALISMO ARCHITETTONICO E MONUMENTALISMO DI REGIME** Anni "30/40"
 - G. TERRAGNI - Casa del Fascio a Como (1932-1936)
 - M. PIACENTINI - Palazzo di Giustizia a Milano (1939-1940)
- **LE TENDENZE ARTISTICHE NEL 2° DOPOGUERRA**
 - Astrattismo organico: * H. MOORE - Madre con bambino (1978)
 - Arte Informale e Action Painting: * J. POLLOCK - Pali blu (1953)
 - Pop-Art: * A. WARHOL - Marilyn (1964)

MODULO 2.b - MODI E COSTANTI NEL LINGUAGGIO ARTISTICO MODERNO (facoltativo lavoro di ricerca)

- **LA 4ª DIMENSIONE NELLA SINTESI CUBISTA – IL COLLAGE**

MODULO 3.a - ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO

- **IL MOVIMENTO DADA (1916)** - La voglia di negare qualsiasi valore al passato
 - M. DUCHAMP - La Gioconda con i baffi (1919)
- **LA METAFISICA (1910-1920)** - Oltre la natura
 - G. DE CHIRICO - Le Muse inquietanti (1917)
- **IL SURREALISMO (1924)** - L'arte dell'inconscio
 - S. DALÌ - Giraffa infuocata (1936 - 37) .- Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile (1936)

MODULO 3.b - IL REALE E IL FANTASTICO (facoltativo lavoro di ricerca)

- **L'INTERPRETAZIONE DEL LINGUAGGIO ARTISTICO NELLE AVANGUARDIE STORICHE**
- **LA COMPOSIZIONE MODULARE**

MODULO 4.a - 4.b - INDAGINE ARTISTICO-AMBIENTALE SULLE OPERE D'ARTE DEL "900 NEL SIRACUSANO - (facoltativo lavoro di gruppo)

Modulo CLIL in Inglese: Art from the 18th century to modern times

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Ciill: ART HISTORY ed. Giunti

Arteviva – "Dal Neoclassicismo ai giorni nostri" - Vol. 3 – GIUNTI T.V.P editore

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 50 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C
DOCENTE: RITROVATO SONIA

LICEO: LINGUISTICO
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

Al termine del corso di studi gli alunni conoscono:

- il loro livello di forza muscolare, mobilità articolare, coordinazione, rapidità ed equilibrio;
- le tecniche e le semplici tattiche di gioco di almeno uno sport di squadra;
- gli effetti dell'esercizio fisico a carico dell'apparato cardiocircolatorio.

Si sottolinea, nella classe, la presenza di più livelli di apprendimento:

- circa il 30% degli studenti ha raggiunto gli obiettivi in modo ottimale;
- circa il 30% degli studenti ha raggiunto gli obiettivi in modo più che soddisfacente;
- circa il 40% degli alunni ha raggiunto gli obiettivi in modo sufficiente.

ABILITÀ:

Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente più che soddisfacente dimostrano di:

- saper eseguire movimenti con la massima escursione articolare;
- saper eseguire i movimenti con rapidità;
- essere in grado di controllare i movimenti in situazioni dinamiche variate;
- essere in grado di acquisire gesti sempre più precisi e corretti;
- saper descrivere gli sport di squadra praticati;
- saper descrivere l'apparato cardiocircolatorio;
- saper applicare le regole e le tecniche esecutive.

COMPETENZE:

Gli studenti riescono in modo soddisfacente a:

- utilizzare forza muscolare, mobilità articolare, coordinazione, rapidità ed equilibrio;
- argomentare su uno sport di squadra e su anatomia e fisiologia degli apparati;
- cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali;
- elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e a tempi disponibili.

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 51 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C
DOCENTE: RITROVATO SONIA

LICEO: LINGUISTICO

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Potenziamento organico

- Marcia e/o corsa a regime aerobico; misurazione della frequenza cardiaca.
- Forza: es. di tonificazione muscolare a carico naturale muscoli bicipiti - tricipiti - pettorali - addominali - dorsali - glutei - quadricipiti - bicipiti femorali - adduttori - abduttori - tricipiti surali - tibiali anteriori; circuit-training.
- Elasticità muscolare e scioltezza articolare: es. di stretching; esercizi di mobilità articolare attiva a corpo libero.
- Coordinazione dinamico-generale e segmentaria/rapidità/equilibrio:
es. tecnici di corsa - andature - saltelli in varie modalità - progressione con la funicella; giochi sportivi.

