

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 1 di 67
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Prot. n°7016/ c29
del 13/05/2017

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.P.R. N.323 del 23-07-1998 art. 5)
(O.M. N. 31 del 04-02-2000 art. 6)
(O.M. 257 del 04/05/2017 art. 6)

CLASSE 5^a SEZ. A LICEO: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

ALLEGATI :

- PREMESSA E FINALITÀ ' DEL LICEO
- NOTIZIE SULLA CLASSE
- SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE
- ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI PERCORSI FORMATIVI INDIVIDUALIZZATI
- INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA (O.M. n.38 dell'11-02-99 art.6 e successive modificazioni)
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE
- OBIETTIVI E PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE
- ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 11/05/2017

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 2 di 67
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

PREMESSA

Il liceo polivalente M.F. Quintiliano presenta 4 licei a struttura quinquennale: liceo classico, liceo linguistico, liceo scientifico opzione scienze applicate, liceo delle scienze umane (con la possibilità di attivare anche l'opzione economico-sociale).

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

LICEO LINGUISTICO

- "Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).
- Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. La classe interessata è la VBL.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 3 di 67
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(D.P.R. 323/98 art.5)

CLASSE 5^a SEZ. A LICEO LINGUISTICO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFF. DI LEZIONE
Lingua e letteratura italiana	BIONDI MARIA ALBA	132	122
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	SCIASCIA GABRIELLA PENDER MOIRA	99	65
Lingua e letteratura straniera 2 ^a (Francese)	MADELLA LUISA SATURNINO SYLVANA	132	116
Lingua e letteratura straniera 3 ^a (Tedesco)	DULCETTA MARIA OLIVETA VON HARNACK ANDREA	132	120
Storia	SANTUCCIO SALVATORE	66	56
Filosofia	SANTUCCIO SALVATORE	66	56
Matematica	CALAFIORE PAOLO	66	60
Fisica	CALAFIORE PAOLO	66	58
Scienze naturali	GANCI ROSA	66	58
Storia dell'Arte	SPEDALE CARMELA	66	61
Scienze motorie e sportive	FAZZINO CHIARELLA	66	56
Religione cattolica o attività alternativa	RIZZA LUCIA	33	24

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 4 di 67
--------------------------------	-------------------	-------------------

Programmazione Educativa e Didattica

Anno Scolastico	2016/2017	Consiglio di Classe	5ªA	Liceo	LINGUISTICO
------------------------	------------------	----------------------------	------------	--------------	--------------------

Finalità generali P.O.F.	<i>Obiettivi educativi e didattici trasversali</i>			Misurazione dell'apprendimento		Strumenti e verifiche	Strategie di apprendimento
	Cognitivi	Affettivi	Motori				
1. Offrire una formazione culturale fondata sulla struttura della disciplina. 2. Offrire una preparazione fondata su modelli, concetti, strategie e comprensione dei linguaggi dei diversi saperi. 3. Sviluppare emozioni e sensibilità soggettive che sviluppino senso di sé nella vita di gruppo. 4. Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e dell'affermazione e della diversità. 5. Comprendere i processi di comunicazione e i linguaggi informatici. 6. Sviluppare una coscienza autonoma e libera da imbonimenti di tipo culturale professionale e ideologico.	1. Conoscenza di termini, concetti, fatti e regole.	1. Favorire la partecipazione e la solidarietà.	1. Miglioramento delle qualità fisiche.	Obiettivo raggiunto in modo ottimale	8,5 < M ≤ 10	Saggio breve	Lavori di gruppo
	2. Comprensione e decodifica di un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale.	2. Incoraggiare gli alunni all'autonomia di giudizio e alla coscienza di sé.	2. Affinamento delle funzioni neuro-muscolari.	Obiettivo raggiunto in modo più che soddisfacente	7,5 < M ≤ 8,5	Articolo di giornale	Lezione frontale
	3. Applicazione di regole e principi in contesti noti e diversi.	3. Potenziare una coscienza di rispetto delle istituzioni e della legalità.	3. Avviamento alla pratica sportiva.	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	6,5 < M ≤ 7,5	Intervista	Presentazione per mappe concettuali
	4. Uso appropriato dei termini e linguaggio specifico.	4. Sviluppare la capacità di ascolto e di dialogo.	4. Educazione stradale.	Obiettivo raggiunto in modo sufficiente	6 ≤ M ≤ 6,5	Lettera	Analisi testuale
	5. Capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto.	5. Sapere accettare la diversità.		Obiettivo raggiunto solo parzialmente	5 ≤ M < 6	Problema	Insegnamento apprendimento individualizzato
	6. Capacità di riassumere, descrivere, esporre e argomentare i contenuti in modo organico e con proprietà di linguaggio.	6. Sviluppare la coscienza di rispetto per l'ambiente naturale e sociale.		Obiettivo non raggiunto	M < 5	Colloquio	Lezione dialogata
	7. Capacità ed autonomia di giudizio.					Relazione	Esercitazioni pratiche
	8. Capacità di pensare per modelli diversi. (Flessibilità mentale).					Analisi del testo	
	9. Capacità di risolvere problemi applicando procedure logiche.					Prove pratiche	
	10. Acquisizione di un efficace metodo di studio.						

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 5 di 67
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Attività integrative al POF

Progetti e Stage:

1. Orientamento universitario e post-diploma
2. Ed. sanitaria-progetto Avis
3. Abitare la differenza
4. Inaugurazione Antiquarium Castello Eurialo
5. Teatro in Lingua straniera
6. Stage Linguistico
7. Con le lingue al Quintiliano
8. Certificazione in Lingua Inglese
9. Certificazione in Lingua Tedesca

Siracusa, 11/05/2017

Il Coordinatore

Prof.ssa Maria Oliveta Dulcetta

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 6 di 67
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

**Relazione finale
Classe 5^aAL**

[OMISSIS]

Il coordinatore
Prof.ssa Maria Oliveta Dulcetta

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 7 di 67
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Elenco degli alunni e dei percorsi formativi individualizzati :

[OMISSIS]	ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE
[OMISSIS]	'V' PER VENDETTA : UN' IDEA PER LA RIVOLUZIONE
[OMISSIS]	'AMOR, CH' A NULLO AMATO AMAR PERDONA' AMORE AMORALE
[OMISSIS]	UCCIDIAMO CHI HA UCCISO PER FAR CAPIRE LORO CHE E' SBAGLIATO
[OMISSIS]	EFFETTO FARFALLA
[OMISSIS]	STAZIONI . METAFORE DI VITA
[OMISSIS]	APPARENZA E REALTA'
[OMISSIS]	IL SOGNO: LA VIA MAESTRA PER ESPLORARE L' INCONSCIO
[OMISSIS]	IL TURBAMENTO DELL' ANIMA
[OMISSIS]	HOMINIS INSANIA
[OMISSIS]	TREDICI
[OMISSIS]	TIM BURTON-NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS
[OMISSIS]	PETER PAN-IL FANCIULLO DENTRO DI NOI
[OMISSIS]	NOTRE DAME DE PARIS ' HISTOIRE D' AMOUR ET DE DESIR'
[OMISSIS]	L' INCAPACITA 'DI COMUNICARE
[OMISSIS]	LA MENTE E I SUOI DISTURBI
[OMISSIS]	FRIDA KALHO -UN' ANIMA SCOLPITA NELLA PITTURA
[OMISSIS]	ACQUA E LE SUE SFACCETTATURE

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 8 di 67
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

Secondo quanto previsto dalla normativa vigente¹, sarà effettuata una simulazione del colloquio d'esame in data 16/05/2017 per favorire l'approccio degli alunni con tale prova, per evidenziarne disfunzioni e incertezze, per offrire indicazioni operative valide nella preparazione dei percorsi individualizzati.

Siracusa 11/05/2017

Il coordinatore
Prof.ssa Maria Oliveta Dulcetta

¹ Il colloquio d'esame è regolato dall'art.16, commi 1,2,3 e 4 dell'O.M. 257 del 04/05/2017

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 9 di 67
--	--------------------------------	-------------------	-------------------

INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA

(O.M. n° 38 dell'11/02/99 art.6 e successive modificazioni)

(O.M. 257del 04 /05/2017 art.12, comma 7)²

Conformemente alle indicazioni ministeriali sono state somministrate agli alunni n°2 esemplificazioni di terza prova, riguardanti 4 discipline.

Tutte quante le prove sono state impostate sotto forma di questionario con 12 domande a risposta aperta (tipologie B) per cui sono consentite al massimo 5 righe, caratterizzanti il programma disciplinare dell'ultimo anno.

Per lo svolgimento della prova sono state concesse 2 ore.

Alla luce dei risultati conseguiti il Consiglio di classe ha riscontrato sufficiente dimestichezza da parte degli alunni nell'affrontare tale tipo di prova.

Si allegano copia delle simulazioni di terza prova somministrate alla classe.

