

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 1 di 61
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

-Prot. n°6976/c29
del 12/05/2017

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.P.R. N.323 del 23-07-1998 art. 5)
(O.M. N. 31 del 04-02-2000 art. 6)
(O.M. 257 del 4/05/2017 art. 6)

CLASSE 5^a SEZ. AX LICEO: SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

ALLEGATI :

- PREMESSA FINALITA ' DEL LICEO
- NOTIZIE SULLA CLASSE
- SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE
- ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI PERCORSI FORMATIVI INDIVIDUALIZZATI
- INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA (O.M. n.38 dell'11-02-99 art.6 e successive modificazioni)
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE
- OBIETTIVI E PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE
- ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 11/05/2017

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 2 di 61
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

PREMESSA

Il liceo polivalente M.F. Quintiliano presenta 4 licei a struttura quinquennale: liceo classico, liceo linguistico, liceo scientifico opzione scienze applicate, liceo delle scienze umane (con la possibilità di attivare anche l'opzione economico-sociale).

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

- "Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).
- "Il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali." (art. 9 comma 2)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 3 di 61
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(D.P.R. 323/98 art.5)

CLASSE 5^a SEZ. AX LICEO SCIENZE UMANE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFF. DI LEZIONE
Lingua e letteratura italiana	Di Carlo Annamaria	132	116
Lingua e letteratura latina	Di Carlo Annamaria	66	62
Storia	Di Carlo Annamaria	66	58
Scienze umane	Arena Rita (supplente Cunsolo Maria)	165	131
Lingua e letteratura straniera(Inglese)	Capodicasa Marina	99	80
Matematica	Meli Claudia	66	52
Fisica	Meli Claudia	66	51
Scienze naturali	Lupo Patrizia	66	61
Storia dell'arte	Dimauro Emanuele	66	62
Scienze motorie e sportive	Amato Giovanni	66	59
Religione o attività alternativa	Spinoccia Loredana	33	32
Filosofia	Siringo Elvira	99	54
Sostegno	Tafari Emilio (supplente Loredana Aliano)		

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 4 di 61
--------------------------------	-------------------	-------------------

Programmazione Educativa e Didattica

Anno Scolastico	2016/2017	Consiglio di Classe	5ª AX	Liceo	SCIENZE UMANE
------------------------	------------------	----------------------------	--------------	--------------	----------------------

Finalità generali P.O.F.	<i>Obiettivi educativi e didattici trasversali</i>			Misurazione dell'apprendimento		Strumenti e verifiche	Strategie di apprendimento
	Cognitivi	Affettivi	Motori				
1. Offrire una formazione culturale fondata sulla struttura della disciplina. 2. Offrire una preparazione fondata su modelli, concetti, strategie e comprensione dei linguaggi dei diversi saperi. 3. Sviluppare emozioni e sensibilità soggettive che sviluppino senso di sé nella vita di gruppo. 4. Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e dell'affermazione della diversità. 5. Comprendere i processi di comunicazione e i linguaggi informatici. 6. Sviluppare una coscienza autonoma e libera da imbonimenti di tipo culturale professionale e ideologico.	1. Conoscenza di termini, concetti, fatti e regole.	1. Favorire la partecipazione e la solidarietà.	1. Miglioramento delle qualità fisiche.	Obiettivo raggiunto in modo ottimale	8,5 < M ≤ 10	Saggio breve	Lavori di gruppo
	2. Comprensione e decodifica di un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale.	2. Incoraggiare gli alunni all'autonomia di giudizio e alla coscienza di sé.	2. Affinamento delle funzioni neuro-muscolari.	Obiettivo raggiunto in modo più che soddisfacente	7,5 < M ≤ 8,5	Articolo di giornale	Lezione frontale
	3. Applicazione di regole e principi in contesti noti e diversi.	3. Potenziare una coscienza di rispetto delle istituzioni e della legalità.	3. Avviamento alla pratica sportiva.	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	6,5 < M ≤ 7,5	Intervista	Presentazione per mappe concettuali
	4. Uso appropriato dei termini e linguaggio specifico.	4. Sviluppare la capacità di ascolto e di dialogo.	4. Educazione stradale.	Obiettivo raggiunto in modo sufficiente	6 ≤ M ≤ 6,5	Lettera	Analisi testuale
	5. Capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto.	5. Sapere accettare la diversità.		Obiettivo raggiunto solo parzialmente	5 ≤ M < 6	Problema	Insegnamento apprendimento individualizzato
	6. Capacità di riassumere, descrivere, esporre e argomentare i contenuti in modo organico e con proprietà di linguaggio.	6. Sviluppare la coscienza di rispetto per l'ambiente naturale e sociale.		Obiettivo non raggiunto	M < 5	Colloquio	Lezione dialogata
	7. Capacità ed autonomia di giudizio.					Relazione	Esercitazioni pratiche
	8. Capacità di pensare per modelli diversi. (Flessibilità mentale).					Analisi del testo	
	9. Capacità di risolvere problemi applicando procedure logiche.					Prove pratiche	
	10. Acquisizione di un efficace metodo di studio.						

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 5 di 61
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Attività integrative al POF

Progetti e Stage:

- Accoglienza prime classi
- Domenica scuola aperta
- Informazione scuole secondarie di primo grado
- Orientamento-Rete I.C. Paolo Orsi
- Abitare la differenza
- Progetto di lettura. Amico libro: incontro con l'autore-Libriamoci
- Olimpiadi lingua italiana
- Prevenzione del disagio
- Educazione alla legalità
- Ed. sanitaria-progetto Avis
- Prevenzione oncologica-progetto Martina
- Noi ricordiamo
- Avviamento alla pratica sportiva
- Il design del Rinascimento
- Corsi ECDL
- Olimpiadi Matematica
- Campionati Internazionali giochi matematici
- Teatro in lingua inglese
- Teatro in lingua francese
- Viaggi d'istruzione e gemellaggi
- Stage linguistici (Inglese-Francese-Tedesco-Spagnolo)
- Osservazione formativa
- Performance coaching a scuola
- Certificazione lingua Inglese
- Cerimonia di saluto ai neo diplomati
- Tutoraggio alunni
- Orientamento Universitario
- Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe
- Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura della scuole oltre l'orario scolastico nelle aree a rischio e in quelle periferiche". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.1. – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di *tutoring* e *mentoring*, attività di sostegno

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 6 di 61
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

didattico e di *counseling*, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.)

Attività di potenziamento/recupero anche in compresenza

- **Scienze Umane:** Progetto "Adolescenti e diritti umani: verso la cultura dell'impegno e della solidarietà".
- **Fisica:** I moduli previsti per i percorsi di potenziamento/recupero saranno finalizzati a supportare l'attività del docente curriculare nel processo di insegnamento/apprendimento delle tecniche essenziali e delle procedure necessarie. Inoltre saranno svolti esercizi che avranno come obiettivo la preparazione agli Esami di Stato.
- **Inglese:** attività mirate al potenziamento delle competenze linguistiche.
- **Disegno e Storia dell'arte:** potenziamento delle competenze disciplinari; corsi monografici; tecniche di disegno geometrico; Cad

Siracusa, 5/10/2016

Il coordinatore
Prof.ssa Annamaria Di Carlo

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 7 di 61
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Relazione finale

Classe V AX

[OMISSIS]

Il coordinatore

Prof.ssa Annamaria Di Carlo

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 8 di 61
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Elenco degli alunni e dei percorsi formativi individualizzati :

1. [OMISSIS]	La mente del viaggiatore
2. [OMISSIS]	Dust in the wind
3. [OMISSIS]	La sindrome di Peter Pan
4. [OMISSIS]	Il meraviglioso mondo di Alice
5. [OMISSIS]	Eros e Thanatos: Al di là del principio di piacere
6. [OMISSIS]	Il silenzio è dolo
7. [OMISSIS]	Prigioniero volontario: la responsabilità soggettiva nella sofferenza
8. [OMISSIS]	L'educazione emotiva
9. [OMISSIS]	Psicologia della fiaba
10. [OMISSIS]	L'arte di essere fragili
11. [OMISSIS]	Oltre la siepe. Il potere creativo dell'immaginazione
12. [OMISSIS]	Le mani della madre
13. [OMISSIS]	Donne non si nasce, si diventa
14. [OMISSIS]	Parlare non è necessario; comunicare sì
15. [OMISSIS]	Ascoltare il silenzio
16. [OMISSIS]	Il linguaggio del corpo
17. [OMISSIS]	La libertà è una risata
18. [OMISSIS]	La musica: il linguaggio universale dell'umanità
19. [OMISSIS]	La nevrosi tra medicina e letteratura
20. [OMISSIS]	Distacchi ed altri addii
21. [OMISSIS]	In time. Il tempo come metafora delle disuguaglianze sociali.

Secondo quanto previsto dalla normativa vigente¹, è stata effettuata una simulazione del colloquio d'esame in data 5/05/2017 per favorire l'approccio degli alunni con tale prova, per evidenziarne disfunzioni e incertezze, per offrire indicazioni operative valide nella preparazione dei percorsi individualizzati.