Sport di squadra

- Pallavolo: esercitazioni sul servizio, palleggio e bagher; ricezione a W; situazioni gioco dal 2C2 su campo da mini-volley al 6C6 regolamentare; partite.
- Pallatamburello: brevi partite.
- Calcio: fondamentali individuali.
- Basket: fondamentali individuali.

Anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano

- Apparato cardiocircolatorio: funzioni - il muscolo cardiaco - il ciclo cardiaco e i suoi parametri - come circola il sangue - i vasi sanguigni - la composizione del sangue - la funzione dell'emoglobina - la pressione arteriosa.
- Cuore ed esercizio fisico: la variazione dei parametri durante l'esercizio fisico - il cuore e l'allenamento - la rilevazione del battito.

Testo in adozione: "IN MOVIMENTO" di FIORINI-CORETTI-BOCCHI Ed. Marietti Scuola
Vol. unico.

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 52 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C
DOCENTE: LUCIA RIZZA

LICEO LINGUISTICO
DISCIPLINA: RELIGIONE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi la classe dimostra di possedere sufficienti conoscenze delle questioni etiche oggi più rilevanti.

Hanno affrontato le tematiche proposte investigando, nelle linee essenziali, su elementi caratterizzanti alcuni modelli antropologici. Conoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

ABILITÀ:

Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente sufficiente dimostrano, di:

- saper decodificare un testo, riassumere e interpretare un fatto, un messaggio religioso;
- saper confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo;
- motivare, anche se superficialmente, le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nei tempi della vita e individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali.

COMPETENZE:

Gli alunni dimostrano di aver maturato una sufficiente consapevolezza relativamente alla connessione tra l'elaborazione dei principi e l'agire etico.

Sanno, anche se non approfonditamente, esporre su scelte esistenziali di rispetto della vita e dell'essere umano unitamente a valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune e la promozione umana.

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 53 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. C
DOCENTE: RIZZA LUCIA

LICEO: LINGUISTICO

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1° Modulo: etica e antropologia

1° Unità didattica: I modelli etici.

L'agire della persona umana:

- Modello radicale, liberale, nichilista
- Modello sociologico utilitarista
- Lo scientismo tecnologico
- Modello personalista

2° Unità didattica: la crisi del novecento e la fine del monoteismo morale.

La legge morale

La coscienza

Le fonti della moralità

L'orizzonte culturale del novecento

La società "liquida"

3° Unità didattica: la persona umana nelle esperienze religiose

La teologia del volto

Dimensione culturale e identitaria della festa

L'escatologia

2° Modulo: la dimensione etica del quotidiano

1° Unità didattica: la responsabilità dell'agire quotidiano. Le questioni contemporanee:

Dalla dignità ai diritti umani:

- Relazioni interpersonali
- Lavoro

L'etica della vita:

- Eros
- Eutanasia
- Dipendenze
- La persona umana

2° Unità didattica: La *Dottrina sociale della Chiesa*

Identità e principi della Dottrina sociale

Enciclica "Laudato si": percorso etico e spirituale

3° Modulo: l'agape

1° unità didattica: l'agape, esperienza di libertà e liberazione, come esperienza fondante della vita della Chiesa

Legge e libertà nello Spirito: caratteristiche fondamentali della morale cristiana

Testo in adozione: Antonello Famà, Uomini e profeti (ed. azzurra) vol. unico, Marietti

Siracusa, 11/05/2017

Il docente

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 54 di 54
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test, di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Elenco dei libri di testo

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

DOCENTI	FIRMA
Di Carlo Annamaria	
Fidelio Carmela	
Pender Moira	
Randazzo Rita	
Saturnino Sylvana	
Zangla Nazarena	
Von Harnack Andrea	
Rizzo Giuseppe	
Salerno Anna	
Argiri Maria	
Spedale Carmela	
Ritrovato Sonia	
Rizza Lucia	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI:

GENITORI	FIRMA
Cannata Patrizia	

ALUNNI	FIRMA
[OMISSIS]	
[OMISSIS]	

Siracusa, 11/05/2017

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)