Il Coordinatore
Prof.ssa Maria Oliveta Dulcetta

² <<Ciascuna commissione definisce collegialmente la struttura della Terza Prova scritta, in coerenza con il documento del consiglio di classe di cui all'art. 6 della presente ordinanza>>

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 10 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Esemplificazione di 3^a Prova

Modalità:

Quattro discipline, una delle quali inglese (D.M. 429 del 20/11/2000, art. 4 e DPR 98 n°323, art 3 comma 4)

12 quesiti di tipologia B (a risposta aperta)

Per ogni disciplina: 3 quesiti di tipo B.

Per ogni quesito sono consentite al massimo 5 righe.

Durata della prova: 2 ore.

Obiettivi:

Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Il punteggio deve essere espresso in quindicesimi

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

1,25 pt x 3 quesiti = 3,75 pt x ogni disciplina

3,75 pt x 4 discipline = **15 pt.** (max)

Sufficienza 10 pt. (0,85 x 12 = 10,2 ~ **10 pt.**)

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 11 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE V A L

DATA 09/12/2016

1a SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

Obiettivi :

Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

1. Inglese
2. Francese
3. Filosofia
4. Storia dell' Arte

Modalità :

12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)

3 quesiti per ogni disciplina

Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale :

1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente

1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata

0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione

0,65 pt. se la risposta è parziale, frammentaria, inadeguata nell'esposizione

0,10 pt. se la risposta è gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova : 2 h

E' consentito l'uso del vocabolario italiano, del vocabolario d' inglese (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.



	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 12 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

ALUNNO/A.....

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

1. Explain the main features of the Aesthetic Movement.

punti:

2. Why was Dickens famous for his social commitment in his novels?

punti:

3. Refer to "Jane Eyre" and write down about the condition of women in the Victorian age.

punti:

TOT.:

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 13 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

ALUNNO/A.....

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

1. Illustrez au moins deux thèmes typiques du Romantisme, en indiquant aussi des œuvres qui les contiennent.

punti:

2. Résumez l'idée dominante des Misérables, avec la figure de son personnage principal.

punti:

3. Qu'est-ce que la bovarysme ?

punti:

TOT



Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado
Liceo Statale Polivalente - Siracusa



Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale

Regione Sicilia

UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it

Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)
Tel.: 0931 411986 - cod.U.Fatt: UFE6QE

Codice fiscale: 80003750892
WEB: HTTP://www.quintiliano.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 14 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

ALUNNO/A.....

FILOSOFIA

1. Illustra il concetto di ascesi per Schopenhauer.

punti:

2. Descrivi la fase estetica in Kierkegaard.

punti:

3. Descrivi il concetto di alienazione del lavoro per Marx.

punti:

TOT.:

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 15 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

ALUNNO/A.....

STORIA DELL' ARTE

1. Si descrivano le caratteristiche stilistiche e le tecniche innovative dell' Art Nouveau, facendo riferimento ad alcune opere

punti:

2. Citare i periodi del percorso artistico Picassiano in riferimento alle opere e spiegare la conquista della quarta dimensione

punti:

3. Descrivere citando un' opera di Boccioni le caratteristiche della pittura futurista

punti: TOT.:

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 16 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE V A LINGUISTICO

DATA 25/03/2017

2ª SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Alunno/a _____

Obiettivi :

- Capacità di produrre brevi ma esaurienti risposte utilizzando la corretta terminologia

Discipline oggetto di verifica:

- Francese
- Tedesco
- Filosofia
- Fisica

Modalità :

- 12 quesiti a risposta singola (Tipologia B)
- 3 quesiti per ogni disciplina
- Per ogni quesito di tipologia B sono consentite al massimo 5 righe

Valutazione :

Ogni quesito di tipo B vale :

- 1,25 pt. se la risposta è approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente
- 1,05 pt. se la risposta è completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e con sintesi adeguata
- 0,85 pt. se la risposta è sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione
- 0,65 pt. se la risposta è parziale, frammentaria, inadeguata nell'esposizione
- 0,10 pt. se la risposta è gravemente lacunosa e/o errata

La sufficienza corrisponde a 10/15

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque

Durata della prova : 2 h

E' consentito l'uso del vocabolario italiano, del vocabolario d' inglese³ (bilingue) e della calcolatrice non programmabile.

Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.

³ Eventualmente anche di francese e/o tedesco e/o spagnolo, relativamente alle classi del liceo linguistico

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 17 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Non sono ammesse cancellazioni e correzioni.

ALUNNO/A.....

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

1. Illustrez le projet de " Les Rougon-Macquart"

punti:

2. Présentez le poème "Correspondence"

punti:

3. Qu'est ce qu'un Calligramme?

punti: TOT.....

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 18 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

ALUNNO/A.....

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

1. Beschreibe die Rolle der Kunst von Thomas Mann durch das Werk "Der Tod in Venedig"

punti:

2. Der Naturalismus durch das Werk "Die Weber" von G.Hauptmann

punti:

3. Effi Briest und der Beginn des Frauenromans

punti:

TOT.:



Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado
Liceo Statale Polivalente - Siracusa



Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale

Regione Sicilia

UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it

Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)
Tel.: 0931 411986 - cod.U.Fatt: UFE6QE

Codice fiscale: 80003750892
WEB: HTTP://www.quintiliano.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 19 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

ALUNNO/A.....

FILOSOFIA

1. Descrivi il concetto di geneologia della morale di Nietzsche

punti:

2. Descrivi la teoria del transfert in Freud

punti:

3. Descrivi il concetto di struttura e sovrastruttura in Marx

punti:

TOT.:



Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado

Liceo Statale Polivalente - Siracusa

Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale



Regione Sicilia



UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it

Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)
Tel.: 0931 411986 - cod. U. Fatt.: UFE6QE

Codice fiscale: 80003750892
WEB: HTTP://www.quintiliano.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 20 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

ALUNNO/A.....

FISICA

1. Enunciare le due Leggi di Ohm

punti:

2. Descrivere il comportamento di due fili rettilinei percorsi da corrente secondo l'esperienza di Ampère

punti:

3. Descrivere il moto di una carica immersa in un campo magnetico uniforme B

punti:

TOT.:

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 21 di 67
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1^a PROVA ITALIANO

CONOSCENZE	Punteggio	
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:		
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5	5
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
ABILITA'		
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:		
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2	4
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:		
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1	3
b) COERENZA E COESIONE	2	
COMPETENZE		
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:		
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1	3
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

TOTALE PT. 15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

**Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado

Liceo Statale Polivalente - Siracusa

Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale

Regione Sicilia

UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.itVia Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)
Tel.: 0931 411986 - cod. Fatt.: UFE6QECodice fiscale: 80003750892
WEB: HTTP://www.quintiliano.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it**Documento del 15 Maggio**Codice
M DQM APagina
22 di 67**GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^a PROVA
LINGUA STRANIERA**

CONOSCENZE		Punteggio
1. AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO:		
a) COMPLETA E APPROFONDITA	5 /5
b) ADEGUATA	3	
c) INSUFFICIENTE	1	
ABILITA'		
1. USO CORRETTO DELLA LINGUA:		
a) UTILIZZO DELLE REGOLE MORFOSINTATTICHE	2 /4
b) PROPRIETA' DI LINGUAGGIO ED EFFICACIA ESPOSITIVA	2	
2. ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO:		
a) ADERENZA ALLA CONSEGNA E PERTINENZA ALLA TRACCIA	1 /3
b) COERENZA E COESIONE	2	
COMPETENZE		
1. CAPACITA' DI ELABORARE LE TESI ESPOSTE:		
a) CON ARGOMENTAZIONI FONDATE	1 /3
b) ESPRIMENDO GIUDIZI PERSONALI	1	
c) EFFETTUANDO COLLEGAMENTI, RELAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI	1	

TOTALE PT. /15

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 23 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

DISCIPLINA	1° TIP.B	2° TIP.B	3° TIP.B	PUNTEGGIO DISCIPLINA
1. INGLESE				___/3,75
2.				___/3,75
3.				___/3,75
4.				___/3,75
Somma punteggi				___/15
PUNTEGGIO TOTALE				___/15

La sufficienza corrisponde al punteggio 10/15.

Criteri del punteggio:

INDICATORE	PUNTEGGIO
Risposta non data, gravemente lacunosa e/o errata	0,10
Risposta parziale e/o frammentaria e/o inadeguata nell'esposizione	0,65
Risposta sufficiente nei contenuti ed adeguata per l'esposizione	0,85
Risposta completa, espressa con sufficiente proprietà di linguaggio e sintesi adeguata	1,05
Risposta approfondita, pertinente ai contenuti richiesti, espressa in modo organico e coerente	1,25

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 24 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Il punteggio viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è maggiore o uguale a cinque, per difetto se è minore di cinque.