Il coordinatore
(Prof. ssa Annamaria Di Carlo)

¹ Il colloquio d'esame è regolato dall'art.16, commi 1,2,3 e 4, dell'O.M. 257 del 4/05/2017

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 9 di 61
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA

(O.M. n° 38 dell'11/02/99 art.6 e successive modificazioni)

(O.M. 257 del 4 /05/2017 art.12, comma 7)²

Conformemente alle indicazioni ministeriali sono state somministrate agli alunni n°2 esemplificazioni di terza prova, riguardanti 4 discipline.

Tutte quante le prove sono state impostate sotto forma di questionario con 12 domande a risposta aperta (tipologie B) per cui sono consentite al massimo 5 righe, caratterizzanti il programma disciplinare dell'ultimo anno.

Per lo svolgimento della prova sono state concesse 2 ore.

Alla luce dei risultati conseguiti il Consiglio di classe ha riscontrato sufficiente dimestichezza da parte degli alunni nell'affrontare tale tipo di prova.

Si allegano copia delle simulazioni di terza prova somministrate alla classe.

Il coordinatore
Prof. ssa Annamaria Di Carlo

² <<Ciascuna commissione definisce collegialmente la struttura della Terza Prova scritta, in coerenza con il documento del consiglio di classe di cui all'art. 6 della presente ordinanza>>

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 10 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Esemplificazione di 3^a Prova

Modalità:

Quattro discipline, una delle quali inglese (D.M. 429 del 20/11/2000, art. 4 e DPR 98 n°323, art 3 comma 4)

12 quesiti di tipologia B (a risposta aperta)

Per ogni disciplina: 3 quesiti di tipo B.

Per ogni quesito sono consentite al massimo 5 righe.

Durata della prova: 2 ore.

Obiettivi:

Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Il punteggio deve essere espresso in quindicesimi

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

1,25 pt x 3 quesiti = 3,75 pt x ogni disciplina

3,75 pt x 4 discipline = **15** pt. (max)

Sufficienza 10 pt. (0,85 x 12 = 10,2 ~ **10** pt).

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 11 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE V AX

DATA 12/12/2017

1ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

Obiettivi :

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

- Inglese
- Filosofia
- Storia
- Storia dell'arte

Modalità :

- 12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale :

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale, frammentaria, inadeguata nell'esposizione
- 0,10 pt. se la risposta è non data, gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova : 2 h

E' consentito l'uso del vocabolario italiano, del vocabolario d' inglese³ (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni

³ Eventualmente anche di francese e/o tedesco e/o spagnolo, relativamente alle classi del liceo linguistico

INGLESE

Answer the following questions:

1) What are the main elements in the Victorian novel?

2) Which main features characterize Aestheticism, Decadentism The Pre-Raphaelites Movement and how are related to O. Wilde's novel "The Picture of Dorian Grey"?

3) What do you remember about C. Dickens' novels, settings, characters, themes and style?

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 13 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

FILOSOFIA

- 1) Secondo Schopenhauer “il mondo è una mia rappresentazione”: soffermati sul significato attribuito dal filosofo a tale affermazione.

- 2) Descrivi in che modo, secondo Schopenhauer, l'uomo può raggiungere la *noIuntas* e spiega il significato del termine.

- 3) Descrivi perché, secondo Kierkegaard, la disperazione si identifica con la “malattia mortale” dell'io.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 14 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

STORIA

- 1) Spiega quali motivazione indussero Giolitti a cercare l'alleanza dei cattolici e attraverso quale accordo si pervenne ad essa.

- 2) Che cosa prevedeva l'ultimatum imposto alla Serbia dall'Austria.

- 3) Il primo conflitto mondiale fu una lunga guerra di posizione. Spiegane le ragioni.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 15 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

STORIA DELL'ARTE

- 1) Commenta, in base alle conoscenze acquisite, i tre principi descritti da G. Seurat, esponente del Neoespressionismo.

- 2) Descrivi, con sintetica chiarezza espositiva, le quattro fasi del percorso artistico di P. Cézanne, pittore di fine Ottocento che aprì la via al "Cubismo".

- 3) Spiega, in modo conciso ed esauriente, le caratteristiche pittoriche di P. Gauguin, artista postimpressionista.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 16 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE V AX

DATA 10/03/2017

2ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

Obiettivi :

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

- Inglese
- Matematica
- Storia dell'arte
- Scienze motorie

Modalità :

- 12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale :

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale, frammentaria, inadeguata nell'esposizione
- 0,10 pt. se la risposta è non data, gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova : 2 h

E' consentito l'uso del vocabolario italiano, del vocabolario d' inglese⁴ (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni

⁴ Eventualmente anche di francese e/o tedesco e/o spagnolo, relativamente alle classi del liceo linguistico

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 17 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

LINGUA INGLESE

DETAILED COMPREHENSION

Answer the following questions:

1. What do you know about the woman's condition in the 19th century in England?

2. What are "Dubliners" and "Eveline" by Joyce about?

3. Which are the most important novels written by Orwell and which themes did they deal with ?

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 18 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

MATEMATICA

1. In quale caso esiste l'asintoto orizzontale di una funzione e in quale caso l'asintoto verticale?

Quali sono le rispettive equazioni di tali asintoti?

2. Enuncia il teorema di unicità del limite ,specificando l'ipotesi e la tesi e il tipo di dimostrazione che viene fatta.

3. Come definisci la derivata di una funzione in un punto x_0 ? Qual è il suo significato geometrico?

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 19 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

STORIA DELL'ARTE

1. Commenta, in base alle conoscenze acquisite, le caratteristiche della pittura di Giuseppe Pellizza da Volpedo, facendo riferimento al celebre dipinto "Il Quarto Stato" che l'artista completò nel 1901.

2. Descrivi, con sintetica chiarezza espositiva, le fasi del percorso artistico di Pablo Picasso, famoso artista che nel 1907 diede vita al Cubismo.

3. Spiega l'importanza dell'Espressionismo nella pittura del primo Novecento, con riferimento ai gruppi francesi e tedeschi.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 20 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

SCIENZE MOTORIE

1. Descrivi le fasi della respirazione.

2. Descrivi i traumi della cute.

3. Descrivi i paramorfismi della colonna vertebrale.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 21 di 61
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1^a PROVA ITALIANO

CONOSCENZE	Punteggio	
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:		5
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5	
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
ABILITA'		
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:		4
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2	
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:		3
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1	
b) COERENZA E COESIONE	2	
COMPETENZE		
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:		3
a) CON ARGUMENTAZIONI FONDATE	1	
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

TOTALE PT. 15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 22 di 61
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^a PROVA SCIENZE UMANE

CONOSCENZE	Punteggio	
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:		
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5 /5
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
ABILITA'		
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:		
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2 /4
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:		
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1 /3
b) COERENZA E COESIONE	2	
COMPETENZE		
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:		
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1 /3
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

TOTALE PT. /15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 23 di 61
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

DISCIPLINA	1° TIP.B	2° TIP.B	3° TIP.B	PUNTEGGIO DISCIPLINA
1. INGLESE				___/3,75
2.				___/3,75
3.				___/3,75
4.				___/3,75
Somma punteggi				___/15
PUNTEGGIO TOTALE				___/15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Criteri del punteggio:

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 24 di 61
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO					
	SCARSO (1-4) 2 PT.	INS. (5) 3 PT.	SUFF. (6) 4 PT.	BUONO (7-8) 5 PT.	OTTIMO (9-10) 6 PT.
Proprietà di linguaggio					
Pertinenza e qualità dell'informazione					
Organicità e completezza espositiva					
Capacità di collegare gli argomenti					
Originalità delle opinioni e autonomia di giudizio					
Punteggio complessivo					

Il punteggio totale è 30.

La sufficienza corrisponde al punteggio 20/30.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 25 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ AX

LICEO : SCIENZE UMANE

DOCENTE: DI CARLO ANNAMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di **CONOSCENZE**

Alla fine del corso di studi si evidenzia nella classe la presenza di tre livelli di apprendimento:

1. un primo livello, costituito da un esiguo numero di alunni, ha acquisito una conoscenza completa delle linee essenziali dei periodi della letteratura italiana presi in esame, con riferimento ai vari autori e ai testi più significativi, insieme a una discreta conoscenza delle diverse tipologie di testo scritto previste dalla prima prova d'esame e delle tecniche di analisi intra-/ inter-/ ed extra-testuale;
2. un secondo livello ha acquisito conoscenze nel complesso adeguate;
3. un terzo livello possiede conoscenze frammentarie e nozionistiche appena sufficienti.

ABILITÀ

In relazione ai livelli di apprendimento individuati, gli alunni, riescono a:

- a. esporre oralmente in modo chiaro gli argomenti oggetto di studio;
- b. scomporre i testi nei loro elementi costitutivi;
- c. contestualizzare i testi letterari, ponendo a confronto opere dello stesso autore o di altri autori.