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 25 di 67
--------------------------------	-------------------	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO					
	SCARSO (1-4) 2 PT.	INS. (5) 3 PT.	SUFF. (6) 4 PT.	BUONO (7-8) 5 PT.	OTTIMO (9-10) 6 PT.
Proprietà di linguaggio					
Pertinenza e qualità dell'informazione					
Organicità e completezza espositiva					
Capacità di collegare gli argomenti					
Originalità delle opinioni e autonomia di giudizio					
Punteggio complessivo					

Il punteggio totale è 30.

La sufficienza corrisponde al punteggio 20/30.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 26 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. A

DOCENTE: BIONDI MARIA ALBA

DISCIPLINA: ITALIANO

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra buone conoscenze della produzione letteraria italiana tra l'ottocento e il novecento.

- a) un primo livello presenta conoscenze sicure ed apprezzabili
- b) un secondo livello presenta buone conoscenze
- c) un terzo livello conosce gli argomenti nelle linee essenziali.

ABILITA': Gli alunni riescono a:

- a) Rielaborare sinteticamente i testi proposti
- b) Effettuare collegamenti all'interno del panorama storico letterario italiano
- c) Individuare corrispondenze e diversità fra autori.

COMPETENZE: Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente buono dimostrano di :

- a) Leggere, decodificare, sintetizzare un testo
- b) Esporre con un linguaggio appropriato gli argomenti
- c) Possedere buoni strumenti per analizzare un testo ed individuarne la tipologia

Siracusa 11/05/2017

La Docente

Prof.ssa Biondi Maria Alba

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 27 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. A LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: BIONDI MARIA ALBA

PROGRAMMA DI ITALIANO

Giacomo Leopardi :formazione, pensiero, poetica.

Da I Canti:

- :"Il passero solitario".
- "L'Infinito",
- "A Silvia",
- "Il sabato del villaggio"

- "La Ginestra"

Da Le Operette morali:

"IL dialogo della natura e di un islandese"

La cultura del positivismo.

Il verismo

G. Verga : poetica, tecnica narrativa, ideologia.

Da " Vita dei campi" : Rosso Malpelo

Da "I Malavoglia": Prefazione.

- “ : cap. 1 – La famiglia dei Malavoglia
- cap. III – La tragedia
- cap. XV – L’addio di ‘Ntoni

Da " Mastro don Gesualdo": La morte di Mastro Don Gesualdo , parte IV ,cap .V
L’incendio, parte I ,cap..I

Carducci: Ideologia , cultura e poetica

Da Rime nuove: "Pianto antico"

Da Odi barbare : "Alla stazione in una mattina d’autunno"

Storia, civiltà e poetica del decadentismo.

Visione del mondo, poetica, temi, miti ed eroi della letteratura decadente.

G. Pascoli : Note biografiche, poetica, ideologia

Da "Il Fanciullino": cap .I ,IV,XX

Da " Myrica" :

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 28 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

X Agosto
Scalpitio
Lavandare
L'assiuolo

Da "Canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno

G. D'annunzio : formazione, poetica, ideologia

Da " Il piacere" : L'attesa .libro I, cap .I

Da Alcyone: La pioggia nel pineto

LA NOVITÀ DELLA LETTERATURA DEL NOVECENTO

La crisi della coscienza e l'autoanalisi di Svevo

Italo Svevo : biografia, cultura e poetica

Da " La coscienza di Zeno" : La prefazione
Lo schiaffo (cap.IV)
La morte del padre (cap.IV)
Il fumo(cap. III)

Da " Senilità" : Il desiderio e il sogno (cap.X)
Da"Una vita" :L'imbarazzo di un inetto (cap. IV)

Il relativismo conoscitivo e la deformazione della realtà.

Luigi Pirandello : biografia , visione del mondo e poetica.

Da " Umoreismo" : La vita come flusso continuo
La differenza tra Umoreismo e Comicità: La vecchia imbellettata.

Da " I romanzi" : Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)

Da " Uno , nessuno e centomila": Tutto comincia da un naso. (libro I cap. I)

Non conclude (libro VIII cap. IV)

Da " Novelle per un anno" : Il treno ha fischiato

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 29 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Ciaula scopre la luna

Teatro

Da “ Sei personaggi in cerca d’autore”: L’ingresso dei sei personaggi (I segmento-atto.)
La scena finale (III segmento-atto)

Il male di vivere nella lirica italiana del primo novecento.

G. Ungaretti : note biografiche , formazione , poetica.

Da “ Allegria” : I fiumi
Veglia
Soldati
Mattina
S. Martino del Carso
Natale

Da “Sentimento del tempo”: Una colomba

Sentimento del tempo.

Da “Il dolore “ Non gridate più

E. Montale :biografia, poetica,pensiero.

Da “ Ossi di seppia”: Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
Meriggiare pallido e assorto

Da “ Le occasioni” : Non recidere, forbice, quel volto.
La casa dei doganieri
Addii, fischi nel buio, cenni, tosse

Da Saturaie : Ho sceso, dandoti il braccio.

L’Ermetismo.

Salvatore Quasimodo : biografia e poetica

Da “Acque e terre” : Ed è subito sera

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 30 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Vento a Tindari

Da "Giorno dopo giorno": Alle fronde dei salici.

L'OLOCAUSTO E LA LETTERATURA CONCENTRAZIONARIA

Primo Levi : Se questo è un uomo (lettura integrale)

Il cinema e la shoah : Schindler's list (visione e recensione del film)
Il bambino con il pigiama a righe

IL REALISMO NELLA NARRATIVA

E.Vittorini : notizie biografiche e pensiero

Conversazione in Sicilia :Gli astratti furori
Il ritorno in Sicilia

Dante : Divina Commedia –Paradiso- canti 1,3,6,8,11,15,17,33.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Corrado Bologna, Paola Rocchi " Rosa fresca aulentissima" Loescher.

Barberi-Squarotti-Genghini "La Divina Commedia" Atlas.

Siracusa, 11/05/2017

La Docente

Prof.ssa Biondi Maria Alba

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 31 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ A

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Gabriella Sciascia

DISCIPLINA: Inglese

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra conoscenze adeguate della produzione letteraria inglese del Novecento. Si sottolinea la presenza nella classe di quattro livelli di apprendimento:

- un primo livello (circa il 25%) presenta conoscenze ottime;
- un secondo livello (circa 15 %) presenta conoscenze distinte;
- un terzo livello (circa il 20 %) presenta conoscenze buone.
- Un quarto livello (circa il 40%) presenta conoscenze sufficienti.

ABILITÀ: Gli alunni riescono sufficientemente a:

- rielaborare concetti idonei al loro livello di studio e maturità intellettuale;
- effettuare collegamenti fra autori ed opere diverse e fra autori inglesi, italiani e francesi;
- individuare tematiche particolarmente significativi per la nostra epoca.

COMPETENZE: Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente sufficiente, dimostrano di:

- Leggere e decodificare testi in lingua inglese fino al livello B2.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Esporre le proprie idee in maniera comunicativa;
- Possedere strumenti intellettuali che permettono loro di proseguire gli studi della lingua Inglese.

Siracusa, 11/05/2017

la Docente

Prof.ssa Gabriella Sciascia

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 32 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ A

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Sciascia Gabriella

PROGRAMMA DI INGLESE

The Romantic Age:

The industrial revolution; the poetry of nature; First and second generation of romantic poets; the novel in the romantic period.

Victorian Age:

Queen Victoria and the Victorianism; the second industrial revolution; Aestheticism and the “sense of an ending”; Victorian fiction.

The 20th century: the age of extremes:

The advent of modernism; new literary techniques (the stream of consciousness and the interior monologue), main themes of modernism; modern fiction; the Theatre of the absurd.

Authors and works:

William Wordsworth: I wandered lonely as a cloud.

Mary Shelley: Frankenstein, texts “the creation”, “Farewell”.

Charlotte Bronte: Jane Eyre, text “life at Lowood”.

Charles Dickens: Oliver Twist, text.

Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray

James Joyce: “Eveline”; from the Dubliners; Molly’s monologue from Ulysses.

Virginia Woolf: Mrs. Dalloway, text “a walk through the park”.

George Orwell: 1984, text “A cold April day”, “Newspeak”.

Samuel Beckett: text “We are waiting for Godot”.

Testi in adozione: Past and present di Lorenzoni e Pellati, ed. Black Cat

Siracusa, 11 maggio 2017

La Docente
Prof.ssa Gabriella Sciascia

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 33 di 67
--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AL

DOCENTE: Maria Luisa Madella

DISCIPLINA: FRANCESE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi, la classe ha acquisito, nella media, conoscenze più che sufficienti delle strutture linguistiche francesi, di aspetti inerenti la società e la cultura del paese straniero, della produzione letteraria francese tra la fine dell'ottocento e il novecento, come riportato nel programma svolto.

Si evidenziano quattro livelli di apprendimento:

- 1) Un primo livello (circa il 15%) presenta ottime conoscenze.
- 2) Un secondo livello (circa il 35%) presenta buone conoscenze.
- 3) Un terzo livello (circa il 30%) conosce gli argomenti in maniera sufficiente.
- 4) Un quarto livello (circa il 20%) presenta delle lacune nelle conoscenze.

ABILITA': Gli alunni sono in grado di:

- a) Rielaborare oralmente e per iscritto, i temi proposti.
- b) Effettuare collegamenti all'interno del panorama storico-letterario francese.
- c) Individuare corrispondenze e diversità tra autori e correnti letterarie.
- d) Ideare e produrre nuovi testi per esprimere opinioni personali e per argomentarli.
- e) Comprendere e analizzare gli elementi essenziali e specifici di un testo.

Si evidenziano tre livelli di abilità:

- 1) Un primo livello (circa il 20%) presenta ottime capacità.
- 2) Un secondo livello (circa il 20%) presenta buone capacità
- 3) Un terzo livello (circa il 40%) presenta abilità sufficientemente sviluppate
- 4) Un quarto livello (circa il 20%) presenta difficoltà in alcune abilità soprattutto nelle prove scritte e nell'analisi dei testi.

COMPETENZE: Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente sufficiente, dimostrano di:

- a) Sapere interagire in una conversazione, leggere, decodificare e sintetizzare testi letterari e di attualità di media difficoltà.
- b) Esporre con linguaggio accettabile gli argomenti.
- c) Possedere basilari strumenti per analizzare un testo ed individuarne la tipologia.
- d) Saper analizzare e confrontare la propria cultura con quella del paese straniera.

Si evidenziano tre livelli di competenze:

- 1) Un primo livello (circa il 20%) ha acquisito ottime competenze.
- 2) Un secondo livello (circa il 20%) ha acquisito buone competenze.
- 3) Un terzo livello (circa il 40%) ha acquisito sufficienti competenze.
- 4) Un quarto livello (circa il 20%) presenta qualche lacuna in alcuni ambiti di competenza.

Siracusa, 11/05/17

La Docente

Prof.ssa Maria Luisa Madella

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 34 di 67
--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ AL INDIRIZZO LINGUISTICO

DOCENTE: Prof.ssa Maria Luisa Madella

PROGRAMMA DI FRANCESE LETTERATURA

Libro in adozione : Jamet – Avenir 2...Anthologie culturelle de la langue française – Du XIX siècle à nos jours - vol.2 – Valmartina.

XIX^{ème} siècle

- Pré-Romantisme
 - Chateaubriand : le mal de René (René : « Un état impossible à décrire » p.25 ; « L'étrange blessure » p.26, solo seconda colonna), le Génie du Christianisme.
- Victor Hugo et le Romantisme : la liberté dans l'art : la Préface de Cromwell. Le fonction du poète et les Contemplations (Les Contemplations : « A Villequier » (fotocopia), « Demain dès l'aube » (p.68) ; le romancier : Les Misérables : roman social, historique et didactique, histoire et personnages (« L'alouette » p.73).
- Flaubert : Le réalisme et la vision pessimiste de la bourgeoisie (Mme Bovary : « Lectures romantiques et romanesques, p.143, « Emma s'empoisonne » p.152)
- Le Naturalisme
Émile Zola : le roman expérimental. L'affaire Dreyfus, L'œuvre de Zola : Les Rougon-Macquart : L'Assommoir. (L'Assommoir : « L'alambic » p.160)
- Le poète moderne : Charles Baudelaire et le Symbolisme – La structure des Fleurs du mal (Les fleurs du mal : « Quand le ciel bas et lourd » p.187, « Correspondances » p.194, « Albatros » p.188)

Entre le XIX siècle et le XX siècle : Module sur la recherche des nouvelles formes d'expression poétiques (solo analisi dei testi):

1. Verlaine et la musicalité (Poèmes saturniens : « Chanson d'automne » p.200.)
2. Guillaume Apollinaire : la modernité et le rapport avec la peinture, le calligramme (Alcools et Calligrammes. « Il pleut » p.233, « La colombe poignardée et le jet d'eau – fotocopia).
3. Dadaïsme et surréalisme et les poètes engagés.
4. Bréton : la découverte de l'inconscient (Le Manifeste du surréalisme : « L'écriture automatique » p.251)
5. Eluard (Capitale de la douleur : « La courbe de tes yeux » p.254 ; Poésie et Vérité : « Liberté » fotocopia).
6. Prévert : les thèmes anticonformistes (Paroles « Le cancre » p.347, « Les enfants qui s'aiment » fotocopia).

Le XX siècle :

- Marcel Proust : La mémoire et le flux de la conscience. La structure de la Recherche, la description de la haute société, le thème de la mémoire et de l'amour. (Du côté de chez Swann : « La petite madeleine » p.265).

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 35 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- L'existentialisme
Albert Camus : le sentiment de l'absurde : le cycle de l'absurde, la révolte e la phase de l'humanisme (L'étranger, p.328 ; La peste : fotocopia).

Le théâtre de l'Absurde

Eugène Ionesco : la dérision du langage et l'incommunicabilité. (La cantatrice Chauve : Bobby Watson » p.335) et la satire du conformisme (Rhinocéros : dernière scène, photocopie)

Programma ancora da svolgere :

- La littérature contemporaine (solo analisi dei testi):
 1. Marguerite Yourcenar : «Mémoire d'Hadrien » (fotocopia)
 2. Daniel Pennac : Au bonheur des Ogres (p.378)

ATTUALITA' :

- La pollution et les déchets nucléaires (photocopies), les produits bio.
- La condition de la femme : réflexion à travers des textes :
 1. Simone de Beauvoir : Le deuxième sexe (fotocopia)
 2. Tahar Ben Jelloun : L'enfant de sable (fotocopia)
 3. Senghor : le père de la francophonie : « Femme noire » (fotocopia)

Siracusa, 11/05/2017

La Docente

Prof.ssa Maria Luisa Madella

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 36 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ A LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARIA OLIVETA DULCETTA

DISCIPLINA: TEDESCO

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE :Alla fine del corso di studi la classe dimostra nel complesso conoscenze decisamente buone degli autori più significativi della seconda metà del XIX secolo e del Novecento, inseriti nel contesto storico, sociale e culturale e degli argomenti di civiltà trattati. La classe presenta tre livelli di apprendimento:

un primo livello (40%) presenta conoscenze sicure ed apprezzabili;

un secondo livello (40%) ha buone conoscenze dei contenuti oggetti di studio;

un terzo livello (20%) conosce sufficientemente gli argomenti nelle linee essenziali;

ABILITA': Quasi tutti gli alunni, pervenendo ad esiti decisamente buoni, sono in grado di leggere, comprendere e sintetizzare un testo esporre criticamente le tematiche acquisite applicare tecniche di lettura estensiva/intensiva per analizzare un testo e individuarne la tipologia. nel collegamento e confronto tra autori e correnti letterarie

COMPETENZE: Quasi tutti gli alunni sono in grado di rielaborare sinteticamente le tematiche proposte; effettuare collegamenti tra gli autori e i movimenti letterari; contestualizzare l'opera/il brano.

Siracusa, 11/05/2017

La Docente

Prof.ssa Maria Oliveta Dulcetta

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 37 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ A LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARIA OLIVETA DULCETTA

PROGRAMMA DI TEDESCO

- Der Realismus
- Das Werk „ Effi Briest „ von Fontane . Vergleiche mit Emma Bovary von Flaubert
- Die Europäische Industrialisierung
- Neue soziale Klassen : das Proletariat , der Kapitalismus
- Die europäische Literatur des Naturalismus
- Der Naturalismus in der Deutschen Literatur
- Die Rolle der Kunst im Naturalismus
- Vergleich: Verismo und Naturalismus
- Gerhart Hauptmann : Seine Biografie , seine Kunst
- Die Weber
- Thomas Mann : Seine Biografie , seine Kunst
- Die Rolle der Kunst in Thomas Mann
- Buddenbrooks . Verfall einer Familie
- Der Tod in Venedig
- Der Nazismus
- Die Bücherverbrennung
- Die Literaturen in der Nazizeit
- Franz Kafka und Prag : Seine Biografie , seine Kunst
- Die Verwandlung
- Bertold Brecht : Seine Biografie , seine Kunst
- Das Epische Theater
- Leben des Galilei
- Christa Wolf: : ihre Biografie , ihre Kunst
- Der geteilte Himmel
- Hermann Hesse

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 38 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- Siddharta
- Kurze Geschichte Deutschlands (wichtige Daten)

Lettorato

Durante le ore di lettorato sono stati forniti agli studenti gli strumenti atti ad orientarsi in testi in lingua tedesca , di aiutarne la comprensione , ponendo l' attenzione sull' acquisizione del lessico specialistico nei campi tematici trattati . I temi trattati hanno riguardato aspetti storici , geografici e sociali della Germania .

Libro di testo :

Zwischen Heute und Morgen

Loescher Editore

La Docente

Prof.ssa Maria Oliveta Dulcetta

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 39 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione A del LICEO Linguistico

DOCENTE: **Salvatore Santuccio**

DISCIPLINA: **FILOSOFIA**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra una buona conoscenza dello sviluppo del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento.