COMPETENZE

Nonostante i numerosi interventi di sostegno, recupero e potenziamento delle competenze grammaticali attivati nel corso del triennio, in riferimento alla produzione scritta si evidenzia nella preparazione complessiva di alcune discenti il permanere di carenze linguistiche e morfosintattiche (uso di un lessico generico e talora approssimativo; periodi contorti; errori ortografici).

In relazione ai livelli di apprendimento individuati, gli alunni dimostrano di sapere:

- a. padroneggiare sufficientemente la lingua italiana nelle sue strutture;
- b. produrre testi corrispondenti alle diverse tipologie proposte
- c. leggere ed interpretare con una certa autonomia i testi letterari secondo i diversi livelli di analisi proposti durante l'anno.

Siracusa 11/05/ 2017

La docente
Prof.ssa Annamaria Di Carlo

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 26 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ AX

LICEO : SCIENZE UMANE

DOCENTE: DI CARLO ANNAMARIA

PROGRAMMA DI ITALIANO

➤ **Giacomo Leopardi:**

il pensiero;
la poetica del "vago e dell'indefinito";
I Piccoli e i Grandi Idilli;
le Operette morali;
la Ginestra.
Lecture ed analisi testuali:
Idilli: L'infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Il passero solitario.
Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere.
La Ginestra: vv 1-58; 297-317.

➤ **Il romanzo: dal Naturalismo francese al Verismo italiano**

Il Naturalismo.
Il Verismo.
Giovanni Verga:
la formazione e i romanzi preveristi;
poetica e tecnica narrativa del Verga verista;
l'ideologia verghiana;
il verismo di Verga e il naturalismo di Zola;
le novelle;
I Malavoglia;
Mastro-don Gesualdo.
Lecture ed analisi testuali.
Vita dei campi: Rosso Malpelo; La lupa.
I Malavoglia: L'arrivo e l'addio di 'Ntoni.
Novelle rusticane: La libertà; La roba.
Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo.

➤ **Il Decadentismo**

L'autocoscienza della crisi
La visione del mondo decadente.
La poetica del Decadentismo.
I caratteri essenziali.
L'estetismo.
Il simbolismo.
D'Annunzio:
estetismo e superomismo nell'opera dannunziana;
i romanzi (Il piacere, Il trionfo della morte; Le Vergini delle rocce, Il fuoco)
Le laudi;
Il Notturmo;
le soluzioni formali.
Giovanni Pascoli:
la vita, le idee, la visione del mondo;

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 27 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

l'ideologia politica;
La Grande proletaria si è mossa;
la poetica;
la rivoluzione stilistica e linguistica;
le raccolte poetiche (Myrica; I canti di Castelvecchio; I Poemetti)

Letture ed analisi testuali.

G. D'Annunzio, Il piacere: ritratto di un esteta.
G. D'Annunzio, Alcyone: La pioggia nel pineto; La sera fiesolana
G. Pascoli, Myrica: X Agosto; Lavandare; L'assiuolo; Novembre.
G. Pascoli, Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

➤ **Il romanzo del primo Novecento.**

Italo Svevo:

le influenze culturali ed il pensiero;
i primi romanzi e la nascita del personaggio dell'inetto;
La Coscienza di Zeno;
Il monologo interiore di Svevo ed il flusso di coscienza di Joyce.

Luigi Pirandello:

la visione del mondo;
L'umorismo;
Novelle per un anno;
I romanzi (Il fu Mattia Pascal; I quaderni di serafino Gubbio operatore; Uno, nessuno e centomila);
Il teatro (Enrico IV; Sei personaggi in cerca d'autore; I giganti della montagna).

Letture ed analisi testuali.

I. Svevo, La Coscienza di Zeno: La morte del padre;
L. Pirandello, Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; Ciulla scopre la luna.
Il Fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta e la lanterinosofia.
Uno, nessuno, centomila: Tutto comincia da un naso.
Sei personaggi in cerca d'autore: l'ingresso dei sei personaggi.

➤ **La lirica italiana del Novecento e del periodo fra le due guerre**

I crepuscolari

I Futuristi

L'Ermetismo

G. Ungaretti:

la vita, il pensiero; la poetica;
L'allegria;
Sentimento del tempo;
Il dolore.

S. Quasimodo: vita ed opere.

E. Montale:

la vita, la formazione; la poetica;
Ossi di seppia;
L'allegorismo umanistico delle Occasioni;
La Bufera e altro.

Letture ed analisi testuali.

G. Gozzano, Totò Merumeni

F.T. Marinetti, Manifesto tecnico del futurismo.

G. Ungaretti, L'allegria: Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Soldati; Mattina.

Il Dolore: Non gridate più.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 28 di 61
--------------------------------	-------------------	--------------------

S. Quasimodo, Acque e terre: Ed subito sera; Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici.
E. Montale, Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola.
Le occasioni: La casa dei doganieri.

- **Narrativa siciliana del Novecento**
- E. Vittorini: tra impegno e autonomia della cultura:**
Il realismo mitico e simbolico
L'ideologia del mondo offeso.
Conversazione in Sicilia: Gli astratti furori
- G: T. di Lampedusa:** Il Gattopardo, Il principe allo specchio
- Leonardo Sciascia:** La Sicilia come metafora
Il giorno della civetta: L'omicidio di Salvatore Colasberna

- **Dante, Il Paradiso**
Canti: I; III; XI; XVIIvv. 55-141; XXXIII.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

G. Baldi, S.Giusso, M. Razetti, G.Beccaria, L'attualità della letteratura, Da Leopardi al primo Novecento, 3.1, Paravia
G. Baldi, S.Giusso, M. Razetti, G.Beccaria, L'attualità della letteratura, Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, 3.2, Paravia.
(nel corso dell'anno è stato fornito dall'insegnante materiale fotostatico su alcune tematiche affrontate, per far fronte alla prolissità del manuale, la cui trattazione dei contenuti disciplinari è spesso ampia e dispersiva)

D. Alighieri, Divina Commedia, La mente innamorata, a cura di G. Tornotti, edizioni scolastiche B. Mondadori

Siracusa 11/05/2017

La docente

Prof.ssa Annamaria Di Carlo

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 29 di 61
--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ AX

LICEO : SCIENZE UMANE

DOCENTE: DI CARLO ANNAMARIA

DISCIPLINA: LATINO

All'inizio del triennio, la classe presentava un livello deficitario sul piano delle competenze grammaticali, in conseguenza dell'inadeguata padronanza degli strumenti teorici indispensabili per un adeguato approccio ai testi latini. Nonostante i numerosi interventi di recupero curricolari attivati nel corso del triennio, le abilità traduttive e le competenze morfo-sintattiche di molti discenti risultano lacunose.

Nell'ultimo anno, dal momento che il tempo a disposizione non sarebbe stato sufficiente per una disamina retrospettiva delle strutture fondamentali della lingua latina, si è cercato di incentrare il discorso letterario prevalentemente sui testi in traduzione, al fine di stimolare la partecipazione e l'impegno e di avviare gli alunni alla comprensione, all'interpretazione e alla fruizione delle opere letterarie prese in esame.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

1. un primo livello dimostra di possedere conoscenze complete degli autori presi in esame, delle opere letterarie e del relativo quadro storico-politico e di aver raggiunto un livello di apprendimento distinto;
2. un secondo livello possiede conoscenze nel complesso adeguate;
3. un terzo livello possiede conoscenze frammentarie e nozionistiche appena sufficienti.

ABILITÀ

In relazione ai tre livelli di apprendimento individuati, gli alunni riescono a:

- a. individuare le caratteristiche dei generi letterari
- b. contestualizzare i testi letterari all'interno del relativo periodo storico;
- c. stabilire relazioni e confronti fra testi ed autori.

COMPETENZE:

In relazione ai tre livelli di apprendimento individuati, gli alunni dimostrano di sapere:

- a. effettuare analisi testuali di testi esaminati;
- b. esporre oralmente in modo chiaro gli argomenti oggetto di studio.

Siracusa, 11/05/ 2017

La docente
Prof.ssa Annamaria Di Carlo

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 30 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ AX

LICEO : SCIENZE UMANE

DOCENTE: DI CARLO ANNAMARIA

PROGRAMMA DI LATINO

➤ **L'età giulio-claudia: quadro storico-culturale.**

Fedro:

caratteristiche strutturali e stilistiche delle favole;
la poetica;
la favola come protesta.

Lettura in traduzione:

Il lupo e l'agnello (I,1)

Lucano:

Pharsalia: un'epica rovesciata;
la vuota trascendenza;
i personaggi;
lo stile.

Lettura in traduzione:

Catone, il vero eroe

Seneca:

la filosofia dell'interiorità;
i Dialoghi;
De clementia;
De Beneficiis;
Naturales quaestiones;
Epistulae ad Lucilium;
L'Apokolokyntosis;
le tragedie.

➤ **Il romanzo latino**

Petronio:

la "questione petroniana";
il Satyricon: fabula, intreccio; tipologia;
il realismo del distacco;
il Satyricon come metafora politica ed esistenziale.