Si evidenziano tre livelli di apprendimento:

1. Un primo livello presenta ottime conoscenze (30%)
2. Un secondo livello possiede buone conoscenze (55%)
3. Un terzo livello conosce sufficientemente e nelle linee essenziali gli argomenti trattati (15%)

Le percentuali indicate potrebbero subire variazioni in relazione alle ultime verifiche

COMPETENZE: Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente buono, dimostrano di:

1. Saper leggere, analizzare e sintetizzare un testo.
2. Esporre con linguaggio chiaro ed appropriato gli argomenti studiati.

CAPACITA': Gli alunni dimostrano di saper confrontare autonomamente i diversi filosofi esaminati cogliendone analogie e differenze, pochi necessitano della guida dell'insegnante. Tutti riescono ad organizzare il proprio lavoro autonomamente e con senso di responsabilità.

Siracusa, 11 maggio 2017

Il Docente

Prof. Salvatore Santuccio

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 40 di 67
--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione A del LICEO Linguistico

DOCENTE: **Salvatore Santuccio**

DISCIPLINA: **FILOSOFIA**

- Arthur Schopenhauer
 - Contro Hegel sicario della verità
 - La vita e le opere
 - 1. Il mondo come rappresentazione
 - Che il mondo sia rappresentazione è una verità antica e certa
 - Le due componenti della rappresentazione: soggetto e oggetto
 - Superamento del materialismo e del realismo e revisione dell'idealismo
 - Le forme a priori di spazio e tempo e la categoria della casualità
 - 2. Il mondo come volontà
 - Il mondo come fenomeno è illusione
 - Il corpo come volontà resa visibile
 - La volontà come essenza del nostro essere
 - 3. Dolore, liberazione e redenzione
 - La vita oscilla tra il dolore e la noia
 - La liberazione attraverso l'arte
 - Ascesi e redenzione
- Søren Aabye Kierkegaard
 - La colpa segreta del padre
 - 2. Le opere filosofiche
 - Difesa del singolo
 - Gli stadi della vita
 - I temi dell'angoscia e della disperazione
 - Il carattere religioso dell'opera di Kierkegaard
 - 3. La scoperta Kierkegaardiana della categoria del singolo
 - La categoria del singolo
 - Il fondamento "ridicolo" del sistema Hegeliano
 - La centralità della categoria del Singolo
- Karl Marx
 - Marx critico di Hegel
 - Marx critico della sinistra Hegeliana
 - Marx critico degli economisti classici
 - Marx critico del socialismo utopistico
 - Marx e la critica alla religione
 - L'alienazione del lavoro
 - Il materialismo storico
 - Il materialismo dialettico
 - La lotta di classe

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 41 di 67
--------------------------------	-------------------	--------------------

- Il capitale
- L'avvento del comunismo
- Friedrich Nietzsche
 1. Fedeltà alla terra e trasmutazione di tutti i valori
 - Nietzsche interprete del proprio destino
 - Il destino di Nietzsche fu quello del "profeta del nazismo"?
 - La vita e le opere
 - Il dionisiaco e l'apollineo
 - La folle presunzione di Socrate
 - I fatti sono stupidi e la saturazione di storia è un pericolo
 - Il distacco da Schopenhauer e da Wagner
 - L'annuncio della morte di Dio
 - L'Anticristo ovvero il Cristianesimo come vizio
 - La genealogia della morale
 - Nietzsche e il nichilismo
 - Il superuomo è il senso della terra
- Sigmund Freud
 1. Sigmund Freud e il problema del "principio" di tutte le cose
 - Dall'anatomia del cervello alla "catarsi ipnotica"
 - Dall'ipnotismo alla psicoanalisi
 - Inconscio, rimozione, censura e interpretazione dei sogni
 - Il concetto di libido
 - La sessualità infantile
 - Il complesso di Edipo
 - Lo sviluppo delle tecniche terapeutiche
 - La teoria del transfert
 - La struttura dell'apparato psichico: Es, Ego e Super-Ego
 - La lotta tra eros e Thanatos e il "disagio della civiltà"
- Henri Bergson
 1. Henri Bergson e l'evoluzione creatrice
 - La vita e le opere
 - Dalla parte dei "perseguitati"
 - Il tempo della memoria e il tempo dell'esperienza
 - Il tempo come durata
 - Perché la durata fonda la libertà
 - Materia e memoria
 - La "memoria" e la "percezione" si identificano rispettivamente con lo spirito e il corpo
 - Slancio vitale ed evoluzione creatrice
 - <<Non ci sono cose, ma soltanto azioni>>
 - Istinto e intelligenza
 - Società chiusa e società aperta
 - Religione statica e religione dinamica
- Hans Georg Gadamer
 - Origini e oggetto dell'ermeneutica
 2. Pre-comprensione, pre-giudizi e alterità del testo
 3. Interpretazione e "storia degli effetti"

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 42 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

4. “Pregiudizio”, “ragione” e “tradizione”

- Il superamento di tutti i pregiudizi propugnato degli illuministi è un tipico pregiudizio

5. La struttura dell'esperienza

- Karl R. Popper

- La vita e le opere
- L'induzione non esiste
- La mente non è tabula rasa
- Contesto della scoperta e contesto della giustificazione
- Il criterio della falsificabilità
- Il progresso della scienza
- Falsificazione logica e falsificazione metodologica
- Significatività delle teorie metafisiche
- Insostenibilità della dialettica e “miseria dello storicismo”
- Individualismo metodologico
- La società aperta
- La società aperta è, al tempo stesso, una realtà e un ideale
- I nemici della società aperta
- Realismo e antideterminismo
- L'interazionismo come soluzione del problema “mente cervello”.

Siracusa, 11 maggio 2017

Il Docente
Prof. Salvatore Santuccio

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 43 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione A del LICEO Linguistico

DOCENTE: **Salvatore Santuccio**

DISCIPLINA: **Storia**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra una buona conoscenza degli eventi nazionali e internazionali che hanno visto esplodere la prima guerra mondiale e che hanno trasformato l'Europa e il mondo fino alla fine della seconda guerra mondiale.

Si evidenziano tre livelli di apprendimento:

4. Un primo livello presenta ottime conoscenze (30%)
5. Un secondo livello possiede buone conoscenze (55%)
6. Un terzo livello conosce sufficientemente e nelle linee essenziali gli argomenti trattati (15%)

Le percentuali indicate potrebbero subire variazioni in relazione alle ultime verifiche

COMPETENZE: Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente buono, dimostrano di:

1. Saper leggere, analizzare e sintetizzare un testo.
2. Esporre con linguaggio chiaro ed appropriato gli argomenti studiati.

CAPACITA': Gli alunni dimostrano di saper confrontare autonomamente i diversi eventi esaminati cogliendone analogie e differenze, pochi necessitano della guida dell'insegnante. Tutti riescono ad organizzare il proprio lavoro autonomamente e con senso di responsabilità.

Siracusa, 11 maggio 2017

Il Docente
Prof. Salvatore Santuccio

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 44 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Classe 5^a sezione A del LICEO Linguistico

DOCENTE: **Salvatore Santuccio**

Programma: **Storia**

IL CICLO ESPANSIVO DELL'ECONOMIA OCCIDENTALE

- Tra stato e mercato: il capitale monopolistico
- L'età del consumatore

L'ITALIA GIOLITTIANA

- La crisi di fine secolo
- Il progetto giolittiano
- Il grande balzo industriale
- Il declino del compromesso giolittiano

LA GRANDE GUERRA

- Il mondo nella guerra generale europea
- I fronti di guerra
- L'Italia in guerra
- La guerra totale
- Il 1917: guerra e rivoluzione
- La fine del conflitto

NUOVI SCENARI GEOPOLITICI

- Rivoluzione e controrivoluzione
(escluso la rivoluzione tedesca)
- La crisi dello stato liberale in Italia

LABORATORI TOTALITARI

- La costruzione della dittatura fascista in Italia
- Politica e ideologia del fascismo
- La nascita dell'unione sovietica
 1. La vittoria di Stalin

ANNI TRENTA: L'EPOCA DEL DISORDINE MONDIALE

- La grande depressione
- Il new deal e la ripresa americana
- L'Europa nella crisi e l'ascesa del nazismo in Germania
- Il comunismo nell'unione sovietica di Stalin

ANNI TRENTA: L'AVANZATA DEL FASCISMO

- L'economia italiana nella crisi

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 45 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- Razzismo e imperialismo nell'Italia fascista
- IL MONDO IN GUERRA**
- L'espansione nazista in Europa
 - Il mondo in conflitto e l'opposizione civile al fascismo (escluso la resistenza nell'Est europeo)
 - Il crollo del fascismo italiano
 - La fine della guerra

Siracusa, 11 maggio 2017

Il Docente

Prof. Salvatore Santuccio

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 46 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5a SEZ A

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Paolo Calafiore

DISCIPLINA: Matematica

Sono state svolte complessivamente n° 58 ore di attività didattica su 66 ore previste in sede di programmazione. Per l'insegnamento della disciplina sono previste n° 2 ore settimanali.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Complessivamente la classe dimostra di conoscere in modo più che sufficiente le proprietà, le regole e i procedimenti relativi al programma svolto. Tuttavia si distinguono nella classe tre diversi livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 40%) possiede conoscenze buone o di livello superiore.
- b) un secondo livello (circa il 45 %) possiede conoscenze sufficienti raggiungendo gli obiettivi minimi, o più che sufficienti.
- c) un terzo livello (circa il 15 %), a causa di un impegno saltuario, possiede conoscenze superficiali dei temi trattati.