Lettura in traduzione:

"Trimalchione entra in scena" (32-34);

Apuleio:

Le Metamorfosi: il viaggio come metafora;
il confronto con il Satyricon di Petronio.

Lettura in traduzione

Amore e Psyche: un'allegoria nell'allegoria

➤ **La satira in età imperiale**

Persio:

struttura e fini delle satire;
i temi;
lo stile.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 31 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Giovenale:

la scelta del genere satirico;
i temi delle satire;
lo stile
Lettura in traduzione
Satira VI : la donna istruita.

➤ **L' età dei Flavi: quadro storico-culturale.**

Quintiliano:

la crisi dell'eloquenza: l'Institutio oratoria;
il valore formativo dell'oratoria;
la pedagogia di Quintiliano;
il perfetto oratore.

Marziale:

l'epigramma;
i temi della poesia di Marziale;
la poetica di Marziale.
Marziale, Epigrammi: I, 47, I, 33; I, 10; X, 8; VII, 83; XI, 92. (in traduzione)

➤ **L' età degli Antonini.**

Tacito:

Il metodo storiografico;
le Historiae;
gli Annales.
Lettura in traduzione
Historia, Il proemio (I, 2-3)

Traduzione e analisi grammaticale e retorica dei seguenti testi:

Seneca, De Brevitate vitae, 1.
Seneca, Epistulae ad Lucilium, "Quomodo hominibus sit utendum", 95, 51-53.
Quintiliano, Institutio oratoria, "Il maestro ideale", II 2, 5-8.

Libro di testo

A . Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Res et fabula, dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana, vol. 3 SEI

Siracusa, 11/05/ 2017

La docente
Prof.ssa Annamaria Di Carlo

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 32 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ A X

LICEO : SCIENZE UMANE

DOCENTE: DI CARLO ANNAMARIA

DISCIPLINA: STORIA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Alla fine del corso di studi si evidenzia nella classe la presenza di tre livelli di apprendimento:

1. un primo livello dimostra di possedere conoscenze complete dei contenuti disciplinari e di aver raggiunto un livello di apprendimento distinto;
2. un secondo livello possiede una discreta conoscenza dei contenuti disciplinari;
3. un terzo livello dimostra di aver conseguito una conoscenza dei contenuti disciplinari complessivamente sufficiente, sebbene di tipo nozionistico e deficitaria a livello argomentativo .

ABILITÀ

In relazione ai livelli di apprendimento individuati, gli alunni riescono a:

- a. enucleare e sviluppare i fatti storici attorno a una tematica esaminata;
- b. analizzare e confrontare documenti; alcuni alunni riescono ad analizzare ed interpretare i fenomeni storici secondo i criteri storiografici e ad operare opportuni collegamenti interdisciplinari.

COMPETENZE

In relazione ai livelli di apprendimento individuati, gli alunni dimostrano di sapere:

- a. esporre oralmente in modo sufficientemente chiaro gli argomenti oggetto di studio;
- b. utilizzare i termini nel modo appropriato al contesto, sebbene in alcuni casi la padronanza linguistica risulti incerta;
- c. collocare secondo le coordinate spazio-temporali un evento, un processo, una struttura.

Siracusa, 11/05/ 2017

La docente
Prof.ssa Annamaria Di Carlo

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 33 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ AX

LICEO : SCIENZE UMANE

DOCENTE: DI CARLO ANNAMARIA

PROGRAMMA DI STORIA

- **L'Italia giolittiana:**
lo sviluppo industriale dell'Italia all'inizio del XX secolo;
le riforme sociali;
la politica interna di Giolitti fra socialisti e cattolici;
la politica estera e la conquista della Libia.
- **La prima guerra mondiale:**
le cause;
il primo anno di guerra;
l'entrata dell'Italia nel conflitto;
la guerra nel 1915-1916;
il quarto anno di guerra e il logoramento del "fronte interno" (1917);
la conferenza di Parigi ed i trattati di pace;
i quattordici punti di Wilson;
la Società delle Nazioni.
- **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo:**
i problemi economici e sociali della ricostruzione;
l'Italia e i trattati del 1919: questioni risolte e aperte;
i fasci italiani di combattimento;
il biennio 1919- 21;
la marcia su Roma;
dall'assassinio di Matteotti alle leggi fascistissime;
il fascismo e la Chiesa cattolica;
la politica economica e sociale del fascismo;
la politica coloniale.
- **Gli Stati Uniti e la Crisi del '29:**
gli anni ruggenti;
la politica isolazionista degli Stati Uniti;
il boom economico,
la crisi del '29;
Roosevelt e il New Deal.
- **L'Unione sovietica fra le due guerre:**
l'impero russo nel XIX secolo;
la rivoluzione di settembre;
Lenin e le Tesi di Aprile;
la rivoluzione di ottobre;
la pace di Brest-Litovsk;
la guerra civile: l'armata rossa e le Armate bianche;
la NEP e la nascita dell'URSS;
Stalinismo, sistema burocratico e culto della personalità;
l'industrializzazione a tappe forzate;

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 34 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Gulag, processi staliniani e repressione.

- **La crisi della Germania repubblicana e il nazismo:**
 - la Costituzione della repubblica di Weimar;
 - i problemi economici e l'inflazione;
 - Hitler e la nascita del nazionalsocialismo;
 - il piano Dawes;
 - le ripercussioni della crisi del '29 in Germania;
 - il nazismo al potere;
 - l'ideologia nazista e l'antisemitismo;
 - caratteristiche del totalitarismo.

- **La seconda guerra mondiale:**
 - il riarmo e l'espansione della Germania nazista;
 - la guerra civile spagnola (aspetti generali);
 - l'Europa verso la guerra;
 - 1939-40: la guerra lampo;
 - 1942-43: la svolta;
 - l'Europa sotto la scure nazista e lo sterminio degli Ebrei;
 - 1944-45: la vittoria degli alleati;
 - la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945;
 - la bomba atomica sul Giappone e la conclusione del conflitto;
 - le foibe.

- **Il secondo dopoguerra:**
 - le conferenze di Jalta e di Potsdam;
 - i trattati di Parigi;
 - le due Germanie;
 - la dottrina Truman;
 - Il Maccartismo;
 - il piano Marshall;
 - l'ONU;
 - il mondo nell'epoca della guerra fredda;
 - la guerra di Corea;
 - la guerra del Vietnam.

- **L'Italia del dopoguerra:**
 - il referendum istituzionale e la vittoria della repubblica;
 - i partiti politici italiani nel dopoguerra;
 - i governi di Alcide De Gasperi;
 - la nuova legge elettorale : la "legge truffa";
 - il centrismo dopo De Gasperi;
 - i governi di Moro;
 - l'autunno caldo e l'emergere del terrorismo;
 - il compromesso storico;
 - il sequestro e l'assassinio di Moro.

CLIL (n. 4 ore)

Countercultures of the 1960s
The long hot summer

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 35 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Giornata della Memoria: incontro con il vice-rabbino della comunità ebraica di Siracusa
Dottor. Gabriele Spagna e collegamento Skype con il rabbino Stefano Di Mauro da Israele.

LIBRO DI TESTO: Dentro la storia
Z. Ciuffoletti, U. Baldocchi, S. Bucciarelli, S. Sodi, vol. 3A, 3B, Casa editrice D'Anna

Siracusa, 11/05/ 2017

La docente
Prof.ssa Annamaria Di Carlo

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 36 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCENTE: Cunsolo Maria

DISCIPLINA : SCIENZE UMANE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di :

CONOSCENZE

Alla fine del corso di studi gli alunni conoscono: le principali tematiche pedagogiche, sociologiche, antropologiche dell'Ottocento e del Novecento ; le problematiche legate alla formazione della cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani; i metodi della ricerca in campo sociale; i principi dell'educazione secondo la prospettiva interculturale.

Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento:

1. un primo livello presenta conoscenze organiche e strutturate, riesce correttamente ad articolare le teorie e i contenuti appresi ;
2. un secondo livello evidenzia una discreta padronanza dei concetti base della disciplina ;
3. un terzo livello conosce gli argomenti nelle linee essenziali, evidenzia incertezze nella elaborazione dei dati e dei contenuti disciplinari.

ABILITÀ

Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente buono dimostrano di :

- a. aver sviluppato una buona consapevolezza culturale relativa alle dinamiche relazionali ;
- b. aver acquisito i linguaggi, le metodologie e le tecniche d'indagine nel campo delle scienze umane;
- c. possedere strumenti per poter analizzare un fatto in prospettiva diacronica e sincronica;
- d. riconoscere le diversità culturali e le cause che le hanno determinate;
- e. individuare i raccordi multidisciplinari ed esporli oralmente e per iscritto.

COMPETENZE

Le alunne riescono in modo soddisfacente a :

- a. confrontare teorie e saperi necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai luoghi e alle pratiche della socializzazione formale e non formale;
- b. cogliere le dinamiche sociali e i fenomeni interculturali presenti nella società contemporanea;
- c. riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi di confronto educativo contemporaneo.

Siracusa, 11/05/2017

La docente
Prof.ssa Rita Arena
(supplente prof.ssa Maria Cunsolo)

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 37 di 61
--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCENTE: Cunsolo Maria

PROGRAMA DI SCIENZE UMANE

ANTROPOLOGIA

MODULO 1 IL SACRO TRA SIMBOLI E RITI

Lo studio scientifico della religione. Il sacro come fondamento della religione. Funzione e significato dei riti. Gli specialisti del sacro. Lo sciamanesimo.

MODULO 2 LE GRANDI RELIGIONI

Le parole chiave della religione: credente, ateo e agnostico. Le religioni oggi. Le religioni più diffuse nel mondo: Cristianesimo, Islam, Induismo e Buddismo. L'Ebraismo. Le religioni "altre". La secolarizzazione; il fondamentalismo religioso.

MODULO 3 L'ANTROPOLOGO AL LAVORO

Come lavorano gli antropologi. La ricerca sul Campo. Malinowski alle Trobriand: un modello di ricerca. L'evoluzione del concetto di "campo". Una descrizione etnografica: I Pigmei Bambuti.

SOCIOLOGIA

MODULO 1 PROBLEMI FONDANTI DELLA SOCIOLOGIA

Il concetto di "istituzione". Le istituzioni come insieme di norme sociali. Le istituzioni come strumento di controllo sociale. Status e ruoli. La funzione sociale del carcere.

La stratificazione sociale. La classe sociale. Le disuguaglianze sociali; nuove forme di povertà. La mobilità sociale.

I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza. Merton: la devianza come deviaro tra mezzi e fini sociali. Interpretazione della devianza: H. Becker e la labeling theory. E. Lemert: devianza primaria e secondaria.

La comunicazione: che cosa significa comunicare? La comunicazione dei mass media. La comunicazione dei new media. Teorie sulla comunicazione di massa.

MODULO 2 LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA GLOBALIZZAZIONE

La globalizzazione: di che cosa parliamo? "Il villaggio globale". I diversi volti della globalizzazione. La globalizzazione economica: le multinazionali, la delocalizzazione, la mondializzazione dei mercati. La globalizzazione politica: lo spazio transnazionale. La globalizzazione culturale: un mondo "macdonaldizzato". Il multiculturalismo. Vivere in un mondo globale: problemi e risorse. La teoria della decrescita.

La coscienza globalizzata: Z. Bauman e la società liquida.

MODULO 3 IL WELFARE STATE

Il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il Welfare State. Gli ambiti del Welfare.

MODULO 4 L'INDAGINE SOCIOLOGICA SUL CAMPO

I protagonisti della ricerca sociale. Gli strumenti di indagine del sociologo: metodi quantitativi e metodi qualitativi. I diversi tipi di osservazione. Gli strumenti dell'inchiesta: il questionario e l'intervista. Gli imprevisti della ricerca sociologica: l'effetto Hawthorne; la Serendipity.

PEDAGOGIA

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 38 di 61
--------------------------------	-------------------	--------------------

MODULO 1 CULTURA EUROPEA FRA OTTOCENTO E NOVECENTO

La cultura europea fra i due secoli : reazioni al Positivismo. La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento: Giovanni Gentile.

MODULO 2 PRAGMATISMO E ATTIVISMO

Che cosa s'intende per pragmatismo

All'origine della scuola attiva : John Dewey.

Kilpatrick e il metodo per progetti.

Lecture : "Il fanciullo deve imparare ma soprattutto vivere"; "Il mio credo pedagogico"(di Dewey).

MODULO 3 ESPERIENZE DI PEDAGOGIA PROGRESSIVA IN EUROPA

Le "Scuole Nuove": un movimento di riforma pedagogica; la scuola di Abbotsholme di Cecil Reddie; Baden Powell e lo scoutismo. Esperienze di ricerca e di pedagogia applicata, nuovi approcci alla pedagogia e alla didattica : E. Claparède e la "scuola su misura"; O. Decroly e l'Ecole de l'Hermitage; C. Freinet e le nuove tecniche didattiche. A. Ferriere e i 30 punti del B.I.E.N.

MODULO 4 ESPERIENZE PEDAGOGICHE INNOVATIVE IN ITALIA

L'attenzione al soggetto e le esperienze di Scuole Nuove: le sorelle Agazzi e l'asilo di Mompiano ; G. Pizzigoni e la "Rinnovata".

Ricerca, passione, sperimentazione educativa: Maria Montessori e la "casa dei bambini".

Lecture: "I caratteri dei materiali montessoriani" (di Maria Montessori).

Don Milani e la scuola di Barbiana .

Lecture: "Lettera a una professoressa"(Don Milani; brani)

MODULO 5 DALLA PEDAGOGIA ALLE SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

Pensatori cattolici nella pedagogia del Novecento: Jacques Maritain e l'Umanesimo integrale. Dopo la scuola attiva in America e in Europa: Jerome Seymour Bruner.

MODULO 6 TEMATICHE, INTERESSI, PROSPETTIVE DELL'EDUCAZIONE ATTUALE

Società e scuola di massa: la scuola dell'inclusione. L'handicap : questione educativa e sociale. La dispersione scolastica. L'educazione dagli adulti. I sistemi scolastici europei a confronto. La dimensione interculturale dell'educazione. Educazione ai diritti umani. Innovazioni tecnologiche ed educazione.

Testi in adozione:

Elisabetta Clemente, Rossella Danieli " Scienze Umane" Antropologia, Sociologia, corso integrato, ed. Paravia.

Ugo A Valle, Michele Maranzana "Pedagogia" storia e temi dal Novecento ai giorni nostri, ed. Paravia

Siracusa, 11/05/2017

La docente
Prof.ssa Rita Arena
(supplente prof.ssa Maria Cunsolo)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 39 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AX

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

DOCENTE: CAPODICASA MARINA

DISCIPLINA: INGLESE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze soddisfacenti della produzione letteraria inglese tra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

Si sottolinea la presenza nella classe di due livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 40%) presenta conoscenze approfondite degli argomenti studiati
- b) un secondo livello (circa il 60%) conosce gli argomenti nelle linee essenziali in modo sufficiente

La classe dimostra inoltre di aver acquisito una sufficiente conoscenza del lessico e delle strutture relative ai moduli proposti.

ABILITÀ

Gli alunni riescono sufficientemente a:

- a) rielaborare i contenuti degli argomenti svolti con sufficiente capacità di sintesi e di critica
- b) effettuare collegamenti tra gli autori studiati e le tematiche svolte, anche con altre discipline
- c) individuare elementi di coerenza e di coesione, le connotazioni e la struttura logico-organizzativa e compositiva del testo
- d) riuscire ad esprimere la propria opinione ed argomentazione sugli argomenti affrontati.

COMPETENZE

Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente più che sufficiente dimostrano di:

- a) leggere, decodificare opere degli autori rappresentati e delle principali correnti letterarie
- b) esporre con linguaggio grammaticalmente corretto adeguandone il registro alla situazione ed allo scopo della comunicazione.
- c) possedere strumenti per applicare tecniche di lettura intensiva ed estensiva, riuscendo a riconoscere e collocare gli autori studiati nel periodo storico-sociale e nella corrente letteraria di appartenenza.

Siracusa, 11/05/17

La docente

Prof.ssa Marina Capodicasa

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 40 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ AX

LICEO : SCIENZE UMANE

DOCENTE: Capodicasa Marina

PROGRAMMA DI INGLESE

Programma di letteratura inglese e americana:

The Victorian Age: Robert L. Stevenson – “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”.

Victorian novel: C. Dickens – “David Copperfield” – “O. Twist”

Decadentism: O. Wilde - “The picture of Dorian Gray” e “The importance of being Ernest”.

Women in the 20th century: V. Woolf – “Mrs Dalloway” e “The window” da “To The Lighthouse”.

The twentieth century: J. Joyce – “Eveline” da “Dubliners” Modern Fiction
W. Auden – “Refugee Blues” e “Funeral Blues”.

The Age of war and anxiety: G. Orwell – “1984” – “Animal farm”.
H. Emingway – “Farewell to arms”.

The Theatre of absurd: S. Beckett – “Waiting for Godot”.

Contemporary Fiction: Jack Kerouac – “On The Road”

LIBRO DI TESTO in adozione:

Visions and Perspectives-From the Victorian Age to modern times-Cinzia Medaglia, Beverley Anne Young-Loescher

Siracusa 11 /05/2017

La docente
Prof.ssa Marina Capodicasa

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 41 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ AX

LICEO : SCIENZE UMANE

DOCENTE: Meli Claudia

DISCIPLINA: Matematica

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Complessivamente la classe dimostra di conoscere quasi sufficientemente i concetti fondamentali della disciplina. Si distinguono nella classe due livelli di apprendimento

1. un primo livello (circa il 45%) possiede conoscenze sufficienti dei temi trattati
2. un secondo livello (circa il 55%), per le difficoltà incontrate o per lo studio saltuario, possiede conoscenze quasi sufficienti della disciplina

ABILITÀ : Alla fine del corso di studio, gli alunni (ma non tutti in modo autonomo e rigoroso) sono in grado di

- a) applicare principi e regole in contesti noti
- b) individuare e riconoscere le proprietà di una funzione
- c) utilizzare le procedure per lo studio di una funzione

COMPETENZE:

Gli alunni che nel complesso hanno evidenziato delle conoscenze almeno sufficienti, applicano principi e regole in contesti noti, utilizzano correttamente le procedure di calcolo e svolgono con ordine logico – formale gli argomenti proposti

Siracusa 11/05/2017

La docente

Prof.ssa Claudia Meli

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 42 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ AX

LICEO : SCIENZE UMANE

DOCENTE: Meli Claudia

Programma di Matematica

1) Le funzioni.