ABILITA':

Gli alunni (non tutti in modo autonomo e corretto) riescono ad utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo acquisite, ad applicare in un contesto semplice le proprietà studiate, ad analizzare semplici situazioni per poi schematizzare e rielaborare i dati, a dimostrare i teoremi fondamentali dell'analisi infinitesimale, a utilizzare la terminologia scientifica.

COMPETENZE:

Alla fine del corso di studi, tenendo conto dei tre livelli di apprendimento della classe, gli alunni, alcuni opportunamente guidati, altri autonomamente, sono in grado di analizzare, sintetizzare e rielaborare gli argomenti proposti; di individuare gli aspetti più rilevanti dei processi esaminati riconoscendo analogie e differenze; di esporre in maniera sufficientemente coerente e con linguaggio appropriato i teoremi studiati.

Siracusa, 11/05/2017

Il Docente
Prof. Paolo Calafiore

Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 47 di 67
--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5a SEZ A

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Paolo Calafiore

PROGRAMMA DI MATEMATICA

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE.

Intervalli e intorni. Concetto di funzione reale di variabile reale; classificazione delle funzioni matematiche; determinazione del dominio di una funzione (in particolare delle funzioni algebriche razionali intere, algebriche razionali fratte e delle funzioni irrazionali); proprietà delle funzioni: funzioni crescenti, funzioni decrescenti, funzioni pari e funzioni dispari, funzioni composte.

LIMITI DI FUNZIONI.

Approccio intuitivo al concetto di limite; limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito, limite destro e limite sinistro; limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito (con casi particolari), asintoto verticale; limite finito di una funzione per x che tende all'infinito (con casi particolari), asintoto orizzontale; limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito (con casi particolari), asintoto obliquo; teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione), teorema del confronto (con dimostrazione), teorema della permanenza del segno (con dimostrazione); operazioni sui limiti (definizioni): limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite del quoziente di due funzioni, limite delle funzioni razionali, limite della radice n -esima di una funzione, limiti delle funzioni composte; calcolo dei limiti e forme indeterminate $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$; funzioni continue, teorema di Weierstrass (solo enunciato); teorema di esistenza degli zeri (solo enunciato); teorema dei valori intermedi (solo enunciato); discontinuità delle funzioni: punti di discontinuità di prima specie, punti di discontinuità di seconda specie e punti di discontinuità di terza specie; grafico probabile di una funzione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE.

Rapporto incrementale e suo significato geometrico; definizione e significato geometrico della derivata; equazione della tangente ad una curva; teorema della continuità delle funzioni derivabili; derivate fondamentali e regole di derivazione: derivata di una somma algebrica di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni, derivata di una funzione composta; derivate di ordine superiore al primo; differenziale di una funzione e significato geometrico.

TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE.

Definizione di massimo e di minimo assoluto; definizione di massimo e di minimo relativo; teorema di Rolle (con dimostrazione); significato geometrico del teorema di Rolle; teorema di Lagrange (con dimostrazione); significato geometrico del teorema di Lagrange; teorema delle funzioni derivabili crescenti e decrescenti (criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo)(solo enunciato); teorema di De L'Hopital (solo enunciato); punti a tangente orizzontale; punti di non derivabilità: punti di flesso a tangente verticale, punti di cuspidi e punti angolosi; definizione di funzione convessa e concava; definizione di punto di flesso; teorema delle funzioni

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 48 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

concave e convesse per la ricerca dei punti di flesso (ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda)(solo enunciato); studio del grafico di funzioni razionali intere, di funzioni razionali fratte e di funzioni irrazionali.

CALCOLO INTEGRALE.

INTEGRALI INDEFINITI: funzioni primitive di una funzione data; definizione di integrale indefinito; proprietà dell'integrale indefinito, integrazione per decomposizione; integrali indefiniti immediati: e

INTEGRALI DEFINITI: Area di un trapezoide, definizione di integrale definito di una funzione continua in un intervallo $[a, b]$; proprietà degli integrali definiti; formula fondamentale del calcolo integrale (calcolo dell'integrale definito); calcolo di semplici aree di domini piani; calcolo di semplici volumi dei solidi di rotazione.

Libro di testo in adozione: "Lineamenti. Math Azzurro" vol. 5 Baroncini - Manfredi - Fragni
Casa Editrice Ghisetti e Corvi.

Siracusa, 11/05/2017

Il Docente

Prof. Paolo Calafiore

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 49 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ A

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Paolo Calafiore

DISCIPLINA: Fisica

Sono state svolte complessivamente n. 60 ore di attività didattica su 66 ore previste in sede di programmazione. Per l'insegnamento della disciplina sono previste n° 2 ore settimanali.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

Gli alunni conoscono informazioni, regole e i concetti fondamentali relativi al programma svolto; hanno acquisito un insieme di contenuti e di metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura e un linguaggio specifico corretto e sintetico. Si distinguono tuttavia quattro diversi livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 20%) possiede conoscenze complete e sicure.
- b) un secondo livello (circa il 30%) possiede buone conoscenze dei contenuti.
- c) un terzo livello (circa il 40 %) possiede conoscenze sufficienti.
- d) un quarto livello (circa il 10 %), a causa di un impegno saltuario, possiede conoscenze superficiali dei temi trattati.

ABILITA':

Gli alunni (non tutti in modo autonomo) riescono ad analizzare, sintetizzare e rielaborare gli argomenti proposti riuscendo a individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui e collegare premesse e conseguenze, ad argomentare in modo organico utilizzando esempi appropriati, ad esprimersi con proprietà di linguaggio.

COMPETENZE:

Alla fine del corso di studi, tenendo conto dei quattro livelli di apprendimento della classe, gli alunni sono in grado di individuare gli aspetti più rilevanti dei processi esaminati; di ricercare analogie e differenze, di utilizzare la terminologia scientifica e di applicare i principi fondamentali della disciplina.

Siracusa, 11/05/2017

Il Docente
Prof. Paolo Calafiore

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 50 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ A

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Paolo Calafiore

PROGRAMMA DI FISICA

L'Elettrostatica.

La carica elettrica, conduttori e isolanti.

Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione.

La legge di Coulomb.

Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale.

Il campo elettrico.

Le linee di forza del campo elettrico.

L'energia potenziale e il potenziale elettrico.

Relazione fra potenziale e campo elettrico.

I condensatori.

La capacità elettrica.

Collegamenti di condensatori: condensatori in serie e condensatori in parallelo.

La Corrente Elettrica

Corrente e circuiti: la corrente elettrica, intensità di corrente.

Il generatore di forza elettromotrice: analogia tra pompa idraulica e generatore elettrico.

La potenza elettrica.

Resistenza elettrica.

Le leggi di Ohm.

Semiconduttori e superconduttori.

La potenza elettrica e l'effetto Joule.

I circuiti elettrici.

Collegamenti di resistenze: collegamento in serie e collegamento in parallelo.

Generatore ideale di tensione e generatore reale di tensione (resistenza interna).

La corrente nei liquidi.

La corrente nei gas.

Il Magnetismo.

I magneti, i poli magnetici e le proprietà dei poli magnetici.

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 51 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

Il campo magnetico e le linee di forza.

L'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampère.

La forza di Lorentz.

Moto di una carica in un campo magnetico.

Campi magnetici nella materia: sostanze diamagnetiche, sostanze paramagnetiche e sostanze ferromagnetiche.

L'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Le onde elettromagnetiche.

La Relatività

La teoria della relatività: da Maxwell a Einstein

I postulati della relatività ristretta.

Spazio e tempo: la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.

L'equivalenza massa-energia.

Dalla relatività ristretta alla relatività generale.

La Fisica Quantistica

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck.

L'effetto fotoelettrico.

I modelli atomici.

Il principio di indeterminazione.

La Fisica Nucleare

La radioattività e il decadimento radioattivo.

La fissione nucleare.

La fusione nucleare.