Funzioni reali di variabile reale, classificazione delle funzioni, funzioni pari e funzioni dispari, funzioni periodiche, dominio, intersezione con gli assi, studio del segno.

2) I limiti

Definizione di limite per x che tende a un valore finito e per x che tende a un valore infinito, teorema di unicità del limite (con dim.), del confronto e della permanenza del segno, limite della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di due funzioni, forme indeterminate e risoluzione della forma (∞/∞) e $(\infty-\infty)$, definizione dei punti di discontinuità di una funzione. Funzioni continue. Limiti di funzioni razionali intere e fratte. Infinitesimi e loro confronto, infiniti e loro confronto.

Grafico probabile di funzioni razionali intere e fratte

3) Derivata di una funzione.

Definizione e nozioni fondamentali sulle derivate: rapporto incrementale, significato geometrico del rapporto incrementale, significato geometrico della derivata, teorema su continuità e derivabilità (con dim.). Derivate fondamentali: di una funzione costante, di $y=x^n$, di $y=\sqrt{x}$; derivata della somma, del prodotto, del quoziente, di una funzione di funzione, derivate di ordine superiore al primo. Teorema di Rolle, teorema di Lagrange..

4) Massimi, minimi, flessi.

Definizione di massimo e di minimo relativo, punti stazionari, definizione di punto di flesso. Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di massimo o di minimo relativo per una funzione derivabile, criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo. concavità di una curva in un punto; concavità di una curva in un intervallo.

5) Studio di funzioni.

Asintoti verticali, orizzontali e obliqui; ricerca degli asintoti. Schema generale per lo studio di una funzione; esempi di studio e rappresentazione grafica di semplici funzioni razionali intere e fratte

6) Gli integrali

L'integrale definito e il suo significato geometrico

Primitiva di una funzione, definizione di integrale indefinito;

Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi "Matematica.azzurro" vol.5°
Ed. Zanichelli

Siracusa 11/05/2017

La docente

Prof.ssa Claudia Meli

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 43 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ AX

LICEO : SCIENZE UMANE

DOCENTE: Meli Claudia

DISCIPLINA: Fisica

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Complessivamente la classe dimostra di conoscere quasi sufficientemente i concetti fondamentali della disciplina . Si distinguono due livelli di apprendimento:

1. un primo livello (circa il 45 %) possiede conoscenze sufficienti dei temi trattati;
2. un secondo livello (circa il 55%), per le difficoltà o per lo studio saltuario, possiede conoscenze quasi sufficienti della disciplina raggiungendo gli obiettivi minimi;

ABILITÀ: Alla fine del corso di studio, gli alunni (ma non tutti in modo autonomo e rigoroso) sono in grado di

- a) utilizzare la terminologia scientifica;
- b) comprendere le leggi fondamentali che regolano i campi elettrici e magnetici;
- c) applicare in un contesto semplice i concetti acquisiti;

COMPETENZE : Solamente alcuni alunni nel complesso riescono a

- a) esporre in modo coerente, anche se non sempre in modo rigoroso, i contenuti della disciplina;
- b) riconoscere analogie e differenze;
- c) individuare corrispondenze;

Siracusa 11/05/2017

La docente

Prof.ssa Claudia Meli

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 44 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ AX

LICEO : SCIENZE UMANE

DOCENTE: Meli Claudia

Programma di Fisica

- L'equilibrio elettrostatico

L'elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione
I conduttori e gli isolanti
La legge di Coulomb
La costante dielettrica
Il campo elettrico e le linee di campo
Il potenziale elettrico

- La corrente continua

I generatori di tensione
Il circuito elettrico
Le leggi di Ohm
L'effetto Joule
Resistenze in serie e in parallelo
I condensatori e la capacità elettrica
Condensatori in serie e in parallelo

- Il campo magnetico

I fenomeni magnetici
Il vettore campo magnetico
Legge di Biot-Savart
Campo magnetico e campo elettrico
I I moto delle cariche elettriche in un campo magnetico: forza di Lorentz

- L'induzione elettromagnetica

Correnti elettriche indotte
Il flusso del campo magnetico
La legge di Faraday-Neumann
La legge di Lenz
La corrente alternata
Le onde elettromagnetiche
Lo spettro elettromagnetico
I postulati della relatività ristretta
La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze

Testo in adozione: Fabbri – Masini “Le basi della Fisica” per il quinto anno dei licei Ed. SEI

Siracusa 11/05/2017

La docente

Prof.ssa Claudia Meli

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 45 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ AX

LICEO : SCIENZE UMANE

DOCENTE: LUPO PATRIZIA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze relative alla struttura e dinamica della terra e a processi biochimici e biotecnologici della disciplina mediamente buoni. Usano la corretta terminologia per enunciare le varie teorie, le regole e le leggi studiate.

1. All'interno della classe circa il 57% ha conseguito un distinto livello di preparazione;
2. circa il 38% un livello buono;
3. solo un' alunna ha conseguito un livello di preparazione appena sufficiente.

ABILITÀ:

- a. Gli alunni riescono in modo più che sufficiente a esporre le conoscenze acquisite e costruire senza difficoltà schemi e mappe concettuali;
- b. riconoscono nei vari aspetti i viventi come sistema complesso ed il sistema terra nella sua dinamica

COMPETENZE:

Gli alunni sanno effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni;

- a. sanno formulare ipotesi in base ai dati forniti;
- b. sono in grado di enunciare teorie, leggi e metodi di rappresentazione delle biomolecole e delle reazioni che le coinvolgono;
- c. sanno comprendere la complessità dei sistemi biologici e la loro importanza per gli sviluppi della ricerca;
- d. alcuni si mostrano capaci di risolvere situazioni problematiche rielaborando dati e individuando possibili soluzioni.

Siracusa, 11/05/ 2017

La docente
Prof.ssa Patrizia Lupo

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 46 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5° SEZ AX

LICEO : SCIENZE UMANE

DOCENTE: LUPO PATRIZIA

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Modulo I: “Modello interno della Terra”

Come si studia l'interno della Terra.
Le superfici di discontinuità.
Il modello della struttura interna della Terra.
Il campo magnetico terrestre.

Modulo II : ”La dinamica della Terra”

La teoria della deriva dei continenti.
La teoria dell'espansione nei fondali oceanici.
La teoria della tettonica delle placche.
I margini divergenti, convergenti e conservativi
L'orogenesi

Modulo III:”I vulcani e i terremoti”

I vulcani.
Il rischio ambientale e il pericolo dei vulcani.
I fenomeni sismici.
Rischio sismico.

Modulo IV: “Il mondo del Carbonio”

Caratteristiche dei composti organici
Gli idrocarburi saturi: Alcani
Gli idrocarburi insaturi: Alcheni e alchini
I gruppi funzionali

Modulo V: “Introduzione alla biochimica”

La biochimica.
La gerarchia dei livelli di organizzazione molecolare.
Le biomolecole.
Le biotecnologie.
L'acqua.

Modulo VI: “Le proteine”

Le proteine.
Gli amminoacidi.
Il legame peptidico.
La struttura primaria delle proteine.
La struttura secondaria delle proteine.
La struttura terziaria delle proteine.
La struttura quaternaria delle proteine.
Classificazione delle proteine.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 47 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Modulo VII: “Gli enzimi”

I catalizzatori degli organismi.
 Gli enzimi: struttura e funzioni.
 Enzimi ed energia di attivazione.
 Fattori che influenzano l'attività catalitica degli enzimi
 Effetto della concentrazione del substrato e dell'enzima.
 Effetto della temperatura e del pH.

Modulo VIII: “ I carboidrati”

I carboidrati e l'energia per i sistemi viventi.
 Classificazione dei monosaccaridi.
 Struttura dei monosaccaridi.
 I disaccaridi.
 I polisaccaridi.
 Polisaccaridi di riserva: l'amido e il glicogeno.
 Polisaccaridi strutturali: cellulosa e chitina.
 Classificazione dei carboidrati.

Modulo IX:” I lipidi”

Funzioni biologiche dei lipidi.
 Gli acidi grassi.
 I trigliceridi.
 L'idrolisi dei trigliceridi.
 Le cere.
 I glicerofosfolipidi e le membrane cellulari.
 La struttura delle membrane cellulari.
 Il trasporto delle molecole attraverso la membrana cellulare.
 Gli steroidi.
 Le lipoproteine.
 Classificazione dei lipidi.

Modulo X: “Gli acidi nucleici e la sintesi proteica”

Caratteri genetici e geni.
 DNA e struttura dei nucleotidi.
 I cromosomi.
 Gli acidi nucleici e il fluire dell'informazione.
 Replicazione semiconservativa del DNA.
 La struttura degli RNA.
 Il codice genetico.
 Traduzione e sintesi proteica.
 I virus.
 Le mutazioni e le malattie genetiche.

Modulo XI: “Il metabolismo”

Il ciclo dell'ATP, tra catabolismo e anabolismo.
 La produzione di ATP.
 La digestione.
 Il catabolismo dei carboidrati.
 Il catabolismo dei composti azotati.
 L'anabolismo.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 48 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Modulo XII: "Le biotecnologie"

Le biotecnologie oggi.
 Gli organismi della biotecnologia.
 Il DNA ricombinante.
 Le librerie di DNA.
 La terapia genetica.
 Test diagnostici e biotecnologie.
 Farmaci e biotecnologie.
 Medicina personalizzata.
 Il DNA: un'impronta genetica unica.
 Le biotecnologie e gli animali.
 Le biotecnologie e le piante.
 Le biotecnologie per l'industria.

Testo: M. Rippa - G. Ricciotti "La chimica della vita"
 Biochimica, biotecnologie, biomateriali (Zanichelli).
 Frank – Wyssession – Yancopoulos – Calvino – Anelli – Gatti "Biosfera"
 Chimica, scienze della terra, biologia , volume 2 (Pearson).

Siracusa, 11/05/ 2017

La docente
 Prof.ssa Patrizia Lupo

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 49 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE: 5^a AX

LICEO: Scienze Umane

DOCENTE: Dimauro Emanuele

DISCIPLINA: Storia dell'arte

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di :

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra, nel complesso, conoscenze più che buone riguardo le principali correnti di pensiero e dei movimenti artistici che si sono affermati tra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

Si sottolinea la presenza nella classe di due livelli di apprendimento:

1. un primo livello presenta conoscenze chiare e apprezzabili;
2. un secondo livello conosce gli argomenti in modo corretto ma non approfondito;

COMPETENZE: Gli alunni, pervenendo ad un esito più che buono, dimostrano di:

- a) saper cogliere il significato e i messaggi complessivi di un'opera d'arte o di un elaborato;
- b) costruire schemi e mappe concettuali a supporto dell'esposizione;
- c) formulare riflessioni critiche basate sull'analisi di percorsi modulari.

ABILITÀ: Gli alunni, raggiunto un livello globalmente più che buono, riescono a:

- a) collocare un'opera d'arte nel suo giusto contesto storico, ambientale e territoriale;
- b) confrontare testi, opere ed artisti cogliendo analogie e differenze;
- c) esercitare la riflessione critica nel lavoro di indagine sui contenuti tematici scelti.

Siracusa, 11/05/ 2017

Il docente
prof. Emanuele Dimauro

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 50 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE: 5^a AX

LICEO: Scienze Umane

DOCENTE: Dimauro Emanuele

DISCIPLINA: Storia dell'arte

MODULO 1.a IMPRESSIONI ED EMOZIONI. IMPRESSIONISMO (1874)

E. MANET - Colazione sull'erba (1863) - Olympia (1863)

C. MONET - Impressione, sole nascente (1872) - La Grenouillère (1869) - Lo stagno delle ninfee (1899)

E. DEGAS - La lezione di ballo (1873 -75)

A. RENOIR - La Grenouillère (1869) - Moulin de la Galette (1876) - Colazione dei canottieri (1881)

POST-IMPRESSIONISMO (1880)

P. CEZANNE - La casa dell'impiccato a Auvers (1872-73) - I giocatori di carte (1898) - La montagna Sainte-Victoire (1904 -1906)

G. SEURAT - Une baignade à Asnières (1883-84) - Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte (1883-85)

P. GAUGUIN - Il Cristo giallo (1889)

V. VAN GOGH - I mangiatori di patate (1885) - Autoritratto con cappello di feltro grigio (1887) - Campo di grano con volo di corvi (1890)

LA PITTURA D'INTENTO SOCIALE

G. PELLIZZA DA VOLPEDO - Il Quarto Stato (1896 - 1901)

L'ESPRESSIONISMO FRANCESE: I FAUVES (1905)

H. MATISSE - Donna con cappello (1905) - La Danza (1909 - 1910)

L'ESPRESSIONISMO TEDESCO: DIE BRUCKE (1905)

E. HECKEL - Giornata limpida (1913)

L'ESPRESSIONISMO EUROPEO

E. MUNCH - La fanciulla malata (1885-86) - Il grido (1893)

L'ASTRATTISMO (1910)

V. KANDINSKIJ - Composizione VI (1913)

LAND ART – arte del territorio (anni settanta)

R. SMITHSON - Spiral Jetty (1970)

J. CHRISTO - Impacchettamento del Pont Neuf a Parigi (1986)

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 51 di 61
--------------------------------	-------------------	--------------------

MODULO 1.b - IL LINGUAGGIO NELLA PITTURA DAL VERO E NELLA COMUNICAZIONE DI MASSA (facoltativo lavoro di ricerca)
IL PAESAGGIO – LA FOTOGRAFIA - tra documentazione e arte -

MODULO 2.a - RIVOLUZIONE E POTERE NELL'ARTE DEL NOVECENTO

ART NOUVEAU (fine '800-inizio '900)

L'Europa tra "800 e "900 - Art Nouveau e i presupposti

G. KLIMT – Giuditta (1901)

IL CUBISMO (1907)

P. PICASSO - Poveri in riva al mare (1903) - Famiglia di saltimbanchi (1905) - Les demoiselles d'Avignon (1907) - Ritratto di A. Vollard (1909-1910) - Natura morta con sedia impagliata (1912) - Guernica (1937)

G. BRAQUE - Case all'Estaque (1908) – Violino e brocca (1910) – Le Quotidien, violino e Pipa (1912)

IL FUTURISMO (1909)

U. BOCCIONI - Forme uniche della continuità nello spazio (1913)

RAZIONALISMO ARCHITETTONICO - (tra le due guerre mondiali) – anni venti
Caratteristiche fondamentali

L'ESPERIENZA DEL BAUHAUS (1919 – 1933)

W. GROPIUS - La scuola del Bauhaus (1919-33)

RAZIONALISMO ARCHITETTONICO E MONUMENTALISMO DI REGIME Anni "30/40

G. TERRAGNI - Casa del Fascio a Como (1932-1936)

M. PIACENTINI - Palazzo di Giustizia a Milano (1939-1940)

LE TENDENZE ARTISTICHE NEL 2° DOPOGUERRA

- Astrattismo organico: * H. MOORE - Madre con bambino (1978)
- Arte Informale e Action Painting: * J. POLLOCK - Pali blu (1953)
- Pop-Art: * A. WARHOL - Marilyn (1964)

MODULO 2.b - MODI E COSTANTI NEL LINGUAGGIO ARTISTICO MODERNO

(facoltativo lavoro di ricerca)

LA 4ª DIMENSIONE NELLA SINTESI CUBISTA – IL COLLAGE

MODULO 3.a - ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO

IL MOVIMENTO DADA (1916) - La voglia di negare qualsiasi valore al passato

M. DUCHAMP - La Gioconda con i baffi (1919)

LA METAFISICA (1910-1920) - Oltre la natura

G. DE CHIRICO - Le Muse inquietanti (1917)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 52 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

IL SURREALISMO (1924) - L'arte dell'inconscio

S. DALÌ - Giraffa infuocata (1936 - 37) .- Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile (1936)

MODULO 3.b - IL REALE E IL FANTASTICO (facoltativo lavoro di ricerca)
L'INTERPRETAZIONE DEL LINGUAGGIO ARTISTICO NELLE AVANGUARDIE STORICHE
LA COMPOSIZIONE MODULARE

MODULO 4.a - 4.b - INDAGINE ARTISTICO-AMBIENTALE SULLE OPERE
D'ARTE DEL "900 NEL SIRACUSANO - (facoltativo lavoro di gruppo)

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Cricco Di Teodoro – Storia dell'Arte - "Dall'Art Nouveau ai giorni nostri" - Vol. 5 – terza edizione Zanichelli editore

Siracusa, 11/05/ 2017

Il docente
prof. Emanuele Dimauro

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 53 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5 SEZ. AX

Liceo: Scienze Umane

Docente: Amato Giovanni

Disciplina: Scienze motorie

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di **CONOSCENZE**

La classe ha raggiunto una ottima conoscenza di :

- principi che regolano una corretta educazione motoria;
- tecniche di base dei giochi di squadra;

ABILITÀ

Le alunne riescono in maniera appropriata a:

- applicare gli esercizi di base alle varie situazioni sportive;
- utilizzare le tecniche di base dei giochi di squadra;
- usare la terminologia della disciplina;
- utilizzare le capacità condizionali e coordinative.