Libro di testo in adozione: "Il Linguaggio della Fisica" vol.3 Parodi - Ostili - Mochi Onori

Casa Editrice Linx - Pearson

Siracusa, 11/05/2017

Il Docente
Prof. Paolo Calafiore

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 52 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5a SEZ A LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Rosa Ganci DISCIPLINA: Scienze Naturali

In relazione alla programmazione curricolare svolta sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: la classe dimostra di possedere conoscenze di livello buono relativamente ai temi di Scienze Naturali affrontati nel corso dell'a. s.

Si sottolinea la presenza nella classe di tre gruppi per quanto riguarda ai livelli di apprendimento:

- Circa il 30% possiede conoscenze di livello distinto, in alcuni casi ottimo
- Un altro 30% ha buone conoscenze degli argomenti
- Il 40% ha raggiunto gli obiettivi minimi e conosce gli argomenti nelle linee essenziali, in un caso con una certa difficoltà

ABILITA': gli alunni riescono adeguatamente a:

- Esporre in modo organico le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
- Descrivere e spiegare una struttura o processo naturale

COMPETENZE: gli alunni riescono in maniera soddisfacente a:

- Individuare relazioni di causa-effetto/struttura-funzione
- Individuare le relazioni che collegano i componenti di un sistema e correlare le conoscenze acquisite
- Applicare le conoscenze acquisite in contesti diversi

Siracusa, 11/05/2017

La Docente

Prof.ssa Rosa Ganci

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 53 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE V A LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Rosa Ganci DISCIPLINA: Scienze naturali

PROGRAMMA SVOLTO

L'INTERNO DELLA TERRA

Conoscere l'interno della Terra: indagini dirette e indirette
 L'interno della Terra non è omogeneo: discontinuità di Mohorovicic, di Gutenberg e di Lehmann
 Un pianeta a strati: la crosta, il mantello, il nucleo
 Il campo magnetico terrestre
 La complessa struttura del mantello

I CONTINENTI SI MUOVONO

La teoria della deriva dei continenti
 Holmes e la teoria delle correnti convettive
 Le dorsali oceaniche e la teoria dell'espansione dei fondali oceanici
 La teoria della tettonica delle placche

CHIMICA ORGANICA

Caratteristiche peculiari del carbonio organico
 Gli orbitali ibridi del carbonio organico: ibridi sp³, ibridi sp², ibridi sp
 Idrocarburi: cosa sono gli idrocarburi alifatici (differenza sostanziale tra alcani, alcheni e alchini)
 cosa sono gli idrocarburi aromatici (il benzene, le formule di Kekulé, rappresentazione ad elettroni delocalizzati)
 Cos'è un gruppo funzionale: alcolico, aldeidico, chetonico, carbossilico, amminico

BIOCHIMICA

Le biomolecole: glucidi / Les glucides (argomento svolto con metodo CLIL/francese), lipidi, protidi, ac. nucleici
 Metabolismo degradativo del glucosio: glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni
 La fotosintesi: reazioni luce-dipendenti, il ciclo di Calvin
 Le fermentazioni

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 54 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

TESTI ADOTTATI: AA VV BIOSFERA Vol. 2 Linx Ed. PEARSON
 Rippa, Ricciotti Bovolenta La chimica della vita Zanichelli

Siracusa, 11/05/2017

La Docente
 Prof.ssa Rosa Ganci

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 55 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

	Moduli Multidisciplinari - CLIL		Pagina 55 di 67
--	--	--	-----------------------

Anno Scolastico	2016-2017				
Classe	5	Sezione	A	Liceo	LINGUISTICO
Discipline	SCIENZE NATURALI		Lingua straniera	FRANCESE	
Docenti	Rosa GANCI		Maria Luisa MADELLA		
Quadrimestre	X	Primo	X	Secondo	

Moduli	Ore	U.D.
1. HYDRATES DE CARBONE		<ul style="list-style-type: none"> • Fonctions et classification structurale • Monosaccharides, disaccharides, polysaccharides
		<ul style="list-style-type: none"> • Structures cycliques • Liaison glycosidique
		<ul style="list-style-type: none"> • Aspects généraux du métabolisme des hydrates de carbone

Lo svolgimento dei moduli prevede:
<p>Gli alunni dovranno raggiungere le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche e le principali funzioni biologiche dei carboidrati <p>Le module prévoient l'organisation du travail par groupes et à la fin la production d'un exposé écrit en langue française.</p> <p>Les élèves devront atteindre les compétences suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire les caractéristiques et les principales fonctions biologiques des hydrates de carbone.

Siracusa, 11/05/2017

Le Docenti

Prof.ssa Rosa Ganci Prof.ssa Maria Luisa Madella

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 56 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

DISCIPLINA : STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5a AL

INDIRIZZO: Linguistico

DOCENTE: prof.ssa Spedale Carmela

ANNO SCOLASTICO: 2016-2017

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di :

CONOSCENZE: Alla fine del corso di studi la classe dimostra, nel complesso, conoscenze più che buone riguardo le principali correnti di pensiero e dei movimenti artistici che si sono affermati tra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

Si sottolinea la presenza nella classe di due livelli di apprendimento:

- a) un primo livello presenta conoscenze chiare e apprezzabili;
- b) un secondo livello conosce gli argomenti in modo corretto ma non approfondito;

COMPETENZE: Gli alunni, pervenendo ad un esito più che buono, dimostrano di:

- a) saper cogliere il significato e i messaggi complessivi di un'opera d'arte o di un elaborato.
- b) costruire schemi e mappe concettuali a supporto dell'esposizione.
- c) formulare riflessioni critiche basate sull'analisi di percorsi modulari.

ABILITÀ: Gli alunni, raggiunto un livello globalmente più che buono, riescono a:

- a) sapere collocare un'opera d'arte nel suo giusto contesto storico, ambientale e territoriale.
- b) confrontare testi, opere ed artisti cogliendo analogie e differenze.
- c) esercitare la riflessione critica nel lavoro di indagine sui contenuti tematici scelti.

Siracusa: 11 /05/2017

la Docente
Prof.ssa Spedale Carmela

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 57 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ A

LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMA DI "STORIA DELL'ARTE"

MODULO 1.a IMPRESSIONI ED EMOZIONI

□ **IMPRESSIONISMO (1874)**

- E. MANET - Colazione sull'erba (1863) - Olympia (1863)
- C. MONET - Impressione, sole nascente (1872) - La Grenouillère (1869) - Lo stagno delle ninfee (1899)
- E. DEGAS - La lezione di ballo (1873 -75)
- A. RENOIR - La Grenouillère (1869) - Moulin de la Galette (1876) - Colazione dei canottieri (1881)

□ **POST-IMPRESSIONISMO (1880)**

- P. CEZANNE - I giocatori di carte (1898) - La montagna Sainte-Victoire (1904 -1906)
- G. SEURAT - Une baignade à Asnières (1883-84) - Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte (1883-85)
- P. GAUGUIN - Il Cristo giallo (1889)
- V. VAN GOGH - I mangiatori di patate (1885) - Autoritratto con cappello di feltro grigio (1887) - Campo di grano con volo di corvi (1890)

□ **LA PITTURA D'INTENTO SOCIALE**

- G. PELLIZZA DA VOLPEDO - Il Quarto Stato (1896 – 1901)

□ **L'ESPRESSIONISMO FRANCESE: I FAUVES (1905)**

- H. MATISSE - Donna con cappello (1905)

□ **L'ESPRESSIONISMO TEDESCO: DIE BRUCKE (1905)**

- E. NOLDE – Ballerina (1913)

□ **L'ESPRESSIONISMO EUROPEO**

- E. MUNCH - La fanciulla malata (1885-86) - Il grido (1893)

□ **L'ASTRATTISMO (1910)**

- V. KANDINSKIJ - Composizione VI (1913)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 58 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- **LAND ART – arte del territorio** (anni settanta)
 - R. SMITHSON - Spiral Jetty (1970)
 - J. CHRISTO - Impacchettamento del Pont Neuf a Parigi (1986)

MODULO 1.b - IL LINGUAGGIO NELLA PITTURA DAL VERO E NELLA COMUNICAZIONE DI MASSA (facoltativo lavoro di ricerca)

- **IL PAESAGGIO – LA FOTOGRAFIA** - tra documentazione e arte -

MODULO 2.a - RIVOLUZIONE E POTERE NELL'ARTE DEL NOVECENTO

- **ART NOUVEAU** (fine '800-inizio '900)
 - L'Europa tra "800 e "900 - Art Nouveau e i presupposti
 - G. KLIMT – Giuditta (1901)
- **IL CUBISMO (1907)**
 - P. PICASSO - Poveri in riva al mare (1903) - Famiglia di saltimbanchi (1905) - Les demoiselles d'Avignon (1907) - Ritratto di A. Vollard (1909-1910) - Natura morta con sedia impagliata (1912) - Guernica (1937)
 - G. BRAQUE - Case all'Estaque (1908) – Violino e brocca (1910) – Le Quotidien, violino e Pipa (1912)
- **IL FUTURISMO (1909)**
 - U. BOCCIONI - Forme uniche della continuità nello spazio (1913)
- **RAZIONALISMO ARCHITETTONICO** - (tra le due guerre mondiali) – anni venti
 - Caratteristiche fondamentali
- **L'ESPERIENZA DEL BAUHAUS (1919 – 1933)**
 - W. GROPIUS - La scuola del Bauhaus (1919-33)
- **RAZIONALISMO ARCHITETTONICO E MONUMENTALISMO DI REGIME** Anni "30/40
 - G. TERRAGNI - Casa del Fascio a Como (1932-1936)
 - M. PIACENTINI - Palazzo di Giustizia a Milano (1939-1940)
- **LE TENDENZE ARTISTICHE NEL 2° DOPOGUERRA**
 - Astrattismo organico:
 - * H. MOORE - Madre con bambino (1978)