COMPETENZE

Più che buono il livello globale di competenze relativamente a :

- padronanza dei gesti e coscienza della propria corporeità;
- esecuzione delle tecniche di base dei giochi di squadra,

.

Siracusa 11/0572017

Il Docente
Prof. Giovanni Amato

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 54 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5 AX
Docente: Amato Giovanni

Indirizzo Scienze Umane
Programma di scienze motorie

TEORIA

Cenni di anatomia e fisiologia umana applicata all'Educazione Fisica

Apparato Scheletrico:

- Le ossa;
- Le articolazioni;
- Paramorfismi e dismorfismi;

Apparato respiratorio:

- Struttura e funzione.

Apparato uditivo

- Struttura e funzione.

Sistema Muscolare

- Struttura e Funzione

Elementi di Primo Soccorso:

- Traumi della pelle;
- Traumi muscolari.
- Traumi dell'apparato scheletrico.
- Problematiche dell' apparato respiratorio

PRATICA

Resistenza generale:

- Esercizi propedeutici alla corsa;
- Corsa di lunga durata.

Potenziamento muscolare:

- Esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi;
- Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.

Mobilità articolare:

- Esercizi di mobilizzazione articolazione scapolo – omerale;
- Esercizi di mobilizzazione articolazione coxo – femorale;
- Esercizi di mobilizzazione del rachide.

Equilibri Statico e Dinamico

- Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo
- Percorsi specifici

Rapidità e destrezza:

- Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
- Percorsi specifici

Avviamento alla pratica sportiva:

- Sport di squadra.

Libro di testo:

DEL NISTA PIER LUIGI PARKER-JUNE TASSELLI ANDREA
" Nuovo Praticamente Sport " Edit: D'ANNA

Siracusa 11/05/2017

Il Docente
Prof. Giovanni Amato

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 55 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ A X

LICEO: SCIENZE UMANE

DOCENTE: SPINOCCIA LOREDANA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra, nelle linee essenziali, conoscenze sufficienti nel riconoscere la problematicità delle questioni etiche oggi più rilevanti e le ragioni delle posizioni della fede cattolica a riguardo; dimostra di aver maturato consapevolezza relativamente alla connessione tra l'elaborazione dei principi e l'agire etico.

ABILITA': Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente distinto dimostrano di:

- a. conoscere vocaboli, fatti, segni, persone e documenti del mondo religioso;
- b. saper decodificare un testo, riassumere e interpretare un fatto, un messaggio religioso;
- c. riconoscere concetti e termini chiave;
- d. saper individuare il messaggio ricorrente in una serie di testi.

COMPETENZE: Gli alunni riescono sufficientemente a:

- a. saper aggiornare un comportamento sociale, etico, religioso in base a principi evangelici o ricavati da un documento della Chiesa;
- b. saper individuare le implicazioni etiche e sociali di un testo biblico, di un documento della Chiesa;
- c. saper esprimere valutazioni del messaggio, del fatto secondo criteri di comparazione con altre religioni, tra comportamenti etici, con istanze umane valoriali;
- d. saper distinguere i fatti dai giudizi sui fatti. Superare i luoghi comuni.

Siracusa, 11/05/2017

La docente

Prof.ssa Loredana Spinoccia

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 56 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5ª SEZ A X

LICEO: SCIENZE UMANE

DOCENTE: SPINOCIA LOREDANA

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

I MODULO – Etica e antropologia

1° Unità didattica : i modelli etici.

L'agire della persona umana

Morale e valori. Fenomenologia dell'atto morale: la libertà, le scelte, la conseguenza delle azioni, la coscienza.

Coscienza e responsabilità.

L'uomo centro e vertice della creazione.

2° Unità didattica : la crisi del novecento

La legge morale

Le fonti della moralità

L'orizzonte culturale del novecento

La società liquida

II MODULO – La dimensione etica del quotidiano

1° Unità didattica : La responsabilità dell'agire quotidiano, le questioni contemporanee.

Dalla dignità ai diritti umani:

Legalità

Relazioni interpersonali:

Lavoro, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica.

L'etica della vita:

Il matrimonio comunità feconda. Paternità e maternità responsabili.

I diritti delle donne.

La bioetica. L'eutanasia. La manipolazione genetica.

III MODULO – L'agape

L'agape: esperienza fondante della vita della Chiesa.

L'agape: esperienza di libertà e di liberazione per l'uomo.

Testo in adozione: A.Fama' Uomini e profeti" ed.azzurra vol. unico Marietti

Siracusa 11/05/2017

La docente
Prof.ssa Loredana Spinocchia

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 57 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5a SEZ AX

Liceo: Scienze Umane

DOCENTE: SIRINGO ELVIRA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: gli studenti, con relative graduazioni e nei limiti delle loro individuali disponibilità,

- conoscono i tratti essenziali del pensiero filosofico degli autori studiati;
- conoscono la genesi delle problematiche studiate e il loro contesto storico-culturale;
- conoscono i termini fondamentali della disciplina.

ABILITA': relativamente alle proprie potenzialità, hanno maturato le abilità di

- comprendere e interpretare problemi e concezioni filosofiche;
- analizzare e argomentare;
- individuare semplici analogie e differenze tra i filoni di pensiero studiati.

COMPETENZE: in vari modi, hanno sviluppato le competenze di:

- riferire e confrontare il pensiero dei Filosofi studiati;
- individuare e comprendere problemi;
- riconoscere le idee-chiave.

Siracusa, 11/05/2017

La docente
Prof.ssa Elvira Siringo

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 58 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5a SEZ AX

DOCENTE: SIRINGO ELVIRA

Liceo delle Scienze Umane

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

MODULO INTRODUTTIVO L'IDEALISMO

G. W. F. Hegel

- Vita e opere;
- La Fenomenologia dello Spirito;
- La ragione dialettica e i suoi momenti;
- La filosofia dello Spirito;
- Lo Spirito Assoluto.

MODULO 1. I GRANDI CONTESTATORI DEL SISTEMA HEGELIANO

SCHOPENHAUER

- Notizie biografiche e le ragioni di un riconoscimento tardivo;
- Il mondo come rappresentazione;
- La volontà e la condizione umana;
- Le vie di liberazione dalla volontà.

Destra e Sinistra hegeliana

KARL MARX

- Notizie biografiche e contesto storico-culturale;
- Critica al «misticismo logico» di Hegel;
- Filosofia e rivoluzione;
- Il Manifesto: la storia come lotta di classi;
- Il materialismo storico;
- La scienza economica: Il Capitale.

F. W. NIETZSCHE

- Notizie biografiche;
- La tendenza critico-demistificatrice del suo pensiero;
- La Nascita della tragedia e la critica di Socrate;
- La distruzione della metafisica e la "morte di Dio";
- La trasmutazione dei valori;
- L'Oltreuomo e l'eterno ritorno.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 59 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

MODULO 2. LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

LA NASCITA DELLA PSICOANALISI

- L'inconscio e una nuova immagine dell'io;
- Il lavoro analitico.

S. FREUD

- La scomposizione psicoanalitica della personalità;
- L'interpretazione dei sogni;
- Il disagio della civiltà.

MODULO 3. LA REAZIONE ANTI-POSITIVISTA

H. Bergson

- Notizie biografiche;
- Tempo della scienza e tempo della coscienza;
- Lo slancio vitale;
- Istinto, intelligenza e intuizione;
- Società, morale e religione.

MODULO 4. IL NEOPOSITIVISMO LOGICO

Il «Circolo di Vienna»

M. Schlick e R. Carnap: il principio di verificabilità.

MODULO 5. IL DIBATTITO EPISTEMOLOGICO

K. POPPER

- Notizie biografiche;
- L'invalidazione del metodo induttivo;
- Il falsificazionismo;
- Congetture e confutazioni;
- La società aperta.

MODULO 6. LA FILOSOFIA DELL'ESISTENZA

Caratteri dell'Esistenzialismo

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 60 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

M. Heidegger

- Notizie biografiche;
- La critica della razionalità occidentale;
- La fase esistenzialista.

MODULO CLIL. THE PHILOSOPHY OF KARL POPPER

- The rationality of scientific revolution and the freedom of men
- The poverty of Historicism and the open society

Testo in adozione:

Massaro, La comunicazione filosofica, Paravia, voll.3A /3B

Per il modulo CLIL ci si è avvalsi di supporti multimediali e filmati internet

Siracusa, 11/05/2017

La docente
Prof.ssa Elvira Siringo

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 61 di 61
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test, di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Elenco dei libri di testo

IL CONSIGLIO DI CLASSE :

DOCENTI	FIRMA
Il coordinatore Di Carlo Annamaria	
Arena Rita (supplente Cunsolo Maria)	
Siringo Elvira	
Meli Claudia	
Dimauro Emanuele	
Capodicasa Marina	
Lupo Patrizia	
Giovanni Amato	
Spinoccia Loredana	
Tafari Emilio (supplente Aliano Loredana)	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI:

GENITORI	FIRMA
Ferraro Sebastiano	

ALUNNI	FIRMA
[OMISSIS]	
[OMISSIS]	

Siracusa, 11/05/2017

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)