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 59 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

- Arte Informale e Action Painting: * J. POLLOCK - Pali blu (1953)
- Pop-Art: * A. WARHOL - Marilyn (1964)
- Il design in Italia tra gli anni '60 e '70
- L'architettura in Italia nel dopoguerra
- L'architettura del nuovo Millennio e Renzo Piano

MODULO 2.b - MODI E COSTANTI NEL LINGUAGGIO ARTISTICO MODERNO

- **LA 4^a DIMENSIONE NELLA SINTESI CUBISTA – IL COLLAGE**

MODULO 3.a - ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO

- **IL MOVIMENTO DADA (1916)** - La voglia di negare qualsiasi valore al passato
 - M. DUCHAMP - La Gioconda con i baffi (1919)
- **LA METAFISICA (1910-1920)** - Oltre la natura
 - G. DE CHIRICO - Le Muse inquietanti (1917)
- **IL SURREALISMO (1924)** - L'arte dell'inconscio
 - S. DALÌ - Giraffa infuocata (1936 - 37) .- Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile (1936)

MODULO 3.b - IL REALE E IL FANTASTICO (facoltativo lavoro di ricerca)

- **L'INTERPRETAZIONE DEL LINGUAGGIO ARTISTICO NELLE AVANGUARDIE STORICHE**
- **LA COMPOSIZIONE MODULARE**

MODULO 4.a - 4.b - INDAGINE ARTISTICO-AMBIENTALE SULLE OPERE D'ARTE DEL "900 NEL SIRACUSANO - (facoltativo lavoro di gruppo)

- **Modulo CIII -The Pre-Raphaelite in Britain**
- **The European Avant-Garde: Cubism and Futurism**

• **LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**

- Arte viva – “ Dal Neoclassicismo ai nostri giorni ” - Vol. 3 – Giunti T.V.P.
Editore
- Art History

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 60 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

	Moduli Multidisciplinari - CLIL	Pagina 60 di 67
--	--	-----------------------

Anno Scolastico	2016/2017				
Classe	V	Sezione	A	Liceo	Linguistico
Discipline	Storia dell'Arte		Lingua straniera		Inglese
Docenti	Spedale Carmela				
Quadrimestre	x	Primo	x	Secondo	

Moduli	Ore	U.D.
2. Art from the 18th century to modern times	2	• The Pre -Raphaelites in Britain
	2	• The Impressionist in France
3. The European Avant-Garde	2	• Cubism
	2	• Futurism

Lo svolgimento dei moduli prevede:
Mappe concettuali : Confronto tra opere

Siracusa, 11/05/2017

Le Docenti

Prof.ssa Spedale Carmela

Prof.ssa Sciascia Gabriella

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 61 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ A LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Fazzino Chiarella DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi la classe ha raggiunto un'ottima conoscenza su:

Principi che regolano una corretta educazione motoria.

Tecniche di base del gioco della pallavolo e della pallatamburello .

Argomenti teorici trattati inerenti la disciplina.

COMPETENZE:

Gli alunni, pervenendo ad un esito quasi ottimo, dimostrano competenza su:

Esecuzione adeguata del gesto sportivo.

Coscienza della propria corporeità ed idonea padronanza dei gesti.

ABILITA':

Gli alunni riescono adeguatamente ad:

Applicare gli esercizi di base alle varie situazioni sportive.

Utilizzare in modo corretto le tecniche di base della pallavolo e della pallatamburello acquisite.

Usare in maniera idonea la terminologia della disciplina.

Utilizzare in modo appropriato le capacità condizionali e coordinative.

Siracusa 11/5/2017

La Docente
Prof.ssa Chiarella Fazzino

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 62 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Libro di testo: Fiorini – Coretti - Bocchi
In movimento- vol. unico
Ed. Marietti Scuola

Pratica:

Potenziamento muscolare.
Esercizi di potenziamento generale a corpo libero e a carico naturale.
Pratica sportiva: Pallavolo, Pallatamburello, Badminton.

Siracusa 11/5/2017

La Docente
Prof.ssa Chiarella Fazzino

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 63 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5^a SEZ. A
DOCENTE: Lucia Rizza

LICEO Linguistico
DISCIPLINA: Religione

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

Alla fine del corso di studi la classe dimostra di possedere conoscenze buone e puntuali delle questioni etiche oggi più rilevanti e delle ragioni delle posizioni della fede cattolica a riguardo. Hanno affrontato le tematiche proposte investigando con interesse su elementi caratterizzanti alcuni modelli antropologici. Conoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

ABILITA':

Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente distinto dimostrano, di:

- saper decodificare un testo, riassumere e interpretare un fatto, un messaggio religioso;
- saper confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo;
- motivare, anche se non approfonditamente, le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nei tempi della vita e individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali.

COMPETENZE:

Gli alunni dimostrano di aver maturato una buona consapevolezza relativamente alla connessione tra l'elaborazione dei principi e l'agire etico. Hanno maturato, inoltre, senso critico e riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano. Molti tra loro sanno argomentare scelte esistenziali di rispetto della vita e dell'essere umano. Sanno stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune e la promozione umana.

Siracusa, 11/05/2017

La Docente
Prof.ssa Lucia Rizza

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 64 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

CLASSE 5ª SEZ. A LICEO Linguistico

DOCENTE: Rizza Lucia

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1° Modulo: etica e antropologia

1° Unità didattica: I modelli etici.

L'agire della persona umana:

- Modello radicale, liberale, nichilista
- Modello sociologico utilitarista
- Lo scientismo tecnologico
- Modello personalista

2° Unità didattica: la crisi del novecento e la fine del monoteismo morale.

La legge morale

La coscienza

Le fonti della moralità

L'orizzonte culturale del novecento

La società "liquida"

3° Unità didattica: la persona umana nelle esperienze religiose

L'idea di persona

La teologia del volto

2° Modulo: la dimensione etica del quotidiano

1° Unità didattica: la responsabilità dell'agire quotidiano. Le questioni contemporanee:

L'etica della vita:

- Eros
- I diritti delle donne

2° Unità didattica: *La Dottrina sociale della Chiesa*

Identità e principi della Dottrina sociale

Enciclica "Laudato si": percorso etico e spirituale

3° Modulo: l'agape

1° unità didattica: l'agape, esperienza di libertà e liberazione, come esperienza fondante della vita della Chiesa

Legge e libertà nello Spirito: caratteristiche fondamentali della morale cristiana

Testo in adozione: Antonello Famà , Uomini e profeti (ed. azzurra) vol. unico, Marietti

Siracusa, 11/05/2017

La Docente
Prof.ssa Lucia Rizza

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 65 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test, di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Elenco dei libri di testo

IL CONSIGLIO DI CLASSE :

DOCENTI

FIRMA

DOCENTI	FIRMA
BIONDI MARIA ALBA	
SCIASCIA GABRIELLA	
PENDER MOIRA	
MADELLA LUISA	
SATURNINO SYLVANA	
DULCETTA MARIA OLIVETA	
VON HARNACK ANDREA	
SANTUCCIO SALVATORE	
CALAFIORE PAOLO	
GANCI ROSA	
SPEDALE CARMELA	
FAZZINO CHIARELLA	
RIZZA LUCIA	

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 66 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------

NON ELETTA LA COMPONENTE DEI GENITORI

ALUNNI	FIRMA
[OMISSIS]	
[OMISSIS]	

Siracusa, 11/ 5/2017

Il Dirigente Scolastico
(Dr. Giuseppe Mammano)



Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria di 2° Grado
Liceo Statale Polivalente - Siracusa



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

Classico, Linguistico, Scientifico (sc. appl.), delle Scienze Umane, Economico Sociale

Regione Sicilia

UNIONE EUROPEA

Email: SRPM01000P@istruzione.it
PEC: SRPM01000P@pec.istruzione.it

Via Tisia, 49 - 96100 Siracusa (SR)
Tel.: 0931 411986 - cod. U. Fatt.: UFE6QE

Codice fiscale: 80003750892
WEB: HTTP://www.quintiliano.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it

	Documento del 15 Maggio	Codice M DQM A	Pagina 67 di 67
--	--------------------------------	-------------------	--------